प्रकाशक श्रीदुवारेवाच श्रध्यक्ष गंगा-पुरतकमाला-कार्यालय लखनऊ

श्रन्य प्राप्ति-स्थान-

- १. दिल्ली-ग्रंथागार, चर्जेवालाँ, दिल्ली
- २. प्रयाग-प्रथानार, ४०, क्रास्थवेट रोट, प्रयाग
- ३. राष्ट्रीय प्रकाशन-मंडल, मछुश्रा-टोली, पटना

नोट—इनके श्रलाना हमारी सन पुस्तकें हिंदुस्थान-भर के सन प्रधान बुकसेलरों के यहाँ मिलती हैं। जिन बुकसेलरों के यहाँ न मिलें, उनका नाम-पता हमें लिखें।

> मुद्रक श्रीदुवारेबाब श्रध्यच्न गंगा-फाइनखार्ट-प्रेस **लखनऊ**

भूमिका

अपना पहला उपन्यास "वीरमणि" हमने सन् १६१२-१६ में लिखा तथा काशी-नागरी-प्रचारिणी समा द्वारा प्रकाशित करवाया था। उसकी दिवीयावृत्ति भी हो चुकी है। यह "चंद्रगुप्त विक्रमा-दित्य" उपन्यास २९ मई, १६४२ ई॰ में प्रारंभ होकर उसी साल १४ जुलाई को समाप्त हुआ। इसे लिखने में (१६३२ वाला) "चंद्रगुप्त विक्रमादित्य" श्रीयुत गंगाप्रसाद मेहता एम्० ए०-कृत, श्रीयुत श्राल्टेकर महोशय के दो ऐतिहासिक लेखों (सन्नार् रामगुप्त से संबद्ध) तथा स्वयं अपने इतिहास मुसलमान पूर्व-भारत (१६२३) से मुख्यतया सहायता ली गई है, और अमुख्यतया भारतीय राजनीतिक तथा साहित्यक इतिहासों का भी श्राधार है। हमने यथासाध्य ज्ञात इतिहास के प्रतिकृत इममें कुछ नहीं आने दिया है। फिर भी यह इतिहास-प्रंथ न होकर है अपन्यास हो। अतप्व अपनी श्रोर से इतिहास की श्रज्ञात घटनाएँ धौपन्यासिक रीति पर प्रचुरता से लोड़ी गई हैं। यथासाध्य ज्ञात ऐतिहासिक रीति पर प्रचुरता से लोड़ी गई हैं। यथासाध्य ज्ञात ऐतिहासिक रिति पर प्रचुरता से लोड़ी गई हैं। यथासाध्य ज्ञात ऐतिहासिक रिति पर प्रचुरता से लोड़ी गई हैं। यथासाध्य ज्ञात ऐतिहासिक रिति पर प्रचुरता से लोड़ी गई हैं। यथासाध्य ज्ञात ऐतिहासिक रिति पर प्रचुरता से लोड़ी गई हैं। यथासाध्य ज्ञात ऐतिहासिक रिति पर प्रचुरता से लोड़ी गई हैं। यथासाध्य ज्ञात ऐतिहासिक रिति पर प्रचुरता से लोड़ी गई हैं। यथासाध्य ज्ञात ऐतिहासिक रिति पर प्रचुरता से लोड़ी गई हैं। यथासाध्य ज्ञात ऐतिहासिक रिति पर प्रचुरता से लोड़ी गई हैं। यथासाध्य ज्ञात ऐतिहासिक रिति पर प्रचुरता से लोड़ी गई हैं। यथासाध्य ज्ञात ऐतिहासिक रित्र प्रचुरता से लोड़ी गई हैं। यथासाध्य ज्ञात ऐतिहासिक रित्र प्रचुरता से लोड़ी गई हैं। यथासाध्य ज्ञात ऐतिहासिक रित्र प्रचुरता से लोड़ी गई हैं।

सम्राट् रामगुष्त का श्रस्तित्व ही ऐतिहासिक रीति से संदिग्ध है। उसके विषय में कई पुरातत्त्ववेत्ताओं का विचार श्रव इस श्रस्तित्व के मानने के पत्त में है। इस विषय की कारणमाला इसी भूमिका में श्रामे दी जायगी। महाकवि काबिदास को लोग अवंती श्रांत, बंगाल या काश्मीर-निवासी सोचते हैं। हमने श्रवंती को माना है, किंतु उनकी माता का श्रांत बंगाल तथा पितामही का काश्मीर मान- कर तीनो विचारों का सामंजस्य-सा कर दिया है। कुछ लोग दंत-कथाओं के आधार पर यह कहते हैं कि चंद्रगुप्त विक्रमादिख ने हन्हें काश्मीर-पति बना दिया था। यह कथन राजतरंगिणी द्वारा समर्थित नहीं है, किंतु तत्कालीन घटनाओं के लिये स्वयं राजतरंगिणी असमर्थनीय है। फिर भी काश्मीर-से बढ़े प्रांत का केवल एक कवि को दिया जाना अमत्त कथन नहीं समक पड़ता। इसलिये हमने दस जाल घरण (तत्कालीन ६पए) की वार्षिक आय का एक पंजाबी राज्य महाराजा की उपाधि के साथ इन्हें दिया जाना-मात्र जिला है। इतिहास महाकवि का राजप्रतिनिधि के रूप में कुंतल में कड़ें वर्ष नियोजित रहना मानता है। हमने मंत्रिमदल की सदस्यता तथा युद्धकर्वापन भी अपनी कोर से जोड़े हैं। उनके युवराज का कथन भी औपन्यासिक है।

इतिहास का विचार है कि भ्रु वस्त्रामिनी का मायका किसी उन महाराज के यहाँ था, जिनका राज्य काश्मीर के निकट कहीं हत्तरी पंजाब में रहा होगा। शक्तिपुर, शक्तिसेन, इंद्रश्त और उनके युव-राज के शेष विचरण काल्पनिक हैं। वाकाटक और माजव-शक्तियों के कथन प्राय: सब ऐतिहासिक हैं। वज्जियिनी और सौराष्ट्र की शक शक्तियाँ भी ऐसी ही हैं। रुद्रदामन (दितीय), तस्पुत्र रुद्रसेन (तृतीय) महात्त्रप (३४८—३७८ ई०), तद्मागिनेय महात्त्रप सिंहसेन, तस्पुत्र रुद्रसेन (चतुर्थ) त्रत्रप (सन् ३८४) उज्जियनी के शासक ऐतिहासिक हैं। रुद्रसेन (तृतीय) ने समुद्रगुप्त को कर में पठीनी मेजी थी। सस्यसिंह शक सौराष्ट्र-नरेश थे, जिनके पुत्र स्वामी रुद्रसेन (३८८—४०१ ई०) भी वहीं के शासक थे। कहीं-कहीं कथित है। गुष्तों कि के सौराष्ट्र-विजय को कुमारगुष्त युवराज गए थे। किसी शक राजा ने अयोध्या पर शाक्रमण में विजय पाकर महादेवी भ्रुवस्वामिनी को माँगा था, जैसा कि अंथ में जिसा गया है, और चंद्रगुप्त ने छुद्र वेश में उसे मारकर तथा असकी सेना को पराजित करके गुप्त-साम्राज्य को बचाया था। इसने वह शक-शासंक डज्जियनी-पित सिंहसेन को माना है। मिल्लिका, माधवी श्रादि के बृत्तांत किएत हैं। चंद्रगुप्त की प्रतिमा कुछ सिकों पर सिंह-विजय की भी है। उनकी अपाधियाँ सब ऐतिहासिक हैं। यह बात भी ऐतिहासिक है कि चंद्रगुप्त श्रीर काजिदास ने उज्जियनी के विश्व-विद्यालय से मान-पत्र पाए थे।

कु'तलेश-वाकाटक-राजपरंपरा इस प्रकार थी-

(१) विध्वशक्ति—(तरपुत्र) (२) प्रवरसेन (प्रथम) सम्राट्—(३) (तत्पुत्र) र सेन (प्रथम) सम्राट् (निसने दौहित्र के रूप में नागों का भी साम्राज्य पाया, किंत जो चार ही वर्ष राज्य भोगकर युद्ध में समुद्रगुप्त द्वारा मारा गया।) (४) (तरपुत्र) पृथ्वीवेरा (प्रथम) (गुन्ताधीन महाराजा)—(५) (तरपुत्र) रुद्रसेन (द्वितीय) (इसका विवाह सम्राट् चंद्रगुस्त की पुत्री प्रभावती गुप्ता से होकर प्रवरसेन (द्वितीय) पुत्र पैदा हुआ)—(६) (यही) प्रवरसेन (हितीय)—(७) (तथुत्र) नरेंद्रसेन (श्राठ वर्ष की श्रवस्था में, ४४५ ई॰ में, राजा हुश्रा। इसका राज्य का कड़े विपत्तियों में बीता, किंतु था यह प्रतापी नरेश) (=) (तत्पुत्र) पृथ्वीषेषा (द्वितीय) (यह भी अच्छा शासक था)-(६) (तत्पुत्र) हरिपेण । (यह प्रतापी शासक था, जिसने फिर से वाकाटक-साम्राज्य प्राप्त किया, वधा श्रजंता-गुफाओं के कई काम बनवाए।) सन् ४७० से ४३० ई० पर्यंत वाकाटकों ने पारचात्व भारत को हुयों के श्राक्रमणों से बचाया। इसके पीछे इनका इतिहास श्रप्राप्त है। श्रजंता के शिजा-लेख में श्राया है कि पृथ्वीपेया (प्रथम) ने मैसूर (कुंतल) के कदंब-वंशी नरेश की

जीता। सन् १०० तक वाकारकों का सामाज्य दिचिया-भारत के अधिकांश भाग पर विस्तृत था, अथच कुंतलेश इनके सामंत थे। महाराजाओं को उस काज महासामंत भी कहते थे। वाकारक-राज्य की उत्तरी सीमा नमंदा थी और दिचियी कृष्णा नदी। दिचिया के मध्य भाग में इनका अधिकार था। इनके समय वंदिक यागादि का तथा शैव और मागवत संप्रदायों का प्रचार दिचिया में बदा। प्रवरसेन (दिवीय) ने सेतु-काव्य रचा। इसमें जूव स्क्रियाँ थीं।

गुप्त-राज्य के संबंध में बहुत-से शिका-लेख, जीह-स्तंभ-लेख श्रीर श्रनेकानेक श्रन्य लेख, सिक्के श्रादि मिले हैं। प्रभावती गुप्ता का भी एक दान-पन्न है, जिसमें वह श्रपने पितृकुक को धारण-गोश्री बत्रजाती है। इससे डॉक्टर जायसवाज का मत है कि मूकतः गुप्त जोग कारस्कर-गोशी जाट थे। पीछे से गुप्त चित्रय-त्रंश हो गया। बाकाटक कोग बाह्मण से चित्रय हुए। यही दशा परकर्वों की थी। वंग-विद्रोह इतिहास में चंद्रगुप्त द्वारा दमन किया हुमा जिखा है। हमने उसका श्रारंभ रामगुष्त के समय में माना है।

गुप्त-शिक का प्रारंभ २०१ ई० में श्रीगुप्त के माथ होता है। इनके पुत्र घटोत्कचगुप्त इनके पीछे २०० से २२० पर्यंत राजा रहे। शायद ये दोनो कोशलेश थे, तथा मगध में भी बदकर राज्य फेजाना चाहते थे, जिससे इनके युद्ध वहाँ के स्वामी वाकाटकों से हुए, जिससे गुप्तों का प्रभाव बढ़ा। ममुद्रगुप्त (सन्नाट्) चंद्रगुप्त के किए पुत्र कुमार देवी से टरपन्न थे। चंद्रगुप्त (प्रथम) ने २६ फरचरी, २२० में गुप्त-संवत् चलाकर अपने नाम के मिक्के भी ढलवाए। फिर भी २२६ में अपने मरण के समय आपको फिर गंगा पार कोशल में हट आना पड़ा। मरने के समय आपको फिर गंगा पार कोशल में हट आना पड़ा। मरने के समय आपने सजल नेन्न होकर समुद्रगुप्त को किन्छ पुत्र होने पर भी यह कहकर अपना उत्तराधिकारी बनाया कि तुम सच्चे आये हो। समुद्रगुप्त का राज्यारोहण २२६-२६ में हुआ। आप

सम्राट् नैपोलियन की भाँति बहुत बढ़े विजयी थे, किंतु इसके समान कभी पराजित अथवा बंदी न हुए। दत्तदेवी आपकी एकमात्र श्ली थीं। वहीं महादेवी भी थीं ही। समुद्र ने ३३०-३६ के निकट झार्यावर्तं जीता, श्रीर (३४७-४० के बगभग) दक्तिगापथ की विवय-यात्रा की। ३४० के ग्रास-पास ग्रापका ग्रश्वमेध-यज्ञ हुग्रा, 'श्रीर ३६० के निकट सिंहलेश मेघवर्ण का राजदूत इनके पास मेंट खाया । ३७ म के निकट इनका शरीशंत हुआ । इनके ज्येष्ठ पुत्र रामगुप्त का साम्राज्य-काल ३७८ से ३८० पर्यंत समस पड़ता है, क्योंकि चंद्रगुप्त विक्रमादित्य का राज्यारंभ निश्चित रीत्या ३८० ई० है। इसके पीछे का इतिहास ग्रंथ तथा परिगाम में आ गया है। पीछे का इतिहास विशेष विस्तार के साथ नहीं दिया गया है, व्योंकि वह इमारे नाटक "ईशानवर्मन" में श्रा चुका है। कुतुबसीनार के सामने को भारी कौइ-स्तंभ गड़ा हुआ है, वह चंद्रगुप्त द्वारा निर्मित एक विष्णु-मंदिर का ध्वज-स्तंम समका जाता है। उसमें इनका इतिहास श्रंकित है, और अनेक प्रमाणों के संग्रह विविध ऐतिहासिक ग्रंथों में प्रस्तुत हैं तथा महताजी के चंद्रगुप्त विक्रमादित्य में भी बहुतेरे छंकित हैं। इस उनका विशेष विवरण इसलिये नहीं देते कि यह ग्रंथ ऐतिहासिक न होकर श्रीपन्यासिक है। इसमें केवल ऐतिहासिक तथ्यों से प्रतिकृतता नहीं है, तथा उनके कहीं कहीं समर्थन भी काल्पनिक हंगों से किए गए हैं।

रामगुप्त का ऋस्तित्व

इनका नाम न तो किसी सिक्के में मिलता है, न गुप्त-वंशावली, राजनीमावली, शिला-लेख, दान-पन्नादि में । इसीलिये इतिहासों में समुद्रगुप्त के पीछे चंद्रगुप्त ही सम्राट् लिखे गए हैं, श्रीर इन (रामगप्त) का नाम छूट रहा है। फिर भी श्राजकल कुछ ऐसे

1

प्रमास भिले हैं, जिनसे इनका भी श्रस्तित्व सिद्ध होता है, यद्यि था वह समय गुप्तों के जिये जजा-पूर्ण । श्रद उन प्रमासों का कथन सूच्मतया किया जाता है।

- (१) सातवीं शताब्दी ईसवीवाले बाएमट्ट हर्ष-चरित्र में बिखते हैं—"श्वरिपुरे च परकतत्रकामुकं कामिनीवेषगुष्तश्चनद्ध-गुष्तः शकपितमशातयत्।" (उच्छ्वास ६) शर्थात् रिपु-पुर में भी पराई स्त्री की कामना करनेवाले शकपित को कामिनी-वेष में छिपे हुए चंद्रगुष्त ने मारा।
- (२) हर्ष-चरित्र के टीकाकार शंकराचार्य इस विषय में कहते हैं--

''शकानामाचार्यः शकाधिपतिः चन्द्रगुप्तभारतमायां ध्रुवदेवीं प्रार्थयामानंः चन्द्रगुप्तेन ध्रुवदेवीवेषधारिया स्त्रीवेषजनपरिवृतेन ज्यापादितः ।''

इस प्रकार इनके अनुसार शकों के आचार्य शकाधिपति ने चंद्र-गुष्त की भाभी ध्रुवदेवी की प्रार्थना की। तब ध्रुवदेवी का वेष धारण करके स्त्री-वेषधारी लोगों से घिरे हुए चद्रगुष्त ने हसे मारा।

(३) राष्ट्रकूट-वंशन महीपाल श्रमोघवर्ष (प्रथम) के संजन-वाले ताम्रलेख में निग्नांकित श्लोक भाया है—

"हत्वा श्रातरमेव राज्यमहरहेवी च दीनस्तथा; लक्ष्मं कोटिमलेखयत् किल कलौ दाता स गुप्तान्वयः।" भाई को मारकर जिस दीन ने राज्य श्रीर देवी को हर जिया, तथा जाख माँगने पर करोड़ जिख दिए, वही गुप्त किलयुग में निश्चय-पूर्वक दानी प्रसिद्ध हुआ। उसका प्रयोजन यह है कि ऐसे गाईत कामों का कर्ता दानी प्रसिद्ध होने के योग्य न था। यहाँ शत्रु की साची से दान-वीरता श्रीर श्रातृवध दोनो प्रमाणित हैं, श्रीर राज्य भी पहले वसी भाई का होना सिद्ध है।

(४) मुद्राराचस-नाटक के रचयिता विशासदत्त ने "देवीचंद्रगुप्तम्"-नामक एक नाटक विखा था, निसके कुछ श्रंश अब प्राप्त
हुए हैं। इससे प्रकट है कि कायर नरेश रामगुष्त ने किसी शक राजा
की चढाई से रचा न कर सकने पर श्रपनी प्रजा के श्राश्वासनार्थ राजमहिषी श्रुवदेवी को इस कामुक शक-पति के पास मेजना मान
निया, किंतु शूर चंद्रगुष्त ने श्रुवदेवी का वेष धारण करके तथा
स्त्री-वेषधारी अन्य योद्धाश्रों को साथ लेकर शत्रु-शिविर में उस
कामी शक-पति का विनाश किया।

महता महोदय इन प्रमार्खी को इस कारण से श्रप्राह्य मानते 🕏 कि रामगुष्त का न तो कोई सिक्का मिलता है, न गुष्त-बंश के सम्राटों में उनका नाम ही आ़ता है, तथा नव यह कहा नाता है कि समुद्रगुष्त ने चंद्रगुष्त को उत्तराधिकारी चुना, तब दूसरा कोई राजा बीच में हो ही कैसे सकता था, क्योंकि गुप्त-वंश में ऐसा पहले भी हो चुका था ? आप देवी 'चंद्रगुसम्' को करोत्त-करपना-मात्र समक्षकर भग्राह्य मानते हैं, किंतु इतर तीन प्रमाणों को न मानने के कोई कारण नहीं देते।संभव है, समुद्रगुप्त द्वारा चंद्रगुप्त के मनोनीत होने का विचार-ही-विचार हुआ हो, जो सम्राट् की अचानक मृत्यु या किसी और कारण से कार्य-रूप में परिवात न हो तका हो। यह बात निश्चित प्रकारेक हर प्रमाणों की बाधक नहीं हो सकती | केवल दो वर्षों के समय के सिक्के हो कर भी अब तक अप्राप्य रहना कोई निश्चित प्रमाण नहीं है। रामगुष्त-से कादर तथा पराजित सम्राट्का नाम वंशा-वती श्रथच राजनामावली में न होना स्वामाविक ही है, जब कि बसका राज्ञु आता तथा आनृवंशन बस (रामगुष्त) के पीछे सैकड़ों

वर्षों तक राज्याधिकारी रहे। कोई प्रजा भी यदि इस लज्जा-जनक राजा को याद न कर सकी, तो क्या श्राश्चर्य है ? यह भी संभव है कि प्रजावर्ग में किसी ने उनका नाम जिला भी हो, श्रीर वह भव तक न मिळा हो। संभवतः छनका कथन राजाज्ञा से वर्जित हो गया हो । चार दृढ़ प्रमाणों के अस्तिस्व की ऐसे संदिग्ध विचार काट नहीं सकते, जिनके अनेकानेक अत्तर भी सोचे जा सकते हैं। हम कई ऐतिहासिकों के विचारों का मान करके रामगृप्त का श्रस्तित्व दढ़ समस्रते हैं। गुप्त-साम्राज्य भारत में बहुत ही गौरवान्वित हो गया है। केवन साम्राज्य के रूप में इसका अस्तिस्व प्रायः दो शताब्दी रहा, तथा राजकीय स्थिति भी जोड्ने से इसका जैसा-तैसा श्रस्तित्व २७४ ई० से ७०० पर्यंत बैठता है। प्रभान शासा मागध गुरवों की थी, तथापि गौड़गुष्त भी दो बार सम्राट्-पद स्त्रीर भारी प्रताप डपाजित कर सके। क्रशान नरेशों के समय में भारत का जो व्यापारिक संबंध रोम श्रीर पाश्चास्य पृशिया से खुला था, वह गुन्त कांल में भी भारत को भना-चंगा लाभ पहुँचाता रहा, तथा गुप्तों ने पूर्वी पृशिया से भी राजनीतिक तथा स्यापारिक संबंध स्थापित किया। कई भारतीय उपनिवेश बाली, जावा, सुमान्ना ब्रादि में स्थापित हुए। थाईजैंड (स्याम) में श्रव तक हिंदू-मूजक राज्य श्रीर सम्यता स्थिर है। सारे पूर्वी पृशिया में धीरे-धीरे हिंदू-सभ्यता का प्रभाव समय पर फैंज गया था। इस काज की जो पाषाण तथा धातु-निर्मित वास्तुकचा के छदाहरण मिजते हैं, वे अब तक दर्शकों को प्रसन्न करते हैं। कलकत्ता के संग्रहालय (अजा-यब घर) में जो बहुतेरी प्रतिमाएँ आदि पूर्वी एशिया की एकत्र हैं, वे तःकालीन भारतीय वास्तुकला के उदाहरागों से ऐसी मिलती हैं कि दोनो का मूज स्वव्यतया भारतीय समक्त पहला है । जो भारतीय महत्ता गुप्तों ने स्थापित की थी, वह दूरते-फ़ुरते हुए भी इनके पीछे

तीन-चार शवाब्दियों तक चलती रही। प्राचीन कला-कौशल के सामने गुप्तकालीन बहुत उन्नत दिखता है ही, तथा बारहवीं शताब्दी की भी भारतीय पाषागा-कला गुप्तकालीन से श्रेष्टतर नहीं है। स्त्रियों द्वारा बाल गूथे जाने के अनेकानेक ढंग मिलते हैं। तृचीवरों के भीतर भी श्रंगों का सौंदर्य पाषाण में परिलचित है। कई गुष्तकालीन मिट्टी की मूर्तिषाँ लखनऊ-म्यूज़ियम में संरचित हैं, जो कारीगरी के अच्छे उदाहरण हैं। हिंदू वाङ्मय की भी उस काज ख़ुब ही रजित हुई। तत्काजीन साहित्य श्रव तक श्रंशतः श्रद्वितीय है। वौराणिक धार्मिक विचार यद्यपि समय के साथ परि-वर्तन माँगते हैं, तबापि उस काल के विचारों की, पहले की अपेचा, उन्नति दिलनाते हैं। उस कान महायानीय धर्म मे समान का छुट-कारा करना इमारे ज्यासों को श्रभीष्ट था, जिसमें वे सफत हुए। यह पीछेदाचों की भूल थी कि उसे समयानुकृत न दना सके। त्तकालीन न्यासों ने शकों, हुगों, यवनों श्रादि की सभ्यता को आर्थ-सम्यवा में पूर्णतया मिलाकर समाज के लिये अनुपम संगठन-शक्ति प्रदर्शित की । मुसलमानागमन के पूर्व हमारे समाल में कोई भी अंतर न था, और आर्थ, हुण, शक, यवन, तुर्क आदि सब पूर्वंतया अभिन्न थे। यह चमरकारकारिया शत्रति जो वारहर्वी शताब्दी-पर्यंत भारत में चलती रही, उसका मूल श्रीर मुख्य स्थापन गप्त-काल में ही हुआ। प्रत्येक ग्राम मानी प्रनातंत्र राज्य था। सारे सामाजिक भगडे विना कच्ट श्रीर व्यय के ग्राम्य समाज ही में निर्गीत हो जाया करते थे। चोरी आदि बहुत कम होती थीं, तथा राजकर्मवारियों का कोई कथनीय श्रतुचित दबाब देश में न था । गुप्त-साम्राज्य में समुद्रगुप्त श्रीर चंद्रगुप्त दिकमाहिस्य के समय सर्वोक्ष्म थे। इनमें भी श्रंतिम समय सब प्रकार से स्वर्ण-युग था। फाहियेन-नामक चीनी यात्री का वर्णन चंद्रगुष्त विक्रमा-

दित्य के समय का ही है। उसे पढ़ इर प्रत्येक भारतीय का चित्त प्रसन्न हो जाता है। अपने स्पन्यास में जो प्रजावाजी महासभा का वर्णन है, वह देखने में तो राजकीय प्रशंसा से ही भरा हुआ है, किंतु फ्राहिबेन का अंथ पढ़कर पाठकों को ज्ञात हो जायगा कि वही वास्तविक दशा थी। राज्य के श्राय-ध्यय का जी व्योरा दिया गया है, वह तत्कालीन सामाजिक अवस्था के अनुसार थोडे में देश का पूरा इत्स विज्ञ पाठकों को वतलाता है। सम्राट चंद्रगुप्त विक्रमादित्य का समय पूर्णंतया मारत-मुखोज्ज्वजकारी था। भाशा है, यह रपन्यास विज्ञ पाठकों को तत्कालीन सन्वी सामाजिक स्थिति तथा विचार-परंपरा वतनाने में न्यूनाधिक समर्थ होगा। शब्दों के चुनने में हमने यथासाध्य तत्कालीन प्रचलित शब्दावसी हिंदी-व्याकरण के रूप में चुनी है। कई ऐसे शब्द हैं, जिनके अर्थ अब बदल गए हैं अथवा अब वे चलन में नहीं हैं। ऐसे शब्दों की अर्थ-सहित एक तालिका हमने ग्रंथ के अंत में खगा दी है. जिसे पाठकों को अवस्य पढ़ना चाहिए, क्योंकि उससे ग्रंथ को जोग समक सहेरी।

बसनऊ १६ जुलाई, १६४२ ई० } विनीत सि**श्रवं**धु

औपन्यासिक प्रधान पुरुष

चंद्रगुप्त विक्रमादित्य—भारत का सन्नाट् (कथा-नायक)
सिंह्सेन—उत्जयिनी-पति, रुपनायक
कालिदास—महाकवि, चद्रगुप्त का मित्र
इद्रद्त्त—शक्तिपुर का युवराज श्रीर फिर वहीं का महाराजा,
महादेवी का भाई

समुद्रगुप्त—भारतीय सम्राट्, चंद्रगुष्त का पिता

कृतांत—श्रयोध्या का महाबताधिकृत
वीरसेत—श्रयोध्या का महासांधिविग्रहिक
शक्तिन—महादेवी का पिता, शक्तिपुर का महाराजा
महाशक्ति—श्रज्ञविनी का विश्वस्त अफ़्तर, फिर संधिविग्रहिक
धुवदेवी (स्वामिनी)—महादेवी, चंद्रगुष्त की प्रधान सम्राम्भी
रामगुप्त—श्रयोध्या का श्रयोग्य सम्राट्
बालेदुशेखर—श्रज्जविनी का मेदिया तथा श्रयोध्या में वैद्य
क्षिप्राचाई—श्रज्जविनी की मेदिया, श्रयोध्या की वैद्या तथा शमगुरत
की प्रेम-पान्नी

मिल्तिकाबाई—सिंहसेन की उपपत्नी माधनी—शक्तिपुर की वेश्या चंद्रचूड्-सिंहसेन का मुख्य शरीर-रचक रुद्रसेन तृतीय—सिंहसेन का मामा तथा उससे पहले उज्जयिनी-पति

रुद्रसेन चतुर्थ-सिंहसेन का पुत्र तथा उत्तराधिकारी

पृथ्वीपेशा (वाकाटक-नरेश)—साम्राज्य का महासामंत प्रवरसेन द्वितीय—चंद्रगुप्त का जामाता स्वामी रुद्रसेन—सौराष्ट्र-नरेश महामंत्री, श्रचपटकाधिकृत, विषयपति, दूत, पर, योदा श्रादि-श्रादि

सूचीपत्र

স্ত্র :	तं० नाम श्रध्याय				पृष्ठ
9,	सृगया	•••	•••	***	1
₹.	भ्रवसृथ-स्नान	•••	•••	•••	30
₹.	युवराज इंद्रदत्तका भोज	***	•••	•••	२१
8.	श्र•शक्ति	•••	•••	•••	3,8
ķ.	श्रयोध्या	***	•••	***	३७
ξ,	शक्तिपुर	•••	***	***	80
v.	श्रयोध्या का घटना-चक	,	•••	***	६४
u.	वंग-विकार	***	•••	***	ፍት
5.	महिलकाबाई	•••	***	•••	इ इ
_	राजिकामा राजिकामा			•••	१०६
90.	वंगीय विष्त्वव	•••	•••	•••	920
11.		***	***	•••	128
۹٩.	गुप्त-साम्राज्य	•••	***	•••	184
12.		***	***	•••	161
18.	D		***	•••	104
۹٤.		•••	***	***	181
٩٤.		•••			२०६
10.		•••	***	•••	328
35		441		***	289
92	वंग-विजय				,

चंद्रगुप्त विक्रमादित्य

78

₹0.	साम्राज्य-सभा	•••	***	२१⊏
२१.	रुज्जियनी-परामव ***	•••	•••	300
₹₹.	सौराष्ट्र-दमन ***	•••	***	२६७
₹₹.	बल्हीक-विजय और परिगाम	***	•••	313
22	शब्दार्थ-ताविका *** /	***	***	324

प्रथम परिच्छेद

(३८०—४१४ तक) (गुप्त-स० ६०—६४)

मृगया

माज डज्जियनी के रखेल (मृगयार्थ रखित वन) में भ्रच्छी चहता-पहल है। प्राय: १० शिकारी हाथी-हथिनियों का मुंढ उपस्थित है, जिन पर लगभग एक शत लोग सवार हैं। इनमें से इस-बारह मृगया खेलनेवाले हैं, शेष केवल शिकार देखने श्राए हैं। सृगया का भ्रायोजन धनुष-वाण तथा सङ्ग चर्म से किया गया है। कोई ४०० लोगों ने तीन श्रोर से जंगत वेरकर डेट-दो कोस से हाँका श्रारंम किया था। राजपुरुषवर्ग तथा श्रतिथि श्रादि के निषे उत्तम खाद्य बस्तुएँ मी एकत्र की जा चुकी हैं। दस-बारह हाथी इधर-उधर ठीक स्थानों पर लगाए गए हैं। सारा आयोजन महाज्ञप नृतीय रुद्रसेन के मागिनेय युवराज सिंहसेन ने राजकुमार चंद्रगुप्त के लिये किया है। युवराज इंद्रदत्त भी चद्रगप्त के मित्र होने से श्रामंत्रित होकर पघारे हैं। मृगया देखने के लिये कालिदास भी एक हाथी पर सवार प्रस्तुत हैं। उनका भी हाथी एक बंद पर लगाया जा चुका है। आपने अपने साथी से कहा-"माई, इस लोगों के पास तो शस्त्रास्त्र हैं नहीं, न छनका श्रभ्यास ही है, फिर यह क्या हो रहा है कि घपना हाथी भी बंद पर लगा हुआ है ?"

साथी-इसमें संदेह करने की बावश्यकता नहीं, क्योंकि इस हाथी

पर शेर थोड़े ही श्रावेगा । यह तो उसे दबकाने-भर को जगा हुआ है ।

का जिदास-क्या हाँकेवालों में इतनी पहुता है कि जहाँ चाहें, बही होकर शेर निकालों ?

साथी-सो तो इई है।

कािबदास—यदि वह अपने हाथी पर अपट ही पढ़े, तो कैसा ! साथी— ऐसी दशा में भी इतना जाने रहना चाहिए कि वह प्रथम आक्रमण करने में किसी से चिमटता नहीं, वरन् एक ही मापक मारकर चल देता है। इससे बचने के लिये बड़ा साक्षा आदि शरीर से बहुत आगे हाथ बचाए हुए इस हंग से रखना चाहिए कि उसका पंजा साक्षे-भर पर पढ़े, अथवा हाथ-पैर में न जगने पावे।

कातिदास—प्रयोजन आपका यह है कि दूसरा आक्रमण तो उसे करना नहीं है, केवल साइस करके एक ही बार से अपने को बचा स्रोने-भर का काम है।

साथी—यही बात है, कविवर ! फिर भी रसी से बचने के किये. , पूरे धेर्य धोर कौशल, की आवश्यकता है। अब हाँका निकट आ रहा। है, वातचीत का अवसर नहीं है।

थोड़ी देर में हाँका समाप्त हो गया, विंतु कोई सिंह या और मारी जंतु न निकला। राजन्यवर्ग तथा सरदारों के हाथी एक बार फिर एकत्र हुए। युवराज सिंहसेन ने चंद्रगुप्त से कहा—"निराधा की कोई बात नहीं है। सिन्नवर! मुख्य हाँका यहाँ से एक ही कोस पर लगा हुआ है। वह जंगल कभी भोखा नहीं देता। यहाँ का प्रबंध तो मार्ग में पहने के कारण कंगा दिया गया था।" यह सुनकर सब लोग दूसरे वन की और चल पड़े। मार्ग में गुप्त राजकुमार का हाथी कालिदासवाले हाथी के बराबर चलने लगा, और अनमें बात भी होने लगी।

चंद्रगुष्न—देखिए काजिदासजी ! आपको साथ जाए, तो मी इम जोगों का पहला हाँका निष्फल गया।

कालिदास—क्या कहें मित्र ! हुआ तो ऐसा ही । देखिए, ब्रव की बार ऐसा साबर संत्र लपता हूँ कि मामला फ़तेह समसिए।

चंद्रगुष्त-तो इसी बार क्यों न जप दिया ?

काजिदास—विना पहले असाफल्य के मंत्र का पूरा प्रभाव भी तो न विदित होता, तथा दूसरी सफज्ञवा का स्वाद भी कम आता।

चंद्रगुष्त-साप इस बार सोचने लगे होंगे कि प्रिया के केश-पाशों का स्मरण करके ''न हि रुचिरकतापं बाणकची चकार।''

कार्तिदास—यह भी ठीक ही है। वेचारा मयूर होता भी कैसा संदर है, और उससे द्रष्टाओं को आनंद कितना मिसता है ? उसका भारता क्या योग्य है ?

चद्रगुष्त-फिर भी देखिए कि धर्ममूर्ति सन्नाट् अशोद तक ने इतर जीव-हिंसा रोकते हुए भी अपने रसोई-घर में नित्य केवज तीन कजापियों का भदम योग्य समभा था।

का बिरास—शायद उस काव इन सुंदर पित्तियों द्वारा खेठी को विशेष द्वानि पहुँचती होगी, जैसी कि वि(ाट-प्रांत में अब भी इशा है।

चंद्रगुष्त-संमव है।

कालिदास—मना, मैं पूज्ता हूँ कि मृगियों की तो जाने दीजिए, कई सुग भी तो निकत्ते थे, उन पर क्यों न प्रहार हुआ ?

चंद्रगुप्त--उन बारासिंहों के सींग बढ़े कहाँ थे ? जब तक कम-से-कम दो हाथ जंने सींग न हों, तब तक उसे क्या मारें ? फिर इससे किसी सिंह के भड़क जाने का भी भय था।

इंद्रदत्त-ऐसा ! शावइ इसीविये नीवनाय सी छोड़ दिए ?

चंद्रगुष्त-उनके नाम ही में नाय बना हुन्ना है; न्तुर न्नीर धृथुन हा देख लीजिए।

कातिदाम - हे तो यही बात ।

इसी प्रकार बार्त होते हुए यह शिकारी दल दूसरे लंगल में पहुँच गया। हॉका यहाँ मी इन्छ देर से चल रहा था। यहाँ केवल चंद्रगुष्त और इद्दल के हाथी बदों पर लगाए गए। शेष लोग सिंहसेन के साथ एक नीची-डलवाँ चौरस पहाड़ी पर एकत्र होकर धीमे स्वर में बार्त करने तथा फलादि लाने-पीने लगे। इनने में हाँक के निरीचक अधिकारी ने श्राकर युवराल से निवेदन किया।

श्रिष्ठिकारी—दीनवंश्रो ! एक शेर हाँके का पट्टा चीरकर निकल गया।
युवराज सिंहसेन —क्या यहाँ म 'प्रथमग्रासे मिलका पाता''
की वात हो गई ?

श्रिकारी—महीं कृरासियो ! तीन-चार सिंह फॅरे-से समस पहते हैं।
युवराज सिंहसेन—तब तो अच्छी बात है; ख़ूव चौकसी रक्सो।
श्रिकारी—जो श्राज्ञा, श्रवदाता।

श्रव श्रविकारी तो अपने काम पर चला गया, और यहाँ फिर भुपंक-नुपके हैंसी-दिल्लगी का बांज़ार गर्म हुआ। थोड़ी ही देर में सिंह की गरल सुन पड़ी, जिससे यह मंदली बहुत प्रसन्न हुई। श्रनंतर तीन शेर निर्मयता-पूर्वक भीरे-भीरे एक-एक डग रखते हुए इस मंदला से प्राय: ८०० हाथ की दूरी पर जाते हुए देल पड़े। सबको श्राशा वैभी कि श्रव मामना फ़तेह है। पीछे धनुप-टंकार के साथ बाणों की सनसनाहट सुन पड़ी। युवराज महोदय ने प्रतीहारी से प्रसन्नता-पूर्वक पूछा।

युवरान—क्या मार लिया ? प्रतीहारी—दीनबंधो ! श्रमी पता लगाता हूँ । धर्मतर दसने जाकर तथा फिर वापस श्राकर कहा— प्रतोहारी-श्रन्नदाता ! एक सिंह मारा गया, एक निकल गया, तथा तीसरा उस माड़ी में उरकर छिपा बैठा है ।

तब युवराज की त्राज्ञा से एक हाथी सूँ इ उत्तम रता हुन्ना उसी माड़ी को श्रीर गया, जिससे डरकर वह सिंह भी शिकारियों की श्रीर जाकर मारा गया । दोनो शेर गृष्त-राजपुत्र ने मारे । श्रनंतर बड़ी प्रसन्नता-पूर्वक सब जोग नीचे प्कन्न हुए, जहाँ दोनो शेर नापे जाकर छ तथा साढ़े छ हाथ से बड़े निकले । वहीं विछीने बिछाए जाकर सब जोगों ने मुख-यात्रा की । तीसरे पहर का समय हो चुका था। कुछ दशक और तीनो राजपुत्र फिर पृथ्वी पर बैठे, तथा एक छोटा-सा हाँका और कराया गया, जो निष्फल हुआ। फिर युवराज तथा गृष्त-राजपुत्र में मंत्रणा होकर यह निश्चय हुन्ना कि बकरा नाँभकर एक श्रीर प्रयत्न किया जाया दोनो राजन्य पुरुष धनुष-वाण तथा सङ्ग-चर्म से लैस होकर श्रकेले ही चल पढ़े, चौर पुक भादों में खिपकर बैठ गए। उन्हीं की दृष्टि के वाहर पुक बकरा कुछ दूर पर बाँधकर दो जोग उसके देखते हुए चले गए। वकरा इन राजपुरुषों को तो देखन सका, श्रीर श्रपने लानेवालों की इच्टि से बाहर होते देखकर मारे डर के चिल्लाने लगा। शदि किसी को अपने निकट देखना, तो उसे भी धैर्य रहता, और वह ऐमी दशा में न मिमियाता. म्रथच विना उसकी चिल्लाहट सुने ज्याघ म्रादि रुघर श्राता ही क्यों ? इसीलिये दोनो शिकारी उसकी श्रीस बचाए हुए भीन होकर ऐसे बैठे कि उनके कार्या किमी प्रकार का हलका भी शब्द नहीं होता था, जिससे किसी मनुष्य के निकट रहने की श्राशा से बकरे को धीरज बँधता। इस बार इन दोनों में यह निश्चय हुआ था कि तलवार से ही सृगया हो। प्राय: दो घड़ी-पर्य तबहरा बराबर में-में करता रहा, श्रीर ये दोनो चुपके वैठे योग-सा साधते रहे। श्रंत में उसकी श्रावाज़ एक स्थाध के कानों तक पहुँच ही तो

गई, श्रीर वह श्राकर बकरे पर करटने को हुआ। इतने ही में दोनो राजकुमारों ने बढ़कर उसे कुछ निकट से जलकारा, जिससे बकरे की श्रीर जाना छोड़कर वह चंद्रगुष्त पर ही कपटा। श्रापने उसके दोनो दाथ श्रपनी ढाज पर रोककर इस फुर्ती से तलवार मारी कि पाघ दो दुकड़े होकर वहीं ढेर हो गया। तब बकरे को जानेवाले अपने छिपे हुए दोनो म्हथ्यों को उसे तथा ज्याघ्र के जाने की श्राज्ञ। देकर ये दोनो राजकुमार पैदल ही हँसी-ख़ुशी शिकारी दल के वास्ते चले। मार्ग में यों बार्ते होने कर्गी—-

सिंहसेन-तुम तो भाई, ख़ूब ही जच्य बेधते तथा तखवार भी चलाते हो।

चंद्रगुप्त-इस बार मैं देव-वश पूर्णतया कृतकार्य हो गया। कमी-कमी एक बच्चे का भी निशाना ठीक तदय पर बैठ जाता है।

सिंहसेन—इतनी कृतकार्यता के पीछे ऐसी विनन्नता श्रीर भी मोठी जगती है। तज्जवार भी ख़ूब ही चलाईं। मैं तो समक्षता था कि मुक्ते भी प्रयस्त करना पढ़ेगा, किंतु श्रापका साहस एवं वीरता शत मुख से रलाध्य है।

चद्रगुष्त - यह श्रापको महत्ता है कि एक छोटे-से काम की इतनी सराहना करने का श्रीदार्य दिखलाते हैं।

सिंहसेन—जगिद्धजयी सम्राट् समुद्रगुष्त के सुपुत्र की जैसा होना चाहिए था, ईश्वर ने आपको वैसा ही बनाया है। यदि वे यहाँ होते, तो कितने प्रसन्न हो जाते ?

चंद्रगुष्त-भन्ना, में पूज्रता हूँ कि दिच्या तक मे छनकी विनय-यात्रा इतनी सुगमना-पूर्वक पूरी कैसे हो गईं ?

सिंहसेन-सामाजी का कथन था कि उनमें रण-वैशल से सेन-संचालन की विद्या बहुत श्रन्त्री है।

चंद्रगुष्त-प्राप कोगों का दब-बब देखते हुए सुके समक पहता

है कि उज्जयिनी तथा गुर्जर-शक बद्ध से न भिड़ने में पितृचरण ने चुद्धिमानी का ही काम किया।

सिंहसेन—मैं भी समकता हूँ कि ऐसे सुयशी विजेता को उपायन के रूप में कर देकर भी प्रयणद मामाजी ने दूरद्शिता दिखलाई। थोड़ी-सी मूळ नीची होने में यदि वंश के प्रवंड श्रमंगत की संमावना का खटका मिटता हो, तो बुधा के तिये रावण का-सा हठ बुद्धिमानी का काम नहीं समका जायगा।

चंद्रगुप्त-युत्रराज महोदय ! आपके विचार बहुत उच्च तथा संकरों की संमावनाओं को जह से कारनेवाले हैं। घन्य है आपकी दूरदर्शिता को ! आशा है, हम जोगों की मित्रता के कारण मित्रय . में भी इन दोनो शक्षियों में संघट्ट की संमावना प्रमेशवर कभी न जावेंगे।

सिंहसेन — बात तो आपकी बहुत योग्य है, किंतु यथार्थ भाषण को बावन तोले पाव रत्ती पर यदि ले लायँ, तो मानना पढ़ेगा कि राजकीय विषयों के प्रश्न केवल निज् मिन्नताओं के आधार पर न चलकर अनेकानेक अन्य विचारों, दशाओं तथा परिस्थितियों के अनुसार भी चलते हैं।

चंद्रगुप्त-यह तो बात ही है। फिर मैं तो अपने यहाँ का युव-राज न होकर समय पर अपरिक-भर हो सकता हूँ। उपेष्ठ बंधु के सन्मति मानने से सब कुछ हो सकता है, नहीं तो कुछ भी नहीं।

सिंहसेन—सो तो हुई है, किंतु आपके यहाँ ज्येष्ट बंधु ही के सम्राट् होने का निश्चय नहीं रहता; स्वयं वर्तमान परम भट्टारक किन्छ बंधु होकर भी अपने पिता द्वारा चुने गए थे।

चंद्रगुष्त-इस बात का एक ही उदाहरण होने से यह नियम न आना जाकर एक अपवाद-मात्र था। फिर मैं स्वयं ज्येष्ठ भ्राता राम- गुप्त के श्रधिकार छीनने का उत्सुक नहीं। सब हैश्वर ने धन्हें बड़ा बनाया है, और हम दोनो एक ही माता-पिता की संतान हैं, तब उन्हों को राजपद शोमा भी देगा।

सिंहसेन—हन बातों में अभी से क्या रक्का है ? यदि आप किनष्ठ भ्राता न होते, तो विद्या-वृद्धि के लिये अयोध्या से चलकर राज्यिनी तक पराष् राज्य में आते ही क्यों ? वहे राजपुत्रों को अपना भविष्य पहले ही से समुख्यक दिखता रहता है, सो वे पाय: विशेष प्रयस्न करते भी नहीं।

चंद्रगुष्त-होता ऐसा भी है, किंतु यह कोई नियम नहीं है । अधिक दशाओं में यह बात देखी अवश्य गई है ।

सिंहसेन---श्रम्हा यार, श्रव तो तुम्हारे विवाह का समय शा रहा है। मजा, कोई ऐसी रूपवती युवती देखने में शाई है, जिस पर चित्त जोट-पोट हो गया हो !

चंद्रगुप्त--- यह विषय तो पिता की आज्ञा के अधीन है, मैं इस पर पर पर आगो कैसे बढ़ा सकता था ?

सिंहसेन-- अब बार, शुक्तसे भी उडने बने। ऐसे बाप दूध के धोप नहीं हैं कि दुनिया की रंगतों से नितांत उदासीन हों।

चंद्रगुप्त—यों तो श्राँखें रखता ही हूँ, किंतु जो बात स्वाधीन नहीं, उस पर विशेष चांचल्य-प्रदर्शन से सिवा कष्ट के प्रसन्नता क्या प्राप्त हो सकती है ?

सिहसेन-तुम तो भाई ! श्रब ऐसे भोले बनते हो कि बुद्धू तक कह बैठने को जी चाहने जगता है।

चंद्रगुष्त-श्रच्छा, श्रापका तो विवाह भी मामाजी ने कर दिया है, श्रव सुसेवित होकर श्राप इस विषय पर क्यों जाते हैं ?

सिंहसेन-इसी से 'तो कहता हूँ कि आप ऐसे भोजे होंगे तो नहीं, किंतु बनकर मुक्ते मूर्व बना अवस्य रहे हैं।

इस पर गुप्त-राजकुमार ने सोचा कि विना कुछ माया के न तो युवराज को संतोष होगा, न इनका भाव ही प्रकट होगा, श्रत: उन्होंने कहा—

चंद्रगुप्त — तुन्हारा कहना यार, है तो ठीक । अच्छा, श्रव कहता हूँ कि मेरी निगाह में श्रव तक ऐसी कोई सुंदरी पड़ी नहीं कि श्रापे को भूख बैठता ।

सिंहसेन—अब रास्ते पर श्राए। श्ररे यार, कितनी ही सुंद्रियाँ अपने विश्वविद्यालय में ही हम जोगों की सहपाठिकाएँ हैं। देखिए, अुवस्वामिनी ही क्या कम हैं ?

चंद्रगुष्त —वह तो प्रायः द्वादशवर्षीया-सी वालिका-मात्र है। उसके विषय में पूर्ण सींदर्य के विचार श्रमी हर ही क्या सकते हैं ?

सिंहसेन—यह बात तो ठीक है, किंतु समय पर जब रूर निस्तरेगा, तब वह उर्वशी, तिकोत्तमा के समाम जगन्मोहिनी हो सकेगी।

चंद्रगुष्त-यह संभव है, किंतु श्रमी निश्चय ही क्या है ?

सिंहसेन-सुफे तो ऐमा निश्चय है कि यदि मामाजी के कीप का भय न होता, तां मैं उस पर हाथ श्रवश्य डाजता। साज्य-दो साज तक कहीं भी रक्ती जा सकती थी।

चंद्रगुष्त-यहाँ तक जाना एक युवराज के लिये शायद ठीक न होता।

सिंहसेन—यह भी श्रापका कहना योग्य है। मैं भी साधारण कोर्गों से ऐसे विचार प्रकट न करता; वह वो साल डेढ साल से श्रापकी मित्रता बढ़ जाने के कारण मुफे विश्वास बहुत हो गया है।

चंद्रगुप्त-यह श्रापकी कृपा है।

इप प्रकार बार्ते करते हुए दोनो भिन्न मृग्यार्थी दत्त में पहुँचे, श्रीर सव डोग इन्हें बधाई देकर उचित प्रबंध के साथ उज्जयिनी वाएम श्राए। गुप्त-राजकुमार युवराज को धन्यवाद देकर श्रपने स्थान पर उवरे।

द्वितीय परिच्छेद

अवभृथ-स्नान

माज रुज्जियनी के विश्वविद्यालय में छात्रों के जिये नदी प्रसन्नता का दिन है। जिन्होंने पाँचों वर्ष का पठन समाप्त कर जिया है। उनके अवभृथ-स्नान होकर उन्हें स्नातक का पद प्रमाण-पत्र श्रथच पारितोषिक के साथ श्राज ही मिल जुका है। उनके विद्याध्ययन का समय सफलता-पूर्वक समाप्त हो चुका है, और संसारी कार्य-चेन्न में प्रवेश करने अथच बहुत दिनों के पीछे अपने कुटुंवियों के फिर से दर्शन करने का सुखद श्रवसर प्राप्त हुन्ना है । इतनी प्रचुर प्रमुखता के साथ विश्वविद्यालय्याले चिरकाल के साथियों और सिन्नों से विछोह का थोड़ा-बहत दु:ख भी लगा हुन्ना है। स्नातक अपने मिल्रों से मिल-मिलकर भविष्य के विषय में कार्यवादी तथा प्रनर्मिलन के श्रवसरों पर भी बातें कर रहे हैं। शिल्रक श्रीर **ड**पदेशकगण **ड**न्हें भविष्य के सदाचार और विद्यालय के नाम बढ़ाने के विषय में भी शिक्षाएँ दे रहे हैं। सत्य, धर्माचरण, स्वाध्याय (वेद-पाठ), प्रवचन (वैदिक शिल्ला) ग्रादि में भूल न' करने, मातृदेव, पितृदेव, आचार्यंदेव, अतिथिदेव होने, गुरुश्रों के मान्य चरित्रों का ही अनुकरण करने इतरों का नहीं, दान करने, कमें विचिकित्सा (संदेह) की दशा में विचारवान् तथा धर्म रत बोगों के कार्यों का प्रमाण मानने श्रादिवाले उपदेशों के हृदयंगम करने की शिचा दी जा रही है। उन्हें सममाया जा रहा है कि इन उपदेशों की न केवत सुनना चाहिए, वरन् इन्हें भविष्य के आवरणों का श्रंग भी बना लेना योग्य है। कुछ जोग संसार का कुछ भयावह रूप देखकर उससे काँपते-से दिखते हैं, तथा इतर खोग उसे हर्ष का स्थान मानते हैं। मुक्ति का विचार ही इसे बखेडा-सा समसता है, जिससे पीछा छुटना संबंध्किष्ट घार्मिक भावना मानी जाती है। हमारे श्रध्यापक समसा रहे हैं कि जो लोग अपने योग्य साग से बहुत अधिक पाने का न केवल प्रयत करते. वरन इसे श्रपना स्वयं हिन्द श्रधिकार सानते है, उन्हीं को जगत् दु:खमूलक दिखता है। यदि मोचा जाय, तो ६४ वर्ष की सबस्था के साधारण जीवन में बोर शारीरिक कट के दिन प्राय: एक दो मास से अधिक नहीं होते। श्रस्वस्थता के शेष दिनीं में भी घोर कष्ट नहीं रहता। संसार के इतर दु:ख मानम होते हैं. को शुद्ध शिला से स्वल्प कष्ट-मात्र के कारण रह 'सकते हैं। जिन्हें इतना बोध हो, वे जीवन को दुःख-योनि न समसकर आनंद-मय पार्वेगे। गीता में शिचा मिल ही चुकी है कि जो लोग "दुःखेष्वनुद्विग्नमनाः सुखेषु विगतस्पृदः।" (दुःखों से उद्विग्न न होनेवाले तथा सुखों की विशेष इच्छा न करनेवाले) हों, वे ही वास्तव में स्थितप्रज्ञ हैं। देखने में ये शिचाएँ बहुत ऊँची भीर कार्य-रूप में दुष्प्राप्य-सी समक पढ़ंती हैं, किंतु थोडा-सा इहता-पूर्ण श्रम्यास करने से सुगम दिखने कर्गेगी। यह कथन केवल डींग न होकर अनुमव-सिद्ध है।

गुप्त-राजकुमार ने दो ही साज यहाँ बिताकर शखास्त्र-शिक्ता के श्रातिश्क्र समर-कौशल श्रीर साहित्य-शास्त्र एवं निर्माण-कार्ग में भी प्रसुर परिश्रम द्वारा प्रवीचाता प्राप्त की है। कालिदास ने सहपाठी के रूप में साहित्यिक प्रवीचाता में इन्हीं के साथ परीचित होकर प्रमाण-पन्न प्राप्त किए हैं। पंजाबी राजकुमार इंद्रदत्त भी इसी वर्ष स्नातक कुए हैं, तथा उनकी भगिनी ध्रुवस्वामिनी के विषय में यह विचार

हो रहा है कि भाई के स्वदेश पलटने पर भी वह किसी श्रन्य श्रमिभावक के साथ श्रभी कुछ काल तक यहीं विशेष शिचा प्रहण करें या घर वापस लाय। गुप्त-रालकुमार की इन दोनों से शुद्ध मैत्री है, तथा कालिदास से बहुत विशेष। वह स्नान करके वायु-सेवनार्थ निकले हैं, श्रथच इन भाई-कहन से उनका साधाकार हुआ है, तथा बातचीत भी होने लगी है।

इंद्रइत — क्यों भाई चंद्र ! हम तुम दोनो तो श्रपने-श्रपने देशों को पलटते हैं । भला, इनके विषय में श्रद क्या सम्मति है !

चंद्रगुष्त-क्यों देवीली ! श्रापकी क्या इच्छा है !

श्रुवस्वामिनी— मैंने श्रभी शिचा ही क्या पाई है, ? मैं तो समसती हूँ कि श्रभी साल-दं। साल मुक्ते श्रीर यहाँ पढ़ना चाहिए। इंद्रद्श—मत तो मेरा भी यही है, किंतु कोई श्रच्छा श्रभिमाबक नहीं देख पढ़ रहा है।

ध्रुवन्वामिनी—क्या मामाजी मेरा समुचित प्रबंध न कर नहेंगे ! इंद्रदत्त—दनकी शुद्ध प्रीति भीर राजमिक पर तो कोई संदेह नहीं, किंतु स्वदेश से इतनी दूर शक-राज्य में प्रत्येक परिस्थिति को सफलता-पूर्वक टनके निमा ले जाने की गक्ति में कुछ मय की छाया चित्त से नहीं जाती। उधर पितृचरण ने यह निर्णय मेरे ही ऊपर छोड़ रक्ता है।

चंद्रगुष्त-यही मुफे भी दिसता है। वर्तमान महाचत्रय तृतीय स्द्रिनेजी तो बड़े ही सज्जन धौर पजा-प्रिय नरेश हैं, किंतु बुद्धों का क्या ठिकाना ? जब चाहें, चल वसें।

इंडदत्त-डनके पीछे युवरान सिंहसेन कैसे निकर्तेंगे, सो कहा नहीं जा सकता।

चंद्रगुप्त-यों तो वह मेरे प्रगाद मित्र और एजन हैं, किंतु राजमद बड़ा भारी वोक्त है। उसने बड़े-बड़ों को कर्लक दिया है। इंद्रदत्त-स्या इस विषय में आपको संदेह के कोई कारण भी देख पढ़े हैं ?

चंद्रगुप्त-सो बात नहीं है भाईजी ! किंतु तरुणावस्था अविश्वसनीय समय है ही।

इ द्रदश—बड़ी दूरदर्शिता की बात कह रहे हो, यार मेरे! यह अवस्था ही ऐसी है कि निश्चय का होना कुछ कठिन रहता है।

चंद्रगुष्त—फिर इनका सौंदर्य भी कच्छाद हो सकता है। ध्रुवस्वामिनी—यह तो आप मिथ्या बढ़ाई कर रहे हैं। सुस्ते इज़ार गुना अच्छी-अच्छी इतर बालिकाएँ यहीं प्रस्तुत हैं।

चंद्रगुष्त—यह विनम् भाव श्रापको श्रीर भी शोभा देता है, वहन-जी ! देखिए, भाई कालिदासजी श्रा रहे हैं, इनसे भी सम्मति ले की जाय।

भुवस्वामिनी—जब सौंदर्य का भी प्रश्न बहनाये के साथ लगे रहने की संभावना सामने है, तब मेरा यहाँ से इट जाना ही थोग्य है। है न त्राज्ञा?

चंद्रगुप्त — इसकी तो कोई बात नहीं है, किंतु यदि कार्य विशेष हो, जिसके जिये इस बहाने से जाना चहती हो, तो जा भी सकती हो ।

"बड़ी कृपा।" कहकर ध्रुवस्वामिनीजी तो अपने डेरे को प्रस्थित हुईं, तथा कविवर कालिदासजी आकर इन दोनो से नमस्कार-आशीर्वाद आदि के पीछे बाते करने लगे। इंद्रइत्त ने उपर्युक्त हाल सममाकर उनसे सम्मति माँगी, तो उण्होंने इस प्रकार बात की—

काजिदास— भाई, मैं तो इसी राज्य का निवासी ठहरा। मेरे मुख से राजनिंदा शोभा नहीं देती, किंतु गुन्त मींब से मित्रवा के नाते कहता हूँ कि ईश्वर करे हमारे महाचत्रपत्नी शतंतीवी हों, किंतु युवरान महोदय हैं पूरे स्त्रैया।

चंद्रगुप्त-समम सुभे भी यही पड़ता है।

इंद्रदश—वो श्राप दोनो की क्या यही सम्मति है कि मैं मिनि-जी को साथ ही जिए जाऊँ ?

काविदास-अवश्य ।

चंद्रगुप्त—मैं भी तिश्चय-पूर्वंक यही समसता हूँ। (काजिदास से) अब आपकी क्या इच्छा है, भाईजी !

काजिदास—मैं तो भाई ! श्रपना देश छोडकर इतनी हूर स्रयोध्या को कहाँ जाउँगा ? श्राप स्वयं फिर विचार जीजिए। चंद्रगुष्त—हाँ, चूडियाँ फूटने का भय अवश्य है।

कािबदास—माना कि मनुष्य को साहस से काम सदैव लेना चाहिए, किंतु स्वदेश-प्रेम भी कोई वस्तु है कि नहीं ?

इंद्रदत्त- आप कीन भारत से बाहर जाने को विवश किए : जा रहे हैं ? क्या सारी भारतीय आर्थ-संस्कृति एक नहीं है ?

कान्निदास—है तो अवस्य एक, कितु सम्राट्र समुद्रगुप्त ने प्रायः सारा का-सारा भारत जीता था, देवन ये दोनो शक-राज्य वच रहे हैं। यदि इनसे भी कभी युद्ध ज़िंह गया, तो कैसी ठहरेगी ?

चंद्रगुप्त-यह तो कठिन समस्या है, क्योंकि ठहरे आप भी शक ही, अभी सीधे शकस्थान (सीस्तान) से चले आ रहे हैं।

कालिहास—ऐसे व्यंग्य-पूर्णं कथनों में तब सार होता, जब शक स्रोग अपने को अहिंदू समस्ते या आर्थ-सम्यता के प्रतिकृत्त होते। स्वयं हे स्वावदात (ऋषमदत्त) के पुषय कार्यों को सोचिए।

हंद्रदत्त—श्रन्छा, अन निपरीत जचण छोड़कर सीधी श्रमिषा में बात हो। मैं पूछता हूँ, ये बोग श्रन तक क्या श्रपने को चश्रप महीं कह रहे हैं? , ,

चंद्रगुप्त-श्रीर नहीं तो क्या ? इरान से स्वतंत्र होने पर भी केवल भारतीय "महा" शब्द मिलाकर श्रपने को महास्त्रप-भर कहने लगे हैं। हेरानी सबंध इन्हें श्रव तक विय है।

कालिदास-विवाह-संबंधादि का तो विचार की जिए।

इंद्रदत्त-जब भारत में राज्य करते हैं, तब संबंध करने नायँ कहाँ ? यहाँ के राजमंडल से संबंध जोड़ने में शक्ति की भी तो षृद्धि होती है। .

चंद्रगुप्त-जब तक ये लोग अपने को शक कहते जाते हैं, तब तक मैं इनको विदेशी समझने पर वाध्य हूँ।

कालिदास-न्या त्राप भारत से शक नाम ही उठा देना चाहते हैं ?

चंद्रगुष्त-इसमें भी कोई संदेह है ? जब तक ये लोग हमारे चातुर्वं पर्य में पूर्णंतया मिलकर चित्त से भी शक पन छोड़ अपने को सर्वं प्रकारेण भारतीय नहीं समसते, तब तक प्रत्येक देश-प्रेमी माई को इनके सूचोच्छेदन में प्रवृत्त रहना चाहिए।

कालिदास —है तो मूलत: श्रापका विचार ठीक, किंतु जिसके राज्य में उत्पन्न होकर सुख-पूर्वक इतना समय विवाया, उसके साथ क्या कुछ भी राजभक्ति योग्य नहीं ?

चंद्रगुष्त-भाई साहब ! चमा कीजिएमा ; राजमिक और देश-भिक्त में भेद माननेवाले मूजतः स्वदेश-शत्रु हैं। कोई आर्थ कहीं भी क्यों न उत्पन्न हुआ हो, है वह वास्तव में आर्थ, भारतीय और आर्थ-सम्यता की संतान।

कालिदास—इस कथन में तो ग्रुफे भी दंश नहीं देना है। फिर भी समक्तंग चाहिए कि शकों द्वारा भी आर्थ-सभ्यता का सी में नन्दे श्रंश पोषण होता ही है।

इंद्रदृत्त-अव तो भाईजी! अपने ही मुख से आपका पत्त गिर गया। कालिदास—हुआ तो ऐमा ही; आर्य-सम्यता जब समर्थनीय है, तब उसका सो में सी श्रंश समर्थन श्रावश्यक है ही। मैंने तो भाई, साहित्य पर सदैव विशेष ध्यान दिया, तथा शक देश में उत्पन्न धीर सुखी होने से यह न सोचा कि इनके द्वारा पूर्ण श्रार्य-सम्प्रता के समर्थनाभाव से इनके साथ पूर्ण राजभिक्त देश-प्रेम के न्यूनाधिक प्रतिकृता है।

चद्रगुष्त — ग्रन्छा महात्माजी ! "श्रव से श्राप्, घर से श्राप्।" का मामला है। श्रव तो यह प्रश्न श्रापको श्रयोध्या जाने में बाधक न होगा ?

कालिदास-क्यों होने लगा ?

इद्रदत्त-प्रापके माता-पिता नो श्रव हैं नहीं, न जहाँ तक मैं सममता हूँ, कोई बहुत निकट का संबंधी इस देश में है।

कालिदास—सो तो ठीक ही है। हाँ, थोड़ी-सी स्थावर संपित्त है ही। जंगम तो बेंच-खोंचकर दाम खढ़े कर मकता हूँ, किंतु उसको क्या करूँगा ?

चंद्रगुष्त— हसे भी श्रोंने-पौने दामों पर फरंकार लीजिए। जितनी हानि हो, उससे दूनी मुक्तसे ले लीजिएगा, श्रीर भुक्ति को मिलेगी, वह श्रलग रही।

इंद्रदश—श्रव तो श्रापको कोई चिंता शेष नहीं है ? काबिदास—श्रभी तो विंता का प्रश्न प्रवत्त पहता है। चद्रगुष्त — क्या मिन्नसा में प्रतिग्रह की वात श्रवस्ती है ? काबिदास—श्राप द्वी समम तीजिए; श्रवसे क्यों नहीं ?

हंद्रद्ता—श्ररे भाईं जी ! इनके तो मित्र ही बने रहिएगा ; भारत के सम्राट् से मान-प्राप्ति किसी किन के लिये कोई हेय बात नहीं।

काविदास—श्राप बोगों के तहीं का उत्तर वो मैं दे पाता नहीं,

र्वितु इतना विचार आप नहीं कर रहे हैं कि मित्र और आश्रित में क्या भेद है ?

चंद्रगुष्त-श्राश्रित होगा कौन ? श्राप तो मित्र ही रहेंगे ; इस बात का मैं वचन भी देता हूँ। रही समूद् द्वारा भावी रीम, उसके अयत्न न कहँगा। फिर भी मैं जानता ही हूँ कि ऐसे गुणी को देखकर चह मान भवस्य करेंगे।

इंद्रदश्य —इनकी केवल दो उपमाएँ सुनकर ही वह फड़क उठेंगे। चह भी तो सत्कविराज उहरे।

चंद्रगुष्त—भाईनी ! श्रव श्राप संकोच छोड़ बर मुक्त पर कृपा कीजिए। निश्चय-पूर्वक कहता हूँ कि इसमें श्रनुप्रह श्राप ही का दोगा, मेरा नहीं। श्रव मान ही जाइए ; देखिए, मैं शुद्ध चित्त से बिनती कर रहा हूँ।

कालिदास — यह स्राप क्या कहते हैं ? ऐसे गुणझाही मित्र का साथ देने में जिसका चिश न हुत्तसेगा ? मुक्ते प्रसन्ता-पूर्वक स्वीकार है।

चंद्रगुष्त —धन्य साग्य ! श्रव चित्त प्रसन्त हुआ । यदि श्रापको स्त्रोडकर स्वदेश हाला, तो मेरा मन सदैव यहीं लगा रहता।

इंद्रदश्य—में आप दोनों को इस विचार की सफतता पर बचाई देता हूँ ! किंतु एक बात अवश्य कहुँगा कि मैं अकेला रहा जाता हूँ ।

कािबदास — ऐसा आप न सोचिए; हम लोग प्रयस्न करके इन्हें यमुना-कृत्वस्थ गुप्त-प्रदेश के उपरिक बनवावेंगे, जिससे आपके देश से नेकट्य का सुरा रहेगा। मिलने-मेंटने के भी बहुतेरे अवसर प्राप्त होते रहेंगे।

चद्रगुप्त --समक लीजिए भाईंजी ! श्राप युवराज हैं। श्रापका श्रयोध्या में सदैव रहना श्रयंभव-सा है। फिर भी शयः रह सकते हैं। इंद्रदर-सो तो हुई है। यदि ईश्वर ने चाहा, तो गुन्त-साम्राज्य से हमारी मैत्री बढ़ती ही रहेगी।

चंद्रगुष्त-इमर्वे क्या संदेह है ? तो फिर चजने का निरचय हो । (काविदास से) ब्राप तो चलेंगे ही ।

कालिदास - क्या चलूँ ही ?

चद्रंगुप्त-श्या अब भी कुछ कहना शेव है ?

का जिदास — संदेह की वो कोई बात शेष नहीं, श्रीर पदोबति बहुत कुछ है ही, किंतु श्रामे से साहिस्यिक जीवन चीपट समसिए।

इद्रइत्त—यह बात विचित्र-सी है; श्रभी-श्रभी तो श्राप संपत्ति के भावो प्रवध में ब्यस्त थे, श्रीर इतनी हो देर में निर्धनता के पद्मी देख पड़ने जारों हैं।

कातिदास—ऐसी कौन-सी संपत्ति है, असके तिये व्यस्त कहर लासक्ता; यही पूर्व-पुरुषों द्वारा श्रक्तित थोड़ा भी धन फेंकते नहीं बनता था।

चंद्रगुष्त-सो तो मान विया, किंतु निर्धनता पर इतना प्रेस समक्त में नहीं मा रहा है।

इंदरत-इस संदेह में तो मैं भी सम्मित्तित हूँ।

का जिदास-न्नापके कवि न होने से ऐसा कथन होना कुछ अनुचित नहीं, किंतु इनका संदेह समक्त में नहीं आ रहा है।

चंद्रगुप्त-श्रब समसा ; (इंद्रदत्त से) भाईजी ! इनका विचार ऐसा लगता है कि श्रसची साहित्यिक भाव जितने दरिद्रता से प्राप्य हैं, उसके चतुर्थांश भी धनास्त्रता से नहीं।

कािबदास—यही समस बीिबए; जब धनामाव से स्नी को अच्छे वस्त्राभरण की कौन कहे, पेट-सर सुरवादु भोजन भी अप्राप्य है, जब बच्चे रोग-शस्या पर पढ़े मरणासज्ञ तक हों, और ठीक दवा स्नाने तथा भिषक् के बुबाने को पास दाम ही न हों, और खधार बच्चे के मुख पर मुद्देनी छा रही हो, उस श्रवसर की विकलता में जैसे सच्छे साहित्यिक श्रतुमव होंने, वैसे धनिकों को कहाँ मिल सकते हैं ?

चंद्रगुष्त-ऐसी-ऐनी सैकड़ों घटनाएँ तथा अवस्थाएँ सोची ना सकती हैं, किंतु मेरा विचार ऐना है कि आप अयोध्या में अपने दो रूप रक्षें, एक तो मेरे मिश्रवाला और दूसरे में वेष बदलकर दिस् बनना धीर निर्धनों से उस दशा में मिश्रवा निमाकर अनके वास्तविक अनुभवों से साहिस्यिक लाम उठाना, तथा कठिन अवमरों में मेरे भन से उनके दुःस भी कुछ दूर कर देना।

इंद्रदत्त — प्रन तो श्राप प्रसन्न हैं ? एक को साहित्य का लाभ होगा श्रीर दूसरे को पुरुष का।

कालिदास -- कुछ ऐसा ही करना पढ़ेगा । प्रसन्न तो पहले भी था, श्रव संदेह भी पूर्णंतया दूर हो गया ।

चंद्रगुष्त —धन्य भाग्य ! श्रच्छा, श्रव एक बात कहने को मेरा भहे जी चाहता है।

काितदान—वह भी कह दािबए ; संकोच किंस बात का है ? चंद्रगुष्त—बात कुछ ऐसी-ही-वैसी है, किंतु वित्त चंचल हो रहा है । इंद्रदत्त—तब कहिए क्यों न ?

चंद्रगुष्त-सैने कल एक बड़ा विचित्र स्वप्न देखा ।

कालिदास-इाँ, कहिए, क्या देखा ?

चंद्रगुष्त—मैंने देखा कि प्रव-उत्तर की श्रोर से एक तरंगित चंद्र श्राकाश में उदित हुआ, जिसके प्रकाश से चांद्र ज्योत्स्ना भी मलीन हो गई। वह चिरकाल-पर्यंत इसी भाँति चमकता रहा, किंतु फिर श्रकस्मात् खंड-खंड होकर लुप्त हो गया।

इंद्रदरा--चता तो भन्छा, तव फिर पोझे क्या हुआ ?

चंद्रगुप्त-अनंतर ऐसा वीर अंधकार फैला कि आंख को हाथ नहीं सुक्षना था। इतने में एक मृत-शावक निकज्ञा, जिस पर एक सिंह मत्य पदा। दूसरी श्रीर से एक श्रन्य सिंह सिहिनो के साथ निकला। वह सिहिनो ज़ोर से दहादी, जिससे सिंह ने गर्जंकर ऐसे दंजे मारे कि पहला सिंह श्रीर मृग, दोनो गत हो गए। श्रनंतर सिंहिनी श्रीर सिंह होनो पंजों में पंजे मिलाकर श्राकाश की श्रीर उदे, तथा वहाँ मिलकर एक नद्दत्र के रूप में परिवर्तित होकर प्वोंक जहरदार चंद्र से विशेष ज्योति के साथ चमकने लगे। हतने में श्रांख खुन गई।

इंद्रदत्त-यह तो बड़ा ही विचित्र स्वम है।

चंद्रगुप्त —में चाहता था कि इसका कुछ तास्पर्य समभा में आ सकता, तो श्रच्छा था।

कालिदास — ऐसे स्वप्त का प्रयोजन निकालना मेरे दार्शनिक ज्ञान के तो बाहर है।

इंद्ररा—वतना में भी नहीं सकता। इतना कहुँगा कि पिताली इस विषय का बहुत ऊँचा ज्ञान रखते हैं। यदि श्राप श्रयोध्या जाने में थोड़ा-सा चक्कर खाकर मेरे गृह को पुनीत कर सकें, तो संभवत: इस स्वप्त का प्रयोजन थोडा-बहुत विदित हो ही जाय।

चंद्रगुप्त- क्यों भाई कािन्दासनी ! श्रापकी क्या इच्छा है ? कािन्दास -- इनके प्रेम से मैं भी इनकी राजधानी तक चनने में, प्रसन्न हुँगा। कोई दोप तो दिखता नहीं।

चंद्रगुष्त-प्रेम पर विचार करने से विना बुलाए भी जाना योग्य ही है, किंतु पितृचरण की श्राज्ञा के श्रभाव में क्या यह उचित होगा १ इन्होंने भी श्रपने पिताजी से पूछा न होगा।

इंद्रदत्त-ऐमी छोटी वार्तों के लिये इतना सोच-विचार श्रनावश्यक है। दो मार्ग हैं ही, कहीं से जा सकते हैं।

कालिदास-ठीक तो है। मार्ग में सबके साथ समय भी श्रच्छा कटेगा। चंद्रगुष्त-तब वेसा ही सही।

तृतीय पिन्छेद

युवराज इंद्रदत्त का भोज

कब चंद्रगुप्त तथा युवराज इंद्रद्रा अपने-अपने देशों को जाने की हुए, तब युवराज सिंहसेन ने इनके सम्मानार्थ एक राजभोज किया। इसी प्रकार चंद्रगुप्तजी का भी हुआ, श्रीर श्राज युवराज इंद्रद्रा के यहाँ हैं। उसका यथायोग्य प्रबंध हो खुका है, श्रीर सूर्यास्त के प्रायः छ बही पीछे अपनी भगिनी के साथ श्राप निमंत्रित मिन्न-मंडली के स्वागतार्थ सलद होकर विराजे हैं। इसमें श्रपने दो शरीर-रचक महा-शिक्त तथा चंद्रचुह के साथ युवराज सिंहसेन महोद्य प्रधारने की हैं, महाकवि कालिदाम के साथ चंद्रगुप्तजी आने को हैं, तथा अपनी स्त्री मिल्रकाबाई के साथ सेठ श्रीचंद्रजी भी निमंत्रित हैं। इन महाशयों के श्रतिरक्ष कई श्रीर सहपाठी भी खुनाए गए थे। इंद्रदक्तजी ने भोज्य पदार्थों, दीपकादि तथा विशेष सजावटों का अच्छा प्रबंध किया है। सबसे पहल दोनो शरीर-रचकों के साथ युवराज सिंहसेनजी प्रधारते हैं, श्रीर स्वागत के पीछे इनसे इंद्रदक्तजी का चार्तालाए होने लगता है।

इंद्रद्त-श्राइए युवराज महोदय ! बड़ी ही कृपा हुई । (तीनो श्यक्ति यथास्थान बैठते हैं ।)

सिंहमेन—धन्यवाद ! क्या कहें मित्रवर ! चंद्रगुप्तजी तथा भगिनी-सिंहत आपके भी प्रस्थान से इमारा विश्व-विद्यालय सुना हुआ जाता है। चित्त बहिरन-सा हो रहा है।

इंद्रदरा—बंदी ही कृपा हुई युवराज सहीदय! इन प्रकार हम जोगों का मिलना है तो नदी-नाव-संयोग-सा, तथापि सहपाठीपन से प्रीति समय के साथ अच्छी बढ़ जाती है, जिससे वियोग का अवसर अखरने भी लगता है। सिंहसेन-यही तो बात है, मिन्नवर !

चंद्रचूड़ — युवराज महोदय । श्रापका तो श्रध्ययन यथायोग्य हो भी जुका है, किंतु श्रापकी बहन ध्रुवस्वामिनीजी श्रभी परसाज यहाँ पधारी हैं। इनके भी श्रध्ययन छुड़ाने में कुछ शोधता-सी हो रही है। श्रभी श्रध्ययनारंभ ही हुआ है कि उपका श्रंत भी हुआ जाता है।

धुवस्तामिनी—है तो आपका कहना ठीक ही, किंतु भाई के विना यहाँ अर्केले रहने में मेरा विक्त नहीं हुलसता।

सिंहसेन—भाई आपका क्या मैं नहीं हूँ शायके मामानी भी पहीं प्रस्तुत हैं। सारा प्रबंध वह कर सकते हैं, और यदि कोई विशेष बात उपस्थित हो जाय, तो मैं प्रस्तुत हूँ हो। मैं सममता हूँ, बहनजी को इस मामने में फिर से विचार करके कुछ साहस ग्रह्म करना चाहिए।

इंद्रदत्त—है युवरान महोदय के कथन में भी बहुत कुछ सार । मैं तो समक्तता हूँ कि बहनत्री को हिम्मत बाँधनी भी श्रनुचित नहीं । मैंने इन्हीं पर यह विषय छोड रक्खा है ।

धु वस्वामिनी-मेरा मन यहाँ श्रकेले लगना दुर्लभ है।

इंद्रदत्त-युवराज महोदय ! श्रामिकी कृपा का तो मैं बहुत कुढ़ अन्यवाद देता हूँ, किंतु भगिनीजी बैचारी श्रमी बालिका-मात्र हैं। इनके लिये साइस ग्रहण सुगम नहीं।

सिंहसेन-प्रवस्था देखते हुए बात श्रापकी ठीक ही है, यद्यपि श्रभी कुछ काल यहाँ ठहरने से विद्याध्ययन इनका भी पूर्ण हो खाता।

इंद्रदत्त—बात तो यही थी, किंतु बचों का मन विशेष सगना कंठिन है।

सिंहसेन-यही बात है, मिन्नवर !

यहाँ इसी प्रकार बातें हो रही थीं कि मिल्लकाबाई के साथ सेठ श्रीचंदजी भी उपस्थित होते हैं। इंद्रदराजी श्रम्युत्यान देकर इन दोनो का भी स्वागन करते हैं।

सिंहसेन-- प्राइए सेठजी ! विराजिए । (दोनो बैठते हैं।) कहिए, प्राजकत बनिज-व्यापार कैसा चल रहा है ?

सेठ श्रीचंदली — युवराज महोदय की कृपा से व्यापार श्रच्छा चलता है। समय ऐसा है कि पौर-जानपद धन-धान्य से संपन्न हैं, जिससे श्रतंकारों तथा हीरा-मोतियों श्रादि की बिकी कम नहीं है। विदेशों - से भी ज्यापार-वृद्धि खासी हो रही है। रोम हमारा श्रच्छा ग्राहक है।

सिंहसेन-वाईनी ! कहिए, आप भी प्रसन्न हैं न ?

मिल्लकाबाई--युवराज महोदय की कृषा से बहुत ख़ुश हूँ। चंद्रचूढ़---माजकज भी तीर्थ-स्नान तथा देव-दर्शनों का न्यसन चज्रता है न !

मिल्लकाबाई--यही बात है। श्राप तो यदा-कदा ऐसे स्थानों पर देख भी पड़ा किए हैं।

चंद्रचूद—बाईंजी की भक्ति बहुत प्रगाद है। महिलकाबाई—इसकी विशेष प्रशंसा सनावश्यक है।

इतने ही में चंद्रगुरत श्रीर काजिदास भी पधारते हैं, तथा सब स्तीग इन दोनों का उचित स्वागत करते हैं।

सिंहसेन—चंद्रगुप्तजी महोदय ! श्राप तो श्राज सबके पोछे पशारे हैं। क्या प्रस्थान-समाप के निकट श्राने से हम लोगों से मोह भी स्कूटता जाता है ?

चंद्रगुष्त-ऐसा वो नहीं है मित्रवर ! वरन् ज्यों-ज्यों चलने का समय निकट श्राता जाता है, त्यों-त्यों चित्त में न्यूनाधिक डिट्रिग्नता भी बढ़ती जाती हैं। श्राशा है, मिवष्य में भी श्रेम-पूर्वक मिलनें के संयोग बगते रहेंगे।

सिंहसेन—ईश्वर से प्रार्थना है कि ऐसा अवश्य हो, किंतु बहुत बड़ी वृशी के कारण आशा इसकी कम है। कालिदासजी को भी आप क्या लिए जा रहे हैं ?

चंद्रगुष्त — हे तो यही बात, युवराज महोदय !

सिंहसेन—इनके जाने से तो हमारी राजधानी ठजायिनी सूनी हो जायगी। क्यों कवितर! श्राप तो श्रपनी प्रायः सारी-की-सारी संपत्ति बेच चुके हैं। क्या पूर्व-पुरुषों के इस स्थान से सदा के बिबे सुख मोड़े लेते हैं?

काजिदास—युवरान महोदय ! रुज्जियनी मुमे है तो परम भिय, किंतु चंद्रगुप्त महोदय के प्रेम-पाश में कुछ ऐपा आबद-सा हो गया हूँ कि आप जा ही रहा हूँ। तो भी ऐसा नहीं है कि अपनी यह नगरी सदा को छोहता हूँ।

मिलक दाबाई — तुम तो भाईजी ! बढ़े निर्मोही हुए जाते हो। सारी स्थावर संपत्ति वेचकर भी मन पूरा न भरा, जिससे पूर्व पुरुषों का निवास-स्थान भी श्रजग कर चुके हो।

कालिदास—वह तो मैंने अपने एक ब्राह्मण मित्र को निवासार्थं दे दिया है; कुछ बेचा नहीं है। हाँ, शेष स्थावर संपत्ति अवस्य भेच जुका हूँ।

हैठ श्रीचंदजी-वेचा क्या, भापने तो उसे मानो लुटा दिया है। जिसने जी दाम लगाए, वही आपने स्वीकार कर लिए।

कालिदास —शीव्रता में पूरे दाम देनेवाला बैठा ही कीन है ? यहाँ मेरा कोई निकट का स्वजन तो है नहीं, और श्रयोध्या जाने में वहाँ से प्रबंध में कुछ कर न सकता। ऐसी दशा में सिवा बेचने के और करता ही क्या ? फिर भी प्राण-प्रिय डज्जयिनी सदा को नहीं छोड़ रहा हूँ। जब श्राकुँगा, तब यथा समय फिर संपत्ति ठपार्जितः कर लूँगा। सिंहसेन—कविंवर ! श्रंपका जाना तो हम लोगों को श्रखर बहुत रहा है ; श्रभो कल्ही-परमों पूज्य माम जी भी इस पर शोक प्रकाश कर रहे थे। क्या श्रपना विचार श्राप बदन नहीं सकते ? फिर एक बार सोच लीजिए। '

काितदास—प्रिय युवराज महोदय ! आपके इस प्रेम-पूर्ण अनुरोध से मैं बहुत प्रभावित हो रहा हूँ। जाने की इच्छा तो मेरी यों भी न थी, किंतु मित्रवर चंद्रगुष्त का अनुरोध टाज न सका। इतनी ही बात है। एक बार स्वीकृति देनर यदि मैं अपने वचनों मे फिरना भी चाहूँ, तो यह माने कब जाते हैं ! अभी आप ही से इनका प्रेम-पूर्ण इट मेरे विषय में कदाचित् होने जगेगा, जिसे आप भी न टाज सकेंगे।

चंद्रगुस—प्रियवर ! श्राशा करता हूँ कि कालिदासकी के विषय में आप मुक्ते निरंश न करेंगे । इनसे मेग प्रेंस धीरे-धारे इतना बढ़ चुका है कि साथ का छूटना सुक्ते नितांत दुत्सह हो नायगा। आपके प्रेम से आशा है कि इस वियोग का अपहा भार मेरे ऊपर न पड़ने पाएगा।

सिंहसेन-जब श्रापको इस विषय पर इतना मोह है, तब मैं भी इठ नहीं कर सकता, यद्यपि इनके जाने से दुःख मुफे भी थोड़ा न होगा। चंद्रगुष्त -शतशः धन्यवाद मित्रवर!

मिल्लकावाई—भाईजी ! श्राशा है, श्राप श्रपनी इस भिवनी को भूत न लायेंगे।

कालिदास—नहीं, बहनजो ! ऐया कैये हो सकता है ? अनेकानेक धन्यवाद देता हूँ कि आपने ऐसे प्रेम के माथ मेश स्मरण करना धोग्य समका है।

सिंहसेन-पह तो सेठानीजी हैं, श्रीर श्राप ब्राह्मण । फिर यह साई-बहन का संबंध कैसा निकता ? मिल्लकाबाई —कालिदासजी के पिता मेरे पिताजी के परम प्रगाद मिल्ल तथा पढ़ोसी थे। हम दोनो बालवय से ही भाई-बहन के समान बने रहते थे।

सिंहसेन -- श्रापका इतना प्रेम-पूर्ण चित्त समझकर मैं श्रीर भी प्रसन्त हो रहा हूँ, बाईजी महोदया !

मिल्लिका बाई — बड़ी कृपा युवराज महोदय ! किंतु इतना प्रगाद प्रेम चिरकाज के संग से ही उत्पन्न हो सकता है, जिस किसी से नहीं। सिंहसेन — यह तो मैं भी समकता हैं।

सेठ श्रीचंद्जी —किववर ! महाकालेश्वरजी का सुविशाल मंदिर छोड़कर क्यां श्रव श्रयोध्या को आप श्रैव से वैष्णव होने जा रहे हैं ?

कानिदास —नहीं सेठजी, मैं तो भविष्य में भी शैव ही रहूँगा । स्थानांतरित होने से चित्त में धार्मिक श्रंतर थोड़े ही पढ़ेगा । जो साहित्य रचूँगा, उससे श्राप इस कथन की सत्यता का श्रदुभव कर लेंगे।

सिंहसेन — आकर अवंति की सुखद ऋतुओं का आपको तन स्मरण आएगा, जब अयोध्या की जलनी हुई लु को फेलिएगा।

कालिदास-श्रपनी ग्रीष्म-ऋतु भी सुलद तो श्रवश्य रहती है। देखना चाहिए कि वहाँ ये ऋतुएँ कैसी कटती हैं।

इंद्रदत्त—अभी तक तो आपने साहित्य का ही विशेष अध्ययन किया है, भव राजसमाज में प्रविष्ट होकर क्या राजनीति तथा युद्ध-विद्या का भी अभ्यास बढ़ाइएगा ?

चंद्रगुष्त — श्रभ्यास बढ़ाने की क्या श्रावश्यकता होगी ? संगति के साथ बुद्धिमानों को नवीन श्रनुभवों से लाभ स्वयमेव हो जाता है।

महाशक्ति—राजनीतिक योग्यता के निमित्त अनुभवी मनुष्यों को विविध जीवनों का अनुभव प्राप्त करना पड़ता है। पूरा राजनीतिक पंडित वह है, जो पूर्णता के साथ अनेकानेक अनमिल जीवनों तक का रूप ऐसा प्राकृतिक दिखला सके, मानो वह आजन्म वही था, श्रीर कुछ नहीं। इमारे महाकवि में यह योग्यता भी प्रस्तुत है।

इंद्रदत्त—ऐसे ही मनीषियों की श्रावश्यकता तो हम जोगों को रहती है। मैं युवराज सिंहसेनजी को भाग्यवान् समसता हूँ कि महाशक्तिजी से प्रवीण राजनीतिक इन्हें प्राप्त हैं।

मडाशक्ति — बड़ी कृषा युवराज महोदय ! किंतु मुक्तमें ऐसी कोईं योग्यता कहाँ है ? मैंने तो कविवर के विषय में एक चलत् विचार-साम्र प्रकट किया है।

चंद्रगुप्त-योग्यता होगी क्यों नहीं ? श्रापके वहन से ही प्रवीयता टपकी पड़ती है।

महाशक्ति—बदी ही कृपा महाराजनी !

सिंहसेन-क्यों भाई इद्वदस्ता ! सन्तसिष्ठ की श्रोर श्राजकत राजनीतिक दशा कैसी है !

इंड्रव्स-उप श्रीर तो युवराज महोदय, न्यूनाधिक श्रराजकता-सी है। पहले कुशान-माल्राज्य का प्रभाव उधर था, किंतु जब से उसका बल नत हुन्ना है, तब से उधर राजकीय व्यवस्था ऐसी-ही-वैसी है। सिंहसेन-तब तो संभवतः चंद्रगुष्तजी से मिनकर श्राप उधर कुड़ प्रसर की बात विचारें।

इंद्रदत्त-संभव तो ऐसा है, किंतु श्रमी इन बातों पर इम दोनो ने कोई विचार नहीं किया है।

चंद्रगुष्त—विचार क्या करते ? श्रभी तक तो हम चोग विद्या-प्राप्ति में ही तमे रहे हैं। फिर श्रपने ही राज्य सँभातने में क्या कम परिश्रम रहता है, जो श्रभी से सम्तसिष्ठ की श्रोर ध्यान दिया जाय ?

सिक्षकाचाई—(ध्रुवस्वामिनी से) बेटीजी । आप कुछ क्यों नहीं बोताती हैं ? कहिए, डज्जियनी का विद्याध्ययन क्या पपंद नहीं ? ध्रुवस्वामिनी—माताजी पसंद तो सब कुछ है, किंतु यहाँ अकेले रहना कैसे हो सकता है ? जो; पढ़ना जिस्ताना होगा, वह श्रव शक्ति प्र ही मैं चलेगा।

सेठ श्रीचदनी-इन दोनो स्थानों में बेटी, तुम्हें कीन अधिक पसंद् है ?

अवस्वामिनी —है तो शक्तिपूर भी बढ़ा सुखद, किंतु ठजियनी बहुत ही बढ़िया है। अपने यहाँ पुरहूतध्वज का मेला होता है, तथा यहाँ महाकालेश्वर का। चित्त दोनो जगह अच्छा लगता है।

सेठजी - बेटीजी ! यहाँ का चौक आपने देखा है या नहीं ?

ध्रुवस्वामिनी — पर्यय-वीथी तो यहाँ बडी सुंदर है। जोगों में फूजों का भी श्रन्छा प्रचार है।

ये सब बातें हो ही रही थीं कि मोजन का समय आ गया, श्रीर भाँति-भाँति की मुस्तादु वस्तुएँ परोमो गईं, जिनका आस्त्रादन करके मित्रों का यह समाज यथायमय भंग हुआ।

चतुर्थ परिच्छेद शक-शक्ति

शक जोग म्रादिम काल में पार्थिया (दिख्या-पूर्वी ईरान) के निवासी थे। हुणों से पराजित होकर इन्हें पूरव की आरे आना पदा । भूमक शक को हम ईसा-पूर्व में सौराष्ट्र का शासक पाते हैं। डधा तपशिला में लिशक शौर पतिक महाचत्रप थे, तथा मशुरा में राजवुत भीर पोदास । यह मालव-पति विक्रमादित्य का समय था । समय पर सौराष्ट्र में चहरात (खखरात) शक नर्पान का स्वत्व हुआ। इसका राज्य पूर्वी राजवृताना से नासिक और पूना-पर्यंत फैंबा था। इसके विरुद्ध चत्रप, महाचत्रप और राजा थे । इसके जामाता द्यावदात ने त्राझणों को प्रचुर दान तीथ-रनान में दिया. तथा कहे ब्राह्मण-कन्याश्चों के विवाह कराए। तीर्थों में घाट भी बनवार । श्रनंतर श्रांध्र-नरेश गौतमी-पुत्र (विविवायहुर) ने नहरान को पराजित करके श्रराजक कर दिया, किंतु स्वयं शासन-मार न लेकर किसी द्वितीय शाखा के चच्छन-नामक शक की ही भवना राजप्रतिनिधि बनाया। चध्दन का पौत्र रुद्रदामन प्रतावी शक शासक था, जिसने (सन् १४६ में) आंध्रों से स्वतंत्र होकर राग्या महाच्छप का विरुद्ध शारण किया । तस्कावीन भांध्र-नरेश वशिष्ठी-पुत्र श्रीपुतुमायी इसी का दामाद था। इस संबंध के कारण राया महाचत्रप ने उसका निज् राज्य तो न लिया, विंतु जिन-जिन प्रांतों का कोई शक कभी स्वासी अथवा राजप्रतिनिधि था, वे सब इस्तगत कर जिए। इस प्रकार माजवा, सौराष्ट्र और पश्चिमी घाट में समुद्र-पर्यत देश के कृद्रदामन शासक हो गए। इनके वंशधरों का राज्य घटते-बढ़ते अवंती श्रीर सौराष्ट्र पर चंद्रगुप्त के समय तक रहा।

इनके कुछ काल पूर्व अवंती और सौराष्ट्र में शकों के दो पृथक् राज्य हो गए थे। अवंती की शक-राजधानी उज्जियिनी थी। उधर सौराष्ट्र के राज्य पर सत्यसिंह के पुत्र स्वामी रुद्रसेन का शासन था। समम पहला है कि जब वाकाटक-छान्नाज्य के विजेता स्वयं समूद् समुद्रगुष्त ने शकों पर हाथ न ढाला, तो इनकी सामरिक शकि महती अवस्य होगी।

शाज वृद्दे महाचत्रप रुद्रसेन अपने भागिनेय सिंहसेन से विचारविनिम्नय कर रहे हैं। श्राचरण-संबंधी शुद्धता वह शासकों के बिमे
स्वमावशः बहुत आवश्यक मानते हैं। रावणादि के उदाहरण
देकर समसा रहे हैं कि इंद्रिय-सुसार्थ सारे वैभव को जोखिम में
साजना प्रचंद मूर्जता है। जैसे शरीर के जिये सुखिया मुस्त है, जो
केवल खाता-भर है, किंतु सारे श्रंगों का पालन-पोपण करता है,
असी भाँति राजा के आचरणों पर सातों राज्यांगों का वल निर्भर है।
थोड़े-से ऐद्रिय सुर्खार्थ शताब्दियों तक पुरुपार्थ दिखलानेवाले पूर्वपुरुषों के श्रथक प्रयत्नों के पाल को संदिग्ध बना देना अनुचित है
ही। राज्याजन किन रहता है, किंतु खोना अत्यंत सुगम। जैसे
दशाब्दियों से भारी प्रयत्नों द्वारा सुपालित सबल शरीर एक ही ज्वर
में श्रयण्य मोजन से नष्ट हो सकता है, वैसी ही दशा राज्य को है।
इन वातों को सुनकर सिंहसेन ने बिनती की।

सिंहसेन-पूज्य मामाजी ! शिचाएँ आपकी बहुत ही उच्च और हर प्रकार से मान्य हैं, किंतु क्या किसी ने आपको मेरे चरित्र पर संदेह तो नहीं दिला दिया है ? रुद्रसेन—नहीं बेटानी ! मुक्ते कोई विशेष संदेश नहीं है, न कोई बात अभी तक सामने आई है। केवल इधर-४भर की गप-शप से मैं कभी निश्चय नहीं करता।

सिंहसेन—बड़ी कृपा हुई मामाजी ! श्राप थोड़ा भी संदेह श्रागे से चित्त में न रखिए । भजा, यह तो सोचिए, श्रापके परमोध श्राचरणों का प्रमाव सुक्त पर क्या कुछ भी न पड़ेगा ?

रुद्रसेन — बेटाजी ! मैं तुमसे, यों भी प्रसन्न रहता हूँ; फिर भी जानना चाहिए कि जिसको जिस पर जितना प्रेम होता है, उतनी ही चिंता थोड़े कारण से भी हो जाती है।

सिंहसेन—ऐसा तो ६ई है। मैं श्रापको निश्चय दिखाता हूँ कि राजकाज के संबंध में ऐद्रिय सुख का प्रश्न न कभी श्राने पाया है, न भविष्य में श्रावेगा।

रहसेन—में यह सुनकर बहुत प्रसन्न हुया। समक्त लो कि श्रव मेरे शरीर का कोई टिकाना नहीं है; जब तक चलता हूँ, तभी तक चल रहा हूँ। आगे से न तो कोई तुम्हें ऐसो शिचा देने का साहस कर सकेगा, न किसी के कहने का विशेष प्रभाव ही पढ़ेगा। देखने को तो अपने राज्य शताब्दियों से चले आ रहे हैं, किंतु मिटते देर नहीं लगती। कीन जानता था कि चिरविजयी वाकाटक-साम्राज्य गुग्तों के एक ही क्रपेटे-मर को होगा ?

सिंहसेन—ऐसी आज्ञा न हो पूज्यवर ! ईश्वर चाहेगा, तो आपकी पवित्र छाया अभी दशाब्दियों तक मेरे ऊपर बनी रहेगी।

रुद्रसेन—यह तो इच्छा है, किंतु शरीर की साद्धी इन श्राशाओं के प्रतिकृत का रही है। जो है, सो तो है ही; अब इस निज बात को छोड़कर राजकीय विषयों पर विचार करो।

सिंहसेन-श्रच्छा, तो एक बात का मुक्ते चिरकाल से संदेह चला

श्राता है कि .विना लहे-भिदे या किसी भी दयाव के श्रीमान् ने गुप्त-मामाज्य से दवनर उपायन मेजा नयों ?

रुद्रसेन—यदि जड़ने-भिडने पर जाता या विशेष तनातनी ख्या होने देता, तो कदाचित कर देने की नांवत श्रा जाती। है अपनी भी सामरिक शक्ति महतो, किंतु समाद ममुद्रगुप्त का रण-कौशल बड़ा प्रवल श्रीर सफल है। उनके सेन्येण भी कई अच्छे-अच्छे हैं। भूलना न चाहिए कि कौशांबी में उन्होंने नागसेन, श्रच्युत श्रीर गण्पति-नामक नाग-नरेशों के संयुक्त बल को कैसे पलक मारते ध्वस्त कर दिया था। ऐसी दशा में नाम-मान्न के करदेने में मैंने विशेष हानि न सममी।

सिंहसेन-विद ने इससे अधिक दवाने का प्रयत्न करें, तो क्या योग्य होगा ?

रहसेन—योडा-बहुत दब जाने में भी विशेष हानि नहीं। आशा है, अधिक दबाने का न तो वर्तमान परिस्थिति में धर्मविजयी गुप्त जोग प्रयक्त करेंगे, न दबने की आवश्यकता श्रदनी श्रोर से हैं। फिर भी प्रत्येक दशा में सभी प्रकार ऊँच-नीच सीचकर निर्णय करना पड़ता है।

सिंहसेन—बहुत यथार्थ खाज्ञा हो रही है, देव ! मैं भी समस्ता हूँ कि जब तक सम्राट्स समुद्र १९५त प्रस्तुत हैं, श्रौर गुप्तों का वर्तमान सैनिक प्रवंध ठीक है, तब तक विम्राट्बचाते रहना योग्य होगा।

इम प्रकार महाज्ञत्र से बात करके युवराज महोदय निवास-स्थान को प्रधारकर अन्ने प्रधान चाकर चंद्रचृह से बातें करने लगे।

विहसेन — श्राज मामाजा ने मुक्तसे आचरण-शुद्धि के विषय में कथनोपकथन किए, जो स्नेह-गर्पित होकर मी चिंता-जनक थे।

चंद्रचूड — क्या बात हुई श्रत्नदाता ! क्या किसी श्रोर से चुग़जी पहुँच गई १

सिंहसेन — कुछ ऐना ही समम पड़ता है। मैं तो मामाजी के कर से बहुत ही फूँक-फूँककर पैर रखता हूँ। ध्रुवस्वामिनी भी चर्जी गई, किंतु मैंने कोई प्रयत्न न किया। केवल दो-एक प्रवंती की ही सुंदरियाँ तुम्हारी सहायता से यदा-कदा आती हैं। न-जाने कौन-सा बदमाश वहाँ तक समाचार पहुँचा देता है।

चंद्रचूद--भ्रुवस्वामिनी तो मानो स्वर्ग की अप्तराधी। अभी तो बालिका है, किंदु साब-दो साल में अपूर्व रूप-राशि फैलाएगी।

सिंहसेन—वह तो जाही जुकी, अब उपका क्या सोचना है? जो काम हो रहा है, वह अध्यंत गुप्त मात्र में, मिलगता-पूर्विक होना चाहिए।

चंद्रचूड - इसमें चूक न पहेगी अन्नदाता !

सिंहसेन-नरा प्रतिहारी मेजकर महाबजाधिकृत को तो बुजवाना।

चंद्रचूड्--''जो भ्राज्ञा'' कहका बाहर गया ।

थोडी देर में महाबताधिकृत ने जाकर युवराज का श्रीभवादन किया। इन्हें भी पीठ पर विठताकर ब्रापने वार्ताताप श्रारंभ की।

युवराज - कहिए श्रार्थं! भाजकल अपनी सेना की क्या दशा है ? महाबलाधिकृत - वह तो बहुत ठीक है। इस विषय पर महा-चन्नप महोदय का सदैव विशेष ध्यान रहता श्राया है।

युवरात-दाचिणात्य कोई श्रीर शक्ति तो इस श्रवसर पर गुप्तों के सम्मुख प्रस्तुत हो नहीं सकती ?

सहाबलाधिकृत — जब से प्रायः ३० माल हुए, मझाट् मसुद्र-गुप्त ने दाचियास्य शक्तियों का दमन किया, तब से मित्रा वाकाटकों के ग्रीर कोई ग्रपने साथ उनके सामने खड़े होने को तैयार न होगा।

युवराज - वाकाटकों के विषय में भी बहुत कुछ मंदेद है। महाबताधिकृत - सो तो हुई है। गुप्त-शक्ति का प्रभाव कुछ ऐसा बैठा हुआ है कि यदि वे अपने जोगों से भगदा उठाते, तो भी कुछ कठिनता संभव थी।

युवराज—श्रच्छा, शुद्ध सामरिक दृष्टि से श्रपने बन का क्या अनुमान है ?

महावलाधिकृत — मैं समकता हूँ, उत्तर जाकर तो हम जोग इन्हें पराजित कर सकते नहीं, किंतु मध्य भारत में श्राकर ने भी हमें दवा न सकेंगे।

युवराज—जब ऐसा था, तब वाकी हकों की सहायता करके हसी समय हन्हें विचलित करने की युक्ति क्यों न बाँधी गई ?

महाबलाधिकृत—यही तो समुद्रगुप्त के युद्ध-कौशल की सुख्यता थी। जब तक वाकाटक और परकव मिलकर उनसे लड़ने का प्रबंध करें, तब तक शीव्रना-पूर्वक बढ़कर उन्होंने होनो को पृथक् युद्धों में अलग-अलग ध्वस्त कर दिया। उस काल अपना वाकाटकों से मेल न था, और न यह विचार में आता था कि समूाट् प्रवरसेन की महती शक्ति नाग-साम्राज्य की अधिकारिणी होकर भी उन्हीं के पुत्र सम्राट् इद्रसेन के ही समय में एकाएक ध्वस्त हो जायगी। अपनी शक्ति भी तब आजकल की-सी न थी।

युवराज—सब बातों का निष्कर्ष यह निकलता है कि गुप्तों से बिगाड़ तो करने का अभी समय है नहीं, किंतु अपने बल-बर्द्ध न में दील किसी दशा में न होनी चाहिए। और विषयों में घटाकर सामरिक व्यय-वृद्धि आवश्यक है।

महाबताधिकृत—जब स्वामी की ऐसी कृपा इस विभाग पर रहेगी, तब यह यदि अन्नत न हो, तो हमीं लोगों की कमी प्रमा-शित होगी।

युवराज-एमा क्यों होने जगा ? कोई और बात तो शेष नहीं है ?

महाबलाधिकृत—विनितियाँ तो सदैव होती ही रहेंगी, किंतु इस समय श्रव कोई बात स्मरण नहीं श्राती।

यह कहकर महावलाधिकृत प्रयाम करके चल दिए, श्रीर युवराजः महोदय ने प्रधान चाकर को बुलवाकर गुप्त संत्रया फिर से आरंभ की।

युवराज—श्ररे, मिलतका के विषय में तो मामले पूछना मैं भूत ही गया था।

चंद्रचूड़—दीनबंद ! वह मामजा बंद क्रमेले का है। जितना हमका रूप है, उससे चौगुना मान । फिर उसके स्वामी का पवदा सलग लगा हुआ है। मैं बिनती करूँगा कि जो दो सुंदरियाँ देव को प्राप्त रहती हैं, उनसे यह क्या अच्छी है, जो इतनी घटर घठाई जाती है ?

युवराज—यह तुम क्या समक सकते हो १ प्रेम श्रंथा होता है। प्रेमिका को प्रेमी की दृष्टि से देखनेवाला ही संसार की ऐसी गुल्यियों को समक सकता है।

चंद्रच्ड्र — यदि कृपा रही, तो एक नहीं, चार गुरिययों के सुलक्षाने की शक्ति दास में कदाचित् पाई जायगी, किंतु प्रचुर घन-व्यय अथवा बल-प्रयोग में से एक का भार स्वामी को डठाना होगा। उनका रूप देखते हुए मैं तो इसकी आवश्यकता समस्तर महीं।

युवराच--- उपदेशक का रूप छोड़कर क्रपया आजाकारी-सर

चंद्रचूड-इसमें सुभे नया इनकार है, दीनबंद ! अच्छा, फिर आज्ञा हो कि कीन-सा मार्ग पसंद है ?

युवराज—थोड़ा सी बल-प्रयोग श्रसंभव है, क्योंकि उसका समा-बार पुज्य मामाजी तक श्रवस्य पहुँचेता। चद्रचूड़-यह स्यों ? ऐसा गुप-चुप मामका क्षे सकता है कि कोई कार्नोकान जान ही न पार्वमा कि कीन काम कर गया ?

युवराज-एक तो किसी निरपराध ग्यक्ति की हथा ठीक नहीं, दूसरे मिल्लका जाने ही गी श्रीर मामाजी पर मेद खोज देने की धमकी के सहारे सुक्ते स्ववश रखने का प्रयस्न करेगी।

चंद्रचूड्-- क्या उसके प्रेम पर, भरोसा नहीं है ?

युवराज—8प-पत्नियाँ कूठा-सच्चा भ्रपमान समसहर प्रायः काली मागिन हो जाती हैं। स्व स्त्री की बात थोड़े ही है कि कुछ भी हो, श्रेम श्रीर पति के उपकार मैं कमी न भावे।

चंद्रचूर - जब ऐसी बात है, तब रानी के सामने दूसरों की श्रोर निगाइ उठाने ही की क्या शावश्यकता है ?

युवराज-प्रव तुम फिर उपदेशक बनने तागे । भला, किसी सींदर्यीपासक की मनस्तुष्टि कभी विना नवीनता के होती है ?

चंद्रचूद-फिर तो व्यय का ऐसा प्रश्न उठेगा कि युवराज महोदय को मेरी भी सचाई पर संदेह होने जगेगा।

युवरात-श्रद गोल बातें छोड़कर मामले पर शाशी।

् चंद्रचूड़ — दीनबंद ! उसका पति है तो एक साधारण न्यापारी, कितु अपने कौटुंबिक मान का उसे इतना गर्व है कि उससे बात करने का भो साइस नहीं हो सकता। आपकी प्रेमिका से पूछ-गछ की, तो कहती है कि व्याहुत में विना तीन-चार खद्य धरण विष वह प्रसन्नता-पूर्वक न मानेगी।

युवराज—मिल्लका अपने निषे तो बहुत मुँह नहीं फैलाती ? चंद्रचूड़—वह रहेगी पवित्र, किंतु थोड़ी-बहुत आश्मीय स्वश्लंदता भी रखना चाहती है।

युवराज-मामले दोनो श्रोर से चित्य हैं। सोच-विचार कर निश्चय करने की बात समक्ष पड़ती है।

पंचम परिच्छेद

अयोध्या

सिंहसेन से प्रेम-पूर्वक मिळकर भवंती से चलने पर इधर-उधर की सेर करते हुए युवराज इंद्रवन, भ्रुवस्वामिनी तथा कविवर कालिदास को साथ लिए गुप्तराजकुमार यथासमय उत्तरी पंजाब में पहुँचकर महाराजा शक्तिसेन के अतिथि हुए। पुत्र के मित्र तथा गुप्त महाशिक के राजकुमार समस्कर महाराजा ने इनका अभूत-पूर्व समादर किया। दो-चार दिनों के पीछे समय पाकर युवरास इंद्रवन ने अपने पिता से चंद्रगुप्त के स्वम का अर्थ पूछा, तो उन्होंने सोच-विचारकर कहा कि "यह बढ़ा ही विचित्र विषय है, जिस पर निरुचय-पूर्वक कुछ वत्रसाना कठिन है।"

चंद्रगुष्त-पापका नाम सुनकर मैं बहुत चक्कर काटता हुन्ना विना पितृ-चरण की माज्ञा के ही यहाँ उपस्थित हुन्ना हूँ।

महाराजा—हम सब पंजाबी शासक परम भट्टारक के दास ही है। यहाँ पधारने में झाप कीन सामाज्य के बाहर आए हैं; मानी अपने ही देश का दौरा कर रहे हैं।

चंद्रगुष्त-पेसा कहना आपकी कृषा है। फिर भी कुछ सोच-साचकर थोड़ा-पा ही बतलाइए।

महाराजा — इस विषय पर कुछ कहना छोटे मुँह बड़ी बात होगी। बहुत दुस्साहस-पूर्ण कथन होगा, श्रीर मेरे जिये जोलिम की मात्रा भी कम न होगी।

चंद्रगुष्त—स्राप एक गुष्त वंशज से कुछ न कहकर विश्वमत भाव

से अपने श्रतिधि की मनस्तुष्टि की जिए। मैं इस श्रवसर पर समूाट् का प्रतिनिधि न होकर श्रापके युवराज का मित्र-मात्र हूँ।

युवराज-पूज्य विताजी ! ऐसा मान लीनिए कि श्राव मेरे एक सहपाठी छात्र से ही बाव कर रहे हैं।

कालिदास-फिर श्रपनी श्रीर से तो श्राप कुछ कहते नहीं, न सहाराजा साहन यहाँ प्रस्तुत हैं। यहाँ तो एक किन किसी ज्योतिनिंद् से श्रपने प्रश्न शिष्य-भाव से पूछ रहा है।

महाराजा—तब इतना ही रहा कि एक ज्योतिर्विद् विश्वसनीय रीति से अपने प्रश्नकर्ता को उत्तर देता है। इसे आप जोग किसी से मेरे कथन के रूप में न कह सिक्एगा। यथासाध्य तो छिपा ही रिलए, किंतु यदि प्रकट भी कीजिए, तो अपने ही विचार के रूप में।

चंद्रगुष्त-नितांत यथार्थ है।

महाराजा—राजकुमारजी ! यह स्वप्त बढ़ा विकट है। इसका चर्य यह समम्म पढ़ता है कि श्रापके पूज्य पिता के पीछे सामाज्य पर कोई भारी संकट पढ़ेगा, जो किसी खी की सहायता से एक वीर पुरुष द्वारा सुजमेगा, सो भी कुछ काज के जिये सामाज्य-शक्ति के छिन्न हो जाने के पीछे।

चंद्रगुष्त--तरंगित चंद्र से क्या प्रयोजन है ?

महाराजा — समुद्र में तर्रों डठा ही करती हैं। श्रापके पूर्व पिता के नाम ही में समुद्र लगा हुन्ना है, तथा उनके यश का चद्र विशापति से विशेष प्रकाशवान् है ही।

चंद्रगुष्त-पहला थिंह कीन है, सृग होकर कीन बावेगा तथा सिंहनी श्रीर दूसरा थिंह किन्हें मार्ने ?

महाराजा—ये प्रश्न समय के साथ युक्तकों । कोई भारी योद्धाश्रों तथा राजकमैंचारियों से प्रयोजन हो सकता है। श्रमी से श्रिष्ठि राष्ट्रीकरेखा नहीं हो सकता । किसी प्रवत्त शत्रु से संकट संभव है, जो कुछ काल पीछे शांत हो जायगा, ऐसा दिलाई देता है ।

चंद्रगुष्त —महाग्रज ! श्रापके विचार बहुत कुछ ठीक जँचने हैं। बढ़े भारचर्य की बात है कि एक मंकट पूज्य पितामहजी के समय में पड़ जुका है, श्रीर तूमग श्रव भी मामने श्राता-सर है।

कालिदास-श्रमी से इतनी चिंता की श्रावश्यकता नहीं। स्वर्मों का विषय पूर्ण निश्वय-युक्त प्रायः नहीं होता

महाराजा - यही बात है राजकुमारजी !

इस प्रकार बातें करके नथा दो-एक दिन आतिष्य में बिताकर चंद्रगुष्त अपने मित्र कालिदाम तथा स्ववर्ग के साथ अयोध्या के किये प्रस्थित हुए। इपर महाराज अपने युवराज से यों वार्ताकाप करने लगे—

्महाराजा — वेटा ! सुने तो ऐमा दिखता है कि ससुद्रगुष्त के पीछे यह पाम्गुष्य उनके उयेष्ठ पुत्र रामगुष्त का चलाया न चलेगा । चह है भी कादर, हठी, कोची श्रीर सूर्ख ।

युवराज - धापने उनसे ऐसा क्यों न कहा ?

महाराजा —प्रत्यन्त कथन करना मुक्ते बहुत डिन्नित न जैना । न-जाने क्या मोचते ?

युवराज-जब भ्रापके ऐसे क्विचार हैं, तब बहनजी का इन्हीं के साथ वित्राह होना क्या भ्रव्छा न होगा ?

महाराजा —है श्रन्छ। विचार, चंद्रगुष्त बहुत गुणी हैं भी ।

युवराज — दोनो की प्रकृति भी मिलती है। अब तक उनमें भाई-बहनवाला निस्संकोच भाव था, किंतु संबंध के विचार को पसंद शायद दोनो को ।

महाराज — नव तो बहुत अच्छी बात है। दो वर्षों में वेटी विवाद के योग्य हो ही जायगी। महाराज कोग प्रायः अपनी कन्याचों को राजपुत्रों से विवाहार्थ मेंट किया ही करते हैं। युवराज-फिर ऐसा ही विचार समय पर सफल किया जाय। मैं बहनजी का प्राशय भी श्रागे-पीछे ज्ञात कर जूंगा।

महाराजा-- बहुत ठोक है।

इस प्रकार सलाह करके महाराज श्रीर युवराज इंद्रदत्त तो इधर अपने राज-काज में लगे, उधर राजकुमार चंद्र सन्भा अयोध्या पहुँचकर पितृ-सेवा में उपस्थित हुए। इनकी शस्त्रास्त्र-शिला का परियाम तथा साहित्यिक प्रवीयाता की प्रवत्तता से सम्राट् बहुत प्रसन्न हुए, श्रीर कालिदास का उन्होंने प्रचुर मान किया। राजपुत्र के पंजाब जाने तथा युवराज इंद्रइत्त से विशेष मैत्री पर भी सम्माट् ने प्रसन्नता प्रकट की। उधर युवराज रामगुष्तजी इन्हीं बातों से कुछ ईंप्यांलु हो गए। तो भी उनसे जब चंद्रगुष्त मिले, तो दोनो ने प्रेम-पूर्वक व्यवहार श्रारंभ किया। बात यों बली—

रामगुष्त—कहो, चंद्र ! तुमने ब्रवंती में न्या-न्या विद्याएँ प्राप्त की है चंद्रगुष्त—भाईजी ! दो साल में सीख ही बहुत न्या लेता है हाँ, थोड़ा-सा शखाख-ज्ञान, समर-कौशल बौर साहित्य में परिश्रम

रामगुष्त — इन विषयों में तो तुम यहाँ भी कुछ ज्ञान प्राप्त कर चुके थे।

चंद्रगुप्त-- जी हाँ, थोड़ा-सा परिश्रम यहाँ भी किया था।

रामगुष्त—मैं पूछता हूँ, तुम साधारण मनुष्यों की भाँति इतनी दौद-धूप क्यों काते रहते हो ? क्या सामाञ्य के प्रताप से यों ही यथोचित मान नहीं हो सकता ?

चंद्रगुप्त—हो क्यों नहीं सकता, दादाजी ! किंतु छोटे राजकुमारों को योग्यता संपादित करनी ही पड़ती है, नहीं तो समय पर भवदीय साम्।ज्य की पूरी सेवा क्या कर सक्षा ? आप सम्।ट् होंगे, किंतु मैं सो प्रजा-मात्र रहुँगा। रामगुष्त-क्या मेरे उस पद से तुन्हें ईव्या है, जो प्रपना प्रजा-मात्र होना इतना हैय समक रहे हो ? भाई भी तो हो।

चद्रगुष्त—ई ध्या की क्या बात है ? यदि जचमया में मेघनाद के जीतने की पात्रता न होती, तो भगवान् रामचंद्र को जंका-विजय में क्या कुछ विशेष कह न पड़ता ?

रामगुष्त-स्या अपना सारा साहित्यिक ज्ञान यहीं ख़र्च कर डालोगे ? राम के साथ अकेले बच्मण थे । इधर यहाँ सारा सामूख्य ही प्रस्तुत है।

चंद्रगण्त-कम-से-इम शस्त्रास्त्र-ज्ञान सृगया में निशेष लाभकारी

रामगुष्त-पंजाब में प्रधारने की क्या भावश्यकता थी ! मैंने बंग का दौरा किया था, क्या उसी का प्रत्युत्तर ध्यान में था ! क्या उधर के महाराजाओं से मेल उत्पन्न किया जा रहा है !

चंद्रगुष्त—इंद्रदत्त युवराज मेरे सहपाठी भीर त्रिय मित्र हैं। यात्रा लबी थी ही, सो थोड़ा-सा श्रीर चक्कर सहा म नकर उन्हीं का आग्रह ठीक समक्त लिया। श्रीर किनी से तो मिला नहीं।

रामगुरत—स्रारी-पीछे भौरों से मिलना भी स्रारंभ होगा। स्वर प्रेम का संबंध जोड़ा जा ही रहा है।

चंद्रगुप्त-श्राज श्रापके चित्त में सदेह की मात्रा वडी श्रवता हो रही है। श्रव श्राज्ञा दीजिए, फिर कमी दर्शन करूँगा।

रामगुष्त—हाँ, ठीक है। यहाँ काँटों में बलम्पने से क्या लाम ? किंतु स्मरण रखिएगा, राजकुभार महोदय, कि श्रंत में इसी तुच्छ से काम पडना है।

चंद्रगुष्त-जब तक पितृचरण की पूज्य छाया माथे पर प्रस्तुत है, तब तक तो किसी की कादें सहने का अभ्यास हुआ नहीं है, आगे जैसा होगा, देखा जायगा। रामगुष्त—समस्रा कि यह सारी थोग्यता मेरे ही लिये संपादित की जा रही है।

चंद्रगुष्त-श्रापके विचारों का पश्चितन तो मैं अभी कर न सक्ष्मा, श्रतएव प्रार्थना-मात्र करता हूँ कि शुद्ध भाव से यदि सोचिएगा, तो मेरे कार्यों से प्रेम-पूर्ण श्रातृत्व का विच्छेद न पाइएगा।

रामगुष्त-शुद्ध भाव भी तो श्रवंती से ही प्राप्य है।

इन कटु बातों के पीछे राजपुत्र चंद्र प्रणाम करके निवास-स्थान को पथारे । उथर विनयशूर (महाप्रतिहार) द्वारा नगर श्रेष्ठी, सार्थवाह श्रीर प्रथम कुलिक को बुनाकर युवराज रामगुष्त यो अथनीप-कथन करने जरो—

रामगुष्य—क्यों महाशबो ! श्राप जोग भाई चंद्र की पंजाब-याश्रा को कैपी समस्रते हैं ?

श्रेष्टी—युवराज महोदय ! इसमें कोई राजनीतिक तस्त्र तो समक्त नहीं पड़ता । वहाँ के युवराज इंद्रदत्त से उनकी महपाठीपन की प्रगाद मैत्री सुनने में श्राती है। उन्हों के श्राप्रह से चले गए होंगे।

कुलिय--दीनबंधो ! उनके पिता महाराजा शक्तिसेन प्रसिद्ध ज्योतिर्विद् हैं। संभवतः उनसे कुछ पूछने श्रथवा ज्योतिष का विशेष ज्ञान प्राप्त करने गए हों।

रामगुष्त-विद यही होता, तो मुक्ससे वतलाने में क्या दोष

मार्थवाह—इसका उत्तर हम जोग स्या दे सकते हैं ? संभवतः केवल मित्रता के प्राग्रह में गए हैं।

रामगुष्त-सुभे तो इसमें कुछ राज्य विरोध की दुर्गंध स्नाती है। मेरी बंग-यात्रा का यह उत्तर-सा दिखता है।

श्रेष्ठी-दीनबंधी ! वंग यात्रा का फल तो कुछ डलटा-सा देख

पहता है। उधर कई गुष्त गोष्ठियों के समाचार कुछ उड़ते-उड़ते मिले हैं।

रामगुष्त-स्यों ? श्राख्निर बात ही क्या थी ?

कुलिक—युवराज महोदय से उनका जो वार्ताजाप हुत्रा तथा उनके साथ जैसा वर्ताव हत्रा, शायह वे वार्ते उन्हें श्रवर गई हों।

रामगुष्त — मैंने उनसे कहा ही क्या था १ तुम्हारी भी बुद्धि सानो खरने गई है। श्रुपनी ही प्रजा की क्या ख़ुशासद की जाय १

श्रेर्फो — (हाथ जोड़कर) दोनबधो ! हम लोगों को हसमें कोई निज् ज्ञान तो है नहीं, सुनी-सुनाई बार्ते जो ज्ञात हों, सरकार में प्रकट करना हमारा धर्म है। मिथ्या भी हो सकती हैं।

रमगुष्त-ध्रच्छा, चंद्रवाली शक्तिपुर की यात्रा में क्या तुम स्रोगों को कोड्रे भी संदिग्ध बात नहीं दिखती ?

सार्थवाह—यह तो परम साधारणी घटना विती है। यदि ऐसी-ऐसी साधारणी बातों से ऐमे भारी निष्कर्ष निकाले जायँ, तो किसी का भी भाचरण संदिग्ध हो सकेगा।

रामगुष्त—मुक्ते समस १६ता है कि विषय पतियों हारा मन्नयाओं में अस्मितित किए जाने के कारण तुम कोगों को भ्रपनी-भ्रपनी बुद्धि पर बड़ा धर्मड हो गया है।

श्रेष्ठी - (हाथ जोड़कर) युवराज महोदय ! हम लोग जमा के प्रार्थी हैं। करें, तो क्या करें ? स्त्राट् महोदय की कई घोषणाएँ निकल चुकी हैं कि सम्मति माँगो नाने पर हम लोगों को निल् विचार ही प्रकट करने चाहिए, चाहे वे श्रिय ही क्यों न हों।

रामगुष्त-श्रव्हा, श्रव तुम जोग जा सकते हो। तुम्हारी उदंद सम्मातियाँ सुनकर मुक्ते तो रोगांच हो श्राया है।

कुलिइ—तो युवराज महोदय ! हम लोगों के विचार प्रशुद्ध मान लिए चायाँ, किंतु प्रपराध समा हो। रामगुष्त — मैं कहता हूँ, श्रव तुम लोग जा सक्ते हो ।

यह सुनकर वे तीनो प्रणाम करके हम्यों को सिधारे। हधर महा-देवीदत्त देवी से शमगुष्त की कई मासवाली उद्देवाओं के समाचार सुनकर सम्राट् समुद्रगुष्त ने अपने महामंत्री, संधिवित्रहिक, श्रद-पटचाधिकृत, महादंदनायक तथा महाबलाधिकृत नामक पाँच मंत्रियों को खुलाकर मंत्रणा की।

सम्राट् — माजकब इस सामाज्य का भविष्य मुक्ते कुछ संशया-कीर्य-सा दिखने जगा है। श्रवती के महाचत्रप तृतीय रहिन बढ़े श्रेष्ठ सूपाल थे। वह तीस वर्ष राज्य करके इसी साल स्वर्गवासी हो गए, और उनका उत्तराधिकारी भागिनेय विहसेन महाचत्रप हुम्रा है। है तो वह बड़ा ष्टदंड श्रीर स्त्रैया, किंतु सेना के लिये विशेषतया प्रवंध-पद्ध है। श्रागे-पोछे उससे मिलंत भी संभव है। इधर अपने यहाँ दानो पुत्रों में श्रभी से वैमनस्य का कुछ रूप दिखनाई देता है, तथा मेरा शरीर बहुत स्वस्थ रहता नहीं।

महामंत्री--- ग्रभी वितित होने की श्रावश्यकता महानिषत्र की सम्मति में तो है नहीं, देव!

सम्राह—मैं क्या कुछ कहता हूँ। केवल जैसा समस पड़ता है, वैसा मुख से निकल गया। फिर भी राजवैद्य की सन्मति मान्य है ही। मुख्य बात दूसरी है, जिस पर विचार किया जाय।

महाबत्ताधिकृत-अपनी सामरिक शक्ति में तो कोई कमी है नहीं, देव !

समार्-ऐसा मैं भी मानता हूँ, श्रार्थ ! किंतु मेरे पीछे दोनों राजपुत्रों का वैमनस्य संकट उपस्थित कर सकता है।

श्रचपटलाधिकृत-छोटे राजकुमार की विद्या, बुद्धि, विनय श्रीर योग्यता शतमुख से सराहनीय है ही। समार्—यह भी यथार्थ है, किंतु प्रश्न इतना है कि क्या रामगुष्त ऐसा अयोग्य है कि अपने प्राकृतिक अधिकार से वंचित कर दिया जाय ?

महादंदनायक — दंग देशवाली उनकी यात्रा कम-से-कम सफल नहीं कही जा सकती। उधर की प्रजा उखादे हुए प्राचीन शासकों के भी कुछ दबाव में है। इनके उद्दंद श्राचरण से ४धर राजमिक में न्यूनाधिक हीनता समम पदती है।

सांधिवित्रहिक-क्या श्राप समझते हैं कि उस श्रोर द्वितीय सेन-संधान की शावरयकता होगी ?

महाबबाधिकृत-भभी तो ऐसा दिखता नहीं; समय के साथ इस प्रश्न का खुबाव खुलेगा।

समूद्—रामगुष्त का तो कहनाथा कि प्रजा की उद्देशता के कारण यदि बहुत विनम् भाव दिखबाया जाता, तो उन जोगों को सामाज्य के द्वाने का भान हो सकताथा।

सांधिविप्रहिक-यह भी संभव है, किंतु प्रत्येक कोधी प्राय: ऐसा

महादंडनायक — इस प्रश्न का ठीक निर्णय विज्ञेष घटनाओं के खुद्धाव से हो सकता है, श्रभी नहीं।

समार्-यही सुके भी समम पड़ता है।

महामंत्री — दोनो राजकुमारों की मनमैत्री का आरंभ उपेष्ठ बंधु के श्रनुचित संदेह प्रकाशन से हुआ ही।

सम्।ट्—यह कीन नहीं जानता कि चंद्र सभी के साथ बढ़ा ही विनम् रहता है। प्रेम ज्येष्ठ आता से भी बहुत करता था, और कभी बराबरी का विचार मन में नहीं खाया। उसके श्रेष्ठतर होने में संदेह नहीं हो सकता। प्रश्न केवल रामगुष्ट के गुर्गों का है।

महादंडनायक-इस विषय पर श्रमी विश्चय नहीं जमता। मेरा

काम ही सभी के साथ विचार-पूर्वक न्याय करने का है; तब फिर राजकुमार के प्रतिकृत शीप्रता से निर्णय देसे कर हूँ ?

महाबताधिकृत — इतना तो मानना ही पहेगा कि दो-चार घातों में श्रनुचित व्यवहार से भी कोई श्रधिकार-व्युत नहीं किया जा सकता।

सम्राट्—यहाँ दो-चार नहीं, बहुतेरी श्रनुचित घटनाओं का प्रश्न है, फिर भी अनकी मान्ना श्रधिकार-हरण के लिये पर्याप्त है या नहीं, इतना ही प्रश्न है।

सांधिविग्रहिक — जब कुछ संदेह हपस्थित है ही, तब शीघता क्या है ? सविष्य की घटनाएँ जैमी प्रस्फुटित होंगी, वैसा निर्णंय झाप-से-झाप ठीक दिखने जगेगा।

श्रद्धपटेंद्वाधिकृत—यही वात सुमे भी दिनत जैनती है। सम्मार्—(महामंत्री से) क्यों श्रायं! श्राप क्या समसते हैं! महामंत्री—मेरा भी यही विचार है, देव! है कुछ संदेह श्रवश्य, किंतु श्रागे देखा जायगा।

समार् - तब फिर भ्रमी यही ठीक रक्सा जाय ।

षष्ठ परिच्छेद

शक्तिपूर

वत्तरी पंजाब में शक्तिपूर एक प्रसिद्ध राजधानी हैं, जहाँ के शासक चिरकाल से महाराजा शक्रिसेन हैं। नगर चारी और से पाषाण-प्राकार से परिवेष्टित है. जिसमें बीच-बीच में इधर-उधर शिखर श्रादि बते हैं, जिनमें बैठकर योद्धागण आक्रमणुकारियों पर प्रहार कर सकते हैं। नावियों आदि तथा वर्षावाले जल के निकास का ठीक प्रबंध , है । नगर विपासा-नदी के किनाने स्थित है, जिसमें स्नानार्थ अच्छे-श्रारक्षे बाट बने हुए हैं। डचित स्थानों पर नहीं के भीतर इधर-इधर बो-दो चतुरक बने हैं, जिनमें लोहे के तार कई पाषाण-स्तंभें के सहारे से खिचे हुए हैं। चतुकों तक पहुँचनेवाकी पतलो दीवारों में जल निकलने के बढ़े-बढ़े मार्ग हैं, जिनमें श्लोकर भाराबाहिता से नदी का जल दूत गति से बहता है। इस प्रकार बीच में तालाब-सा बन गया है। इसकी सूमि पक्की बनी है, जिस पर श्रायः तीन हाथ रुँचा पानी भरा हुआ है। जिसमें घारा तीवता से बहती है। इस स्यान पर तैरना न जाननेवालों के भी हूबने . का भय नहीं है, झौर वे तैरना सीख भी सकते हैं। नहीं में राजन्यवर्ग, उच्च कर्मचारियों, मध्यमवर्गं एवं साधारण प्रजा के तिबे उचित स्नान-संबधी प्रबंध प्रस्तुत हैं। श्वियाँ विशेष्तया इनका उपयोग करती हैं। राजप्रासाद बहुत ही मुंदर और ऊँचे हैं। इनके चरो श्रोर समुचित मान्ना में प्रमद बन का प्रशस्त प्रांगण है, जिसमें चौगान मादि का भी प्रबंध है। करी हुई छोटी-छोटो दूर्वा दूर तक बगी है। जल-यंत्रों से पानी डिता है, जिसकी छुटा विल्व खा है। डन फुहारों में विविध रंगों के प्रकाश डाले जाते हैं, जिनसे उनकी शोभा और भी अकथनीय हो जाती है। स्थान-स्थान पर बाँसों के मारी-मारी तोरणहार बनवाए गए हैं, जिनमें प्रकाश का विश्व-विमोहक प्रबंध है। दूर-दूर तक रंगीन प्रकाशों के जुड़क बनाए एए हैं, जिनसे उर्शकों को अतीव आनंद प्रतीत होता है। नदी के किनारे जहां-तहाँ प्रकाश की दीवारें खड़ी हैं, जिनका ज्योति-पुंज नदी से प्रतिविधित होकर दर्शकों को चकाचौंध में डाबता है। नदी के निकट सी-सी हाथ चौढ़े मार्ग डेद-दो कोस तक बने हुए हैं, जिनमें नियमित रूप से कटे हुए बराबर दूर्बा के मैदान चले गए हैं, तथा स्थान स्थान पर बैठने के किये खुले अथवा कहीं-कही छत-युक्त मंडप बने हैं, जिनमें वायु-सेवन करनेवाले लोग शिला-पट्टों पर बैठ मकते हैं। इनके लिखे प्रचुर मान्ना में बैठकें रक्खी गई हैं। प्रात:काल तथा संध्या को वायु सेवनार्थ जोग यहाँ बराबर आते-जाते हैं।

नगर में अनेकानेक सर, कूप, वापी आहि प्रस्तुत हैं। तहागों में जब-कीड़ा के जिये छोटी-छोटी नीकाएँ पड़ी हैं, जिनमें बैठ-बैठकर खोग स्वरूप भाड़े से जब-के जि करते हैं। चमड़े के छोटे-छोटे गोले पानी में पढ़े हैं, जिनके सहारे तैरना न जाननेवाले भी, निभंगता-पूर्वक स्नान करते तथा तैरना भी सीखते हैं। ऐसे ही प्रबंध सरिता में भी हैं। सहकों पर स्थान-स्थान पर प्रकाशार्थ जौह-स्तंभ गड़े हैं! जिनमें प्रखर ज्योति-युक्त दीपकों का प्रबंध रहता है। मार्ग प्रशस्त, पक्के बने हुए हैं, जिनमें रथों, गर्भों, तुरंगों आहि के जाने-आने का ठीक प्रबंध बीच में है, तथा किनारों पर कुछ ऊँचे भाग में पदाित, जोग आते-जाते हैं। नगर में अनेक मैदान, उपवन, फल-वाटिकाएँ, पुष्य-वाटिकाएँ आदि बनी हुई हैं, जिनमें नागिक स्वच्छंदता से सैर कर सकते हैं। अनेक संदर खहरें बहरा रही हैं। बहुतेरे मकानों

के फाटक उन्हों में खु बते हैं। नहरों का ऐसा मुंदर प्रबंध है कि नगर के विविध स्थानों पर कोई चाहे सड़कों पर से जाय, चाहे नौकाओं द्वारा नहरों से। अनेकानेक न्यायामशांना, महलों के लिये अखाड़े, पटा, भाना आदि के काम सिखजानेवाले स्थान, विद्यालय, औषधालय आदि वर्तमान हैं, जिनसे बोगों को नाम पहुँचता है। राजसी औषधालय में निःशुल्क चिकिंग्सा होती है। पिथकों, अतिथियों आदि के लिये अनेक धर्मशाबा, विश्राम-स्थल आदि प्रसुत हैं, जिनमें निर्धनों तथा सधनो, दोनों के लिये यथायोग्य प्रवध हैं। पौर और जानपदों के लिये सरकारी मंत्रागार बने हुए हैं, जहाँ एकत्र होकर वे सर्व-साबारण की आवश्यकताओं पर विचार करते हैं।

बचित स्थानों पर राजकीय अश्वशाला, गजशाला आदि प्रस्तुत हैं, जिनमें एक ही प्रकार के स्थान सवारियों के लिये बनाए गए 🟅। पशु-चिकिस्साखय भी नगर में हैं, जिनमें प्रवीण शालिहोत्री नियुक्त हैं। योद्धाओं के विये कोसों तक फैबी हुई एक ही प्रकार की क्षंघादार परंपराएँ हैं, जिनके निक्ट सामरिक शिचाओं आहि के लिये विस्तृत मैदान छोड़ा गया है। सेनापति लोग अपने-अपने दलों का नियम से शिक्ण करते हैं। सिपाहियों के लिये चमुपों की श्राज्ञा श्रटल है। इसी प्रकार चमुप श्रपने प्रधानों की आजाएँ मानते हैं। सबके उत्पर महाबताधिकृत हैं, जिनका मान शासह भी भित्रों की मांति करते हैं । सूर्य-किरणों के प्रकाश चमकदार वस्तुओं पर कुँचे स्थानों से डालकर सौ-पचास कोस तह संकेत मेजे जाते हैं। थोड़ी दूरियों के लिबे ऐसे ही संकेत माइयों से जाते हैं। मृगवार्थं सारी-भारी रक्खें वर्तमान हैं, जिनमें सचान ' म्रादि पहले ही से तैयार रहते हैं। प्रजा के वामार्थ मनेक पुस्तकालय नगर में प्रस्तुत हैं, निगमें सर्व-साथारण नि:शुल्क शिति से जाम हठाते हैं। इनमें हर प्रकार की पुस्तकें सबके जिसे एकत्र हैं। पत्र मेतने के बिये थोड़े स्यय पर सर्व-साधारण को सुविधा दी गई है। राजकीय सभाओं, न्यायाव्यय, प्रबंधशावा श्रादि के बिये राजा की घोर से प्रासाद बने हैं, घौर धन्क्षे कार्यकर्ता नियुक्त हैं, जो प्रजा को हाथोहाथ बिए रहते हैं।

सर्व प्रकार के प्रजावर्ग वाले सगढ़े विविध शव पदाधिकारियों हारा निर्धारित होते हैं। प्रत्येक मामला श्रंत में महादंहनायक के न्यायाधीन हैं। बहे-बहे सामले युवरात तथा महाराजा के सामने तक पहुँच सकते हैं। प्राडविवाक लोग चादियों-प्रतिवाहियों मादि के सहायतार्थं नियुक्त हैं । सनुष्य सभन, सबत और रूपवान हैं। राज्य प्रजा को पूरी स्वतंत्रता दिए हुए हैं । जब तक हनके द्वारा किसी अन्य की स्वतंत्रता का अनुवित अपहर्गान हो, तब तक वे आरम-इत्या के अतिरिक्त चाहे जो कर सकते हैं। कियाँ परदे में नहीं रहतीं. केवल उच कुटुंबियों की महिलाएँ इघर-उघर डोलती नहीं हैं। सारे रानकीय विभाग प्रजा-प्रिय हैं, केवल दंढ-पाश-विभाग (प्रलीस) के निस्न कर्मचारी चाट और भट नामधारी लोग सकोची छाडि के कारम कुछ अप्रिय हैं। चर-विभाग का गुप्त कार्य दुतों द्वारा अच्छा चलता है। नगर में श्रव्ही हार्टे हैं, तथा चौषड़ बाहार सर्वोस्ट्रब्ट है। उस और की सारी वीधियाँ उसी हाट की पहुँचती हैं। सहकें. वीथियाँ श्रादि पक्की बनी हैं । दुकानें प्रायः समान रूप में निर्मित हैं। बाज़ार जगमग एक कोस लंबा है। उसके दोनो छोर शक्त त्तोरग्-यक्त फाटक बने हैं। पर्य-बीथी (इकानों के बीच की सहक) न तो सकरी है न बहत चौड़ी । नीचे दकाने हैं और ऊपर निवास-स्थान ! हमें चौक कहते हैं । हसी प्रकार नगर के बन्य विभागों में भी दुकानों तथा निवास-स्थानों की बनक है। कपड़ी अनाजों, बिसावा, मिश्रुल, मेवा, फल, तरकारी आहि से संबधवाले बाज़ार-विभाग मलग-श्रवत हैं। गोटा, पट्टा, चिकन श्रादि की दुकानें भी हैं, तथा सोना, चाँदी, मोती, मूँगे, रत बादि भी प्रजुर मात्रा में विकते हैं। हुं ढीपुरज़ों के काम चलानेवाले व्यापारी बहुतेर हैं, जिनकी साख सारे
भारतवर्ष में हैं, श्रीर हुं दियाँ सभी कहीं सकारी (सरकारी) जाती
हैं। पश्चिम में रोम तक से व्यापार होता है, जहाँ के दीनार
भारतीय स्वर्ण-मुद्राओं के साथ प्रायः सब कहीं चलते हैं। रोम को
हतना भारतीय निर्यात जाता है कि वहाँ से मग्नो सोने की नदी
देश में बही चली धाती है। अधर पूरव में जाता, खुमात्रा, स्याम,
बाजी बादि से भी प्रजुर मात्रा में व्यापार होता है। उस ओर अपने
कई द्यनिवेश भी स्थापित हैं, जिनका भारतीय व्यवहार बहुत प्रेमपूर्ण तथा दोनो पन्तों के लिये जामदायक है। दत्तर में महाचीन
स्रौर दिच्या में लंका तक से व्यापारिक व्यवहार प्रजुर मात्रा में है।
महाचीनी पाटंबर भी धाता है, जिसे चीनांग्रक कहते हैं।

- चौ क में सहस्तों मनुष्यों की भीड़ सायंकाल को रहा करती है । विलासी लोग पानवाली की दूकान पर मुंबों तक में कमी-कमी दिसलाई देते हैं। विदेशी लोग भी माल फ़रीदने-वेचने बहुतेरे आते-जाते हैं। क्रय-विक्रय का काम बहुतायत से चला करता है। विदेशी लोगों में दो रूपवान पुरुष चूम रहे हैं, और आपस में बात भी करते जाते हैं। एक का नाम महाशक्ति है, और दूसरा है उसका साथी।

महाशक्ति—देसो यार, यहाँ के खोगों में इंस-चिद्धित रेशमी इत्तरीयों का कितना स्यवहार है ?

साथी-यह राजधानी संपन्न समक पह रही है। उद्योधों में भी श्रन्छे-श्रन्छे कदने बहुधा लगे रहते हैं।

महाशक्ति—देखो, जो मनुष्य सामने से आ रहा है, उसका इत्तरीय रत्न-प्रधित होने से कैया सुशोभित है १ वह अन्य मनुष्य मौक्तिक-प्रथितोत्तरीय धारण किए हुए है। ं साथी — यहाँ दुक्त-युग्म लोग श्रच्छे-श्रच्छे पहनते हैं। कोई-कोई रेशम के साथ ऊन बुनकर कुछ गरम उत्तरीय भी धारण किए हुए हैं। वेख्टनों के रूप भी विविध प्रकार के हैं। छत्ररी उत्तरीयों के केंडे भाँति-भाँति के हैं, जो चित्त को चुरात हैं।

महाशक्ति—निम्न दुकूल यहाँ देखो, गुन्फों-पर्यंत पहना जाता है। स्त्रियों के स्तनांश्चक भी विविध प्रकार के हैं।

साथी-पानवाली तक का कूर्णामक बहुत बदिया था, श्रीर नीवी भी श्रव्ही थी।

महाशक्ति — वह भी शुल्फों तक जाती है। उनके रंग धौर रूप विविध प्रकार के हैं। नीवी-बंधन के दोर भी बहुत ही बढ़िया देखने में आए। धन-हीन स्त्रियाँ तो चादरों से काम निकाज जेती हैं, किंतु अधिकतर प्रमदाएँ अच्छे-अच्छे शाज श्रोदनी हैं।

साधी —शालों, दोहरों श्रादि से घूँघट भी भाँति भाँति के कादे जाते हैं। श्राज हम जोगों ने खियों के वस्त्रों पर इतना विचार किया है कि यदि कोई हमें न जाननेवाला सुनता, तो संभवतः श्राचरणों पर संदेह करने जगता।

महाशक्ति-- प्रच्छा, चलो, दो-दो तांबूब ही बा ग्र.व। देखो, उस तांबूबिका की दूकान पर कैपी भीड़ लगी हुई है ?

इस प्रधार वार्ते करके ये दोनो पानवाली की टूकान पर गए, स्रोर श्रव्हे पान लेकर उसे दसगुने दाम इन्होंने विना माँगे दे दिए। दूकानवाली बहुत ही प्रसन्त हुई, स्रोर दूसरे दिन जब वे उसी माँति श्राने को थे, तब उसने पहले ही से दूकान पर श्रपनी बालिका को बिठला रक्ला था। विदेशियों के श्राते ही पानवाली ने उठकर महाशक्ति का स्वागत किया, तथा पान देकर स्रोर एकांत में स्रो जाकर विनीत भाव से पूछा—

पानवाली-महाशयजी ! यदि आपका कोई कार्य इस नगर में हो,

तो मैं इसे भी संवादित करने में सहायता दे सकती हूँ। मुफे केवज पानवाली न समिक्षा ; मैं अनेक प्रकार से सेवा कर सकती हूँ।

महाशक्ति—वड़ी कृपा हुई। मैं तो यहाँ घोड़े बेचने नथा गोटे-पट्टे का माल ख़रीद्ने आया हूँ। पहले अपना माल बेच लूँगा, तिब क्रय भी करूँगा।

पानवाली —तव तो शायद आपको कुछ दिन ठहरना पहे। जब कभी कोई आवश्यकता हो, तब के लिये यह बाँदी प्रस्तुत हैं।

महाशक्ति —श्रापके सौजन्य से मैं बहुत प्रसन्त हुआ। यदि कुछ न हो, तो एक मही-सी बात भी कहूँ।

पानवाली — निस्संकोच भाव से कहिए। मैं तो विन्ती कर ही चुकी; यहि किसी सुंदरी के विचार में हों, तो भी मैं सहायता कर सकती हूँ।

महाशक्ति—अपने तो मन की बात ताड़ जी। इस जोग परदेश में घरवाजियों को तो जा सकते नहीं; फिर भी अवस्था के कारण कभी-कभी विवश हो जाना पहता है।

पानवाली — ऐसा तो होता ही है, मालिक ! यदि श्राल ही इच्छा हो, तो मैं माधवी के यहाँ पहुँचा श्राऊँ। रूप उसका विश्व-विमोहक है, श्रीर वय भी श्रच्छी है।

महाशक्ति—वात तो ठीक है। भला, राजदरधार में कभी प्राती-जाती तो नहीं ?

पानवाजी - नाचनेवाजी वेश्याएँ पर्वो श्रादि के समय वहाँ जाती श्रवश्य हैं, किंद्रु राज-समाज में यहाँ कोई वैसिक है नहीं, सो श्रापको वहाँ जाने में दिसी प्रकार का खटका न पढ़ेगा।

महाशक्ति — वस, इतना ही मेरा प्रयोजन था। श्राप उसका घर मेरे साथी को बतलाने की कृपा कीजिए। मैं हाट से कुछ लेकर वहाँ झाउँगा।

श्चनंतर साथी द्वारा साधवी का घर जानकर ये दोनो मित्र सामान लेने के लिये दकाने देखने लगे। वहाँ इन्होंने विविध प्रकार 🕏 चूहामिंग, श्रनजात, मुक्ताजात श्रादि देखे। भाँति-भाँति के किरीट भी बहाँ देखने में बाए। कई चालों के मणि-छंडल और कर्णपुर विक व्हे थे। श्रतेक प्रकार के श्रंगद, श्रंगुलीयक, मेखला, किंकियी, रसना, नुपुर श्रादि दूकानदारों ने दिखलाए । श्रनंतर एक परयन में महाशक्तिजी ने गले के आभूष्या देखने को मांगे। तब दूकानदार ने कई निष्क, गुश्तावली, तारहार, वैजर्यतिका, हेमसूत्र बादि दिखलाए । त्रापने यथारुचि श्राभूषण मोल भी लिए। अनंतर सुगंधित द्रव्य-विक ताओं के यहाँ जाकर आपने अनका भी निरीच्या किया। वहाँ इन्होंने भौति-भौति के अगर, चंदन, गंघ, गोरोचन, शुक्तागरु आदि देखे । इनका प्रयोग भक्ति और विशेषक्र में होता था। जोगों ने पराजाया कि वहाँ मुख की गंध मिटाने को बीजपुरक, पान श्रादि का प्रयोग विशेषतया होता था। दर्भण शीशों अथवा चमकदार जिला-युक्त धातुत्रों के सुंदर चित्रकारियों-सहित प्राप्त थे। प्रसाधक श्रीर प्रसाधिकाएँ वहु संख्या में श्रांगार करने की प्रस्तुत थीं । अनुनेपनों का भी ब्रापने श्रद्धा व्यवहार पाया । फैनारू से लोग प्राय: हाथ धोते थे । आगे बढ़कर ये दोनी मित्र फूब-दाज़ार में पहुँचे । शक्तियूर में इन्होंने पुष्पों का प्रचुर प्रयोग पाया । जीना कमन सुंदरियाँ हाथ में ही रखती थीं । कुंद और मंदार बालों मे गूँथे जाते थे तथा कर्णिकार कानों में। पुष्पकावी बाज़ार में बहुतेर फिरते थे, जिनके दार्थों में भाँति-भाँति के गमरे ब्रादि बेचने की रहते थे। साधवी के लिये कुछ अलंकारों के श्रतिरिक्त पुष्प मालाओं श्रादि को भी इन्होंने प्रचुर मात्रा से ख़रीदा । अनंतर साधी को देरे पर भेजकर पदा-कड़ा आप माधवी बाई के यहाँ जाने-माने बगे। पानवाली से भी व्यवहार इन्होंने

स्थापित रक्ता। ज्यय में इनका हाथ रुक्ता न था, जिससे बहुतेरे गुप्त प्रथवा प्रकट सहायक हो जाते थे। डघर चाटों श्रीर मटों ने इनका पता जिया, श्रीर एँ दे-बेदे प्रश्न किए, तो इतना मेद पह गया कि इनके जोगों ने बताया तो था अपने को राजप्ताना के निवासी, किंतु बोजी में इघर-उघर की भी रंगत निकल पदी, जिससे प्रचुर स्थय द्वारा इन्हें श्रपना पीछा छुदाना पदा। उघर इनके व्ययाधिक्य से राजकीय गुप्तचरों का प्रधान दूत युवराज की सेवा में डपस्थित कोकर प्रणामानंतर बोजा—

प्रधान दूत —दीनवंधो ! कुछ घोड़ों के सौदागर दस-पंद्रह दिनों से नगर में आए हैं। इनके मुखिया का न्यय तो राजसी है, किंतु घोड़े बेचने की कोई शीव्रता नहीं दिखती। अपने को राजपूताना के निवासी बतकाते हैं।

युवराज — उधर के लोग गांधार की श्रोर से घोड़ों का व्यापार करने में देखे अवश्य गए हैं। फिर भी जो संदेइ-युक्त बातें तुमने बतलाई हैं, उनसे डचित प्रतीत होता है कि तुम उनके पीछे गुफ्त भाव से श्रयने कुछ दूत लगा दो। भादों पचमी शायद श्राल हो। तीन ही दिनों में श्रष्टमी से द्वादशी पर्यंत पाँच दिनों तक पुरहूतध्वल का पेंद्र मेला होनेवाला है।

प्रधान दूत—उसी के जिये हो बहुत चैतन्यता की आवश्यकता है। इस संबंध में बौद्ध तथा हिंदू-दैवत प्रतिमाधों की सदारियाँ भी कई निकतती हैं।

युवराज — श्राप जानते हैं, उनमें राजपरिवार के भी जोग सैर देखने को सम्मिलित होते हैं। किसी पर चक्र का प्रश्न तो है नहीं, फिर भी सलग रहना श्रावश्यक है, श्रार्थ !

प्रधान दूत-यही बात है दीनवंधो ! इन खोगों के चलन कुछ संदिग्ध अवश्य हैं, यद्यपि कोई बात अभी सामने नहीं आई है। युवराज—चाटों श्रादि के परिश्रमणों में क्या कुछ प्रकट नहीं हुआ ?

प्रधान दूत—हनके मामलों पर मैंने बहुत निगाह रक्खी, किंतु पत्रों से तो छोई बात निकली नहीं। सुन श्रवश्य पड़ा था कि एक दिन चाडो श्रादि से उनकी कहा-सुनी हुई थी, किंतु वसका कोई परिणाम सामने नहीं श्राया।

युवराज—संमवतः उन्हें कोई संदिग्ध बात नहीं दिखी, श्रथवा उनके हाथ चिकने हो गए हों।

प्रधान दूत-जो हो, अपनी और से चैतन्यता रक्की ही जायगी। इतनी वात करके प्रधान दूत महोदय प्रयामानंतर अपने काम पर चल दिए । उधर तांवूलिका से बात करनेवाले विदेशी महोदय महाशिक्त राजकुटुंच तथा नगर के विषय में गुप्त भाव से ज्ञान संपादन करते । है । उनके साथ दस-बारह कार्यकर्ता थे, जो घोड़ों का काम तो थोड़ा ही बहुत करते थे, किंतु नगर के पश्चिमण तथा अरने नेता की आज्ञाओं में विशेष उत्साह रखते थे। एक दिन युवरात इंद्रदत्त के साथ राजपुत्री धुवदेवी वनस्पति-वर्ग-संबंधी राजकीय आराम के तिरीच्यार्थ पधारी, तो देख पढा कि भाँति-भाँति के बृक् नदी के भिकट प्रायः १० वीघे के उपवन में लगे हैं। सारे भारत से पेड मँगवाकर इसमें नियमानुमार लगाए गए हैं। एक बरगह (वट-बृच) इतना भारी है कि उसकी शाखाएँ वृत्त-रूप में प्रायः पचास-साठ प्रस्तुत हैं। मूल वृत्त का तना उखड गया है, किंतु इन शाखा-वृत्तों की सहायता से वट प्रांतया जीवित है। इसीक्रिये यह वृत्त कारे या जलाए न जाने से श्रजर-श्रमर इहलाता है। वीच में एक बहुत कँवी मोटी लक्षड़ी एक श्रन्य स्थान पर गड़ी है, जिसके चारों श्रोर कुछ दूरी पर गोलाकार स्थान बहुतेरे स्तंभों के आरोपित होने से बनाया गया है। मुख्य स्तंभ से लोहे के मोटे तार इन स्तंभों से

बाँधे गए हैं, तथा उनमें पतले तारों की जाकी-सी बनी है। इस जाली के विविध भाँगों में टही, शीशा, पबरल आदि के द्वारा अनेक प्रकार के ऐमे आच्छादन बने हैं. जिनसे श्रीषक श्रुधेरा तो रहता नहीं, किंतु उस स्थान में रिचत माँति-भाँति के पुष्पों तथा इतर पोर्धा का बचाव प्रचंड भानु-ताप से होता है। कहीं-कहीं किंग्णों से तो बचाव है, किंतु भान-तापवाली कृष्णता सरचित होकर पौधों को पालती है। इस मुख्य स्थान में जल का भी प्रचर प्रयोग समुचित रीति से है. जिससे भारतीय सभी प्रांतों के छोटे बुत्त श्रीर पौधे इसके विविध भागों में श्रपने श्रनुकृत जल-वाय पाने से सुरिचत रहकर फलते-फ़लते है। इस अनुपम स्थान की शीभा युवराज महोदय भगिनी के साथ देर तक देखते रहे । श्रनंतर चार-छ परिचारिकाओं के माथ अवदेवीजी इतर वृत्तों को देखती हुई कुक बूर निकल गई, तो उन्होंने दो चार अपरिचित कोगों को कुछ दूरी पर चिंख प्रकार से देखा । सिखयों के इंगित से कुछ राजसेवियों ने छन्हें पश्रद्भर पूछ-गछ की, तो उन्होंने प्रपना विदेशी होकर राज-परिवार के इधर पधारने का हाल न जानते हुए केवल उपवन-दर्शनार्थं वहाँ जाना बतकाया । प्रधान दत के सामने जब ये जीग ताए गए, तब उन्हें संदेह के तो कुछ कारण मिले, किंतु निश्चय के अभाव में इनको नगर से चले जाने-भर की श्राज्ञा दी गई।

दो ही दिनों में पुरहूतध्वज-महोत्मव का समय था गया। राज-सेवियों तथा प्रजावर्ग ने इस उत्सव के उपलच्च में तोरण, पताकाश्रों श्रादि से नगर को श्रीर भी सजाया। पंद्रह-बीम सजे-सजाए रथों पर दैवत प्रतिमाएँ जलूम के साथ निकाली गईं। मबसे श्रागे राज-परिवार के दैवत रथ थे। पहले रथ में ध्वजा के माथ इद्र की प्रतिमा निकली। श्रनंतर विष्णु, कृष्ण, सूर्य, शिव श्रादि की प्रतिमाएँ निकाली गईं। एक-दो रथों पर बौद श्रीर जैन प्रतिमाएँ भी थीं। इस पर दो-तीन तृचीवरधारी बीद अमग ग्रापस में यों बार्से करने लगे---

पहला श्रमण-देखो साई ! इतने भारी जलूस में महायानीय प्रतिमाश्रों के दो ही रथ हैं। केवल हमी-दो-सौ वर्षों के पूर्व इन्हीं नगरों में बीस-बीस रथों पर बौद्ध प्रतिमाएँ निकलती थीं; ऐसा सारे संघ कहते हैं।

दूसरा श्रमण्—श्रीर नहीं तो क्या ? जब से गुप्त-साम्राज्य देश में स्थापित हुत्रा है, तब से श्रपने धर्म की श्रीर मी विशेष झानि हैं।

तीसरा श्रमण — किंतु इतना मानना पढ़ेगा कि राज्य का कोई दबाव श्रपने धर्म के प्रतिकृत है नहीं, वरन् कई बौद्ध सज्जन राज्य के उन्ह पढ़ों तक पर नियुक्त हैं।

पहला श्रमण—इतना श्रवश्य है, किंतु यही तो यहाँ का भेदिया-धमानवाला मामला है कि राजा हिंदू हुआ, तो सारी प्रजा इसी और दौड़ पब्ती है।

तीसरा श्रमण-यह बात अपने मत के संबंध में भी कही जा सकती है। राजा कुछ बौद्ध श्रमणों तक को वृत्तियाँ जगाए हुए हैं।

दूसरा श्रमण्—िकंतु हिंदुओं के लिखे जितनी भुक्तियाँ जागी हैं, उसकी दशमांश भी बौद्धों के लिये नहीं हैं। तुम तो हलटो वातें करते हो, माई!

तीसरा श्रमण-जन ने हिंदू हैं, तब अपने धर्म पर विश्वास करेंगे ही। श्रापत्ति श्रापको तब हो सकती है, जन श्राप पर कोई राजकोप हो।

पहला श्रमण—यह मी सममने की बात है ही। अपने यहाँ जो माता-पिता, गुरुश्रो श्रादि के मान पर विशेष श्राग्रह किया जाता है, सथा मांसाशन के प्रतिकृत भी हम लोग हठ करते हैं, उन्हीं बातों के कारण साधारण जनता अपने श्रिकारों पर श्राक्रमण मानकर विना दगा के श्रव इस मत में रहना कम चाहती है।

दूसरा श्रमण्— ज्या कहें छोगों की बुद्धि पर कि भन्नी बात के समभने में भी अन्हें विपदा दिखती है। जब भगवान् बुद्धदेव ही डनमें ऐसी मति उत्पन्न करते हैं, तब कहा ही क्या जाय ?

इनमें इघर ऐसी बातें हो ही रही थीं, श्रीर अधर अस वर्ग की सारी प्रजा हंस-चिह्नित पारंबरी हुकूज धारण किए मेले का श्रानंद ते रही थी। राजपरिवार की स्त्रियां रथों पर जा-जाकर एक देव-मंदिर के सजे-सजाए चव्तरे पर बैठी जलूस की शोभा का निरीचण कर रही थीं। संध्या हो जाने पर प्रकाश का भी श्रच्छा प्रवंध किया गया था। इतने ही में मेले से शोर मचता हुआ यह कोखाहल डठा कि दो मस्त हाथी छूट गए हैं, जिससे लोगों के इचले जाने का भय है। सैकडों लोग श्रस्त-व्यस्त दशा में इश्वर-उधर भागने लगे। स्त्रियों के रचकों का भी प्रबंध इस गड़बद में बहुत कुछ ढीला हो गया।

इतने में उपयुक्ति पानवाली ने समय पाकर घुवदेवी से कहा— पानवाली—देवीजी! जल्दी से भाप इस रथ पर बैठ खीजिए, जिसमें में भापको राजप्रासाद में पहुँचा दूँ।

ध्रुवदेवी - स्य है किसका, श्रीर आप कौन हैं ?

पानवाली—रथ सरकारी है। मैंने कई बार महलों में आपको पान खिलाए हैं; क्या याद नहीं है ! जल्दी की जिए, जल्दी। वह देखिए, हाथियों के आगे से भागती हुई भीड़ आ रही है।

ध्रवदेवी-तुम सुभे ले किस मार्ग से चलोगी ?

पानवाली — राजमार्ग से तो ला सकती नहीं, क्योंकि छघर ही मस्ताप हुए दोनो हाथी फिर रहे हैं। बाजू के एक मार्ग से ले चलूंगी; मालिक ! देर न हो, नहीं तो भय सामने है।

भूवदेवी -- राजमाता श्रीर भाभीजी कियर हैं ? पानवाजी -- वे जा चुकीं, माजिक ! उन्हीं को तो जाहे हेल मैं इधर श्राहे हूँ। जब ढूँढ़ने से भा जल्दी में श्राप न मिलीं, तब वे काती ही क्या।

ध्रुवदेवी — इधर मभ्मद में कई बेजाने पुरुष तक घुस ध्राप, जिससे में धोरों से छूट गई।

पानवाली—तो क्या दर है ? मैं तो प्रस्तुत ही हूँ। श्रव शीघ्रता हो। भय निष्ट ही है।

ध्रवदेची--श्रच्छा, यही सही, अब किया ही क्या जाय १

इस प्रकार ध्रुवदेवी रथ पर बैठकर चलीं। मीइ-भाड के कारण रथ में पहें डाल दिए गए। उधर राजपरिवार ने एकत्र होकर जब इन्हें न पाया, तो रचकों श्रीर राजदूतों से हाल बताया। प्रांथः १४ सशस्त्र पुरुष रथ को घेरे हुए जा रहे थे। राजदूतों ने सब गिलयों, राजमाणें श्रीदि में विश्वस्त दूत लगा रवखे थे। उनमें से एक ने इस रथ को टोका, तां ध्रुवदेवी के भय से रथ-प्रवंधक जोग श्रंड-बंड बात न कह सके, श्रीर उनके स्वामी को भंडा फूटना देख पड़ा। श्रतएव छमके इंगित से एक साथी ने ऐसा तीर मारा कि दूत वहीं-का-वहीं ढेर हो गया। श्रिधेर में रथ के एक रचक ने उसे वहीं छिपाकर श्रागे का रास्ता किया। फिर भी ध्रुवस्वामिनी के एकाएक स्नोज-रहित हो जाने से सब श्रीर दीइ-धूप मच गई थी, जिससे महादूत द्वारा नियोजित उस-पद्रह थोडाशों ने श्राकर इस रथ को भी स्नोज बिया। श्रिधक गडवड देखकर ध्रुवदेवी ने उन्हें 'डाटकर

"तुम लोग भडभइ क्या मचाए हुए हो। मैं तो हाथियों से वचने को लरकारी रथ पर चढ़ी हुई शीव्रता में राजप्रायाद को जा रही हूँ।"

यह मुनकर उनके नेता ने कहा-

· नेता-देवी जी ! श्राप किस धोले में हैं ? न कहीं हाथी मस्ताए

थे, न कोई भय था । किसी लफांगे ने चोरी करने को ही ऐसा गड़बड़ मचा दिया था । चमा कीजिएगा, श्राप डकैसों के हाथ में हैं ।

धुव देवी—क्या ऐसी बात है ? मार्ग में राजदूत ने स्थ को टोका भी था, किंतु कुछ कहा नहीं।

नेता—शायद वह बागा द्वारा समाण्त हो गया, नहीं तो छोड़ कैसे देता ?

महाशक्ति —शुमे ! ये लोग स्वयं दकेत है, जो इम लोगों को चोर बतला रहे हैं।

नेता — अच्छा, रथं तो राजशायाद से विपरीत मार्ग को जा रहा है; यह क्या वात है ?

महाशक्ति—इम लोग हाथियों का मार्ग बचाकर टेड़े रग्स्ते से देवी को लिए जा रहे थे।

नेता—(अपने पद का चिह्न दिखलाकर) बच्छा, मैं तो राजसेवक हूँ ही ; मैं रथ को अपने अधिकार में लेता तथा तुम सबकी
बंदी करता हूँ । तुर्हें दड-विमाग में उत्तर-प्रश्चत्तर देने होंगे। इतना
सुनकर महाशक्ति श्रोर उसके सहायक अनुप-वाण तान तानकर
युद्धार्थ सक्षद्ध हो गए। युद्ध का मामला देख और राजकुमारी पर
संकट समक्तकर कुछ मार्गस्थ लोग भी दूत-दल को सहायता देने
सगे, और ११ दकेतों में से प्रायः १० समास हुए, तथा महाशक्ति
के साथ शेष पाँचों सहायक चत-विचत होकर श्रेषेरे में निकल गए।
श्रुवदेवी का रथ राजप्रासाद को पहुँचाया गया, तथा इस मामले
की लाँच होने से प्रकट हुआ कि घोड़ों पर चढ़-चढ़कर कृत्री आदमी
निकल भागे। श्रव शेष श्रव सरकारी ह्यशाला सें रख लिए गए।
पानवाली ने कहा कि वह तो अन्हें सरकारी आदमी समस्कर देवीली
को रथ पर चढ़ा ले गई थी। इससे श्रधिक वह अन्हें जानती भी न।
जब सन लोगों से उसके पहले के संबंध प्रकट हुए, तब उसे दंड

दिया गया। चेश्या के प्रतिकृत कुछ भी प्रमाणित न हो सका। राजदूत न समय पर युवराज महोदय से यों बात की-

राजदूत-विशेष जाँच से ऐसा प्रकट होता है कि वे लोग कहते अपने को तो दुंढाहर-निवासी थे, किंतु समक्त कहीं बाहर के पढ़ते ये। किस नगर के थे, सो प्रकट न हुआ ?

युवराज - स्वयं अनका इतना बड़ा साइस ज्ञात नहीं होता कि शक्तिप्र में ही आकर राजकन्या के अपहरण का बीज टाजते।

राजदूत-पेसा ही समम पड़ता है। जो जोग उस दिन रुपवन की सैर में पाए गए थे, वे भी संभवतः इसी मंडजी के हों।

युवराज — हो सकता है। जो जोग मरे हैं, इन के वस्त्रों आदि से क्या कोई पता नहीं चलता ?

राजदूत-- कुछ नहीं दीनबंधो ! अन्होंने वस्त्रादि शक्तिप्रवाहीं के समान ही धारण कर रक्खे थे, तथा धनके सामान में कोई पत्रादि म मिले ।

युवराज—जब वे बोलो-भाषा श्रादि से कहीं बाहर के थे, तब यदि शाहानुशाही के चाकर हों, तो असंभव नहीं।

राजदूत - हो सकता है।

युवराज-अब भविष्य का क्या विचार है, आर्थ !

शाजदूत-श्रमी कोई निश्चय तो हो नहीं सकता, किंतु संमव है, इस श्रारंस के श्रसाफल्य से ने लोग कोई घोरतर प्रयत्न करें।

युवराज-अव हनसे कुछ भी असंभव नहीं। इस विषय पर देव से निवेदन करके कोई विशेष प्रवंध करना पढ़ेगा।

राजदूत-मय की तो कोई बात है नहीं, किंतु श्रमाल के शिकार को चलकर भी सिंह-बच का प्रवंध कर जेना चाहिए।

युवराज-पदी बात है, त्रार्थ !

राजदूत से यों बात करके युवराज महोदय वितृसेवा में उपस्थित श्रोकर बोले---

युवराज—देव! मैंने भगिनीजी का श्रारवासन तो कर दिया है; बेचारी बहुत रोती थीं; किंतु भविष्य पर विचार श्रव श्रावश्यक है। शक्तिसेन—क्या कहें बेटा! यह कौन जानता था कि श्रपनी ही राजधानी में राजकुमारी पर दाका हालने का दुस्साहस लोग करेंगे? युवराज—पूज्य पिताजी! सुफे किसी विशेष प्रमाण के न रहते हुए संदेह किसी पर नहीं होता है। सारा हाल श्रापको सेवा में निवेदन किया जा ही खुका है।

शक्तिसेन—समस मुक्ते भी यही पहता है। कन्या का विशेष सौंदर्य हम सोगों के लिबे संकट उपस्थित कर सकता है। श्रव विवाह का समय शा ही शुका है। यदि सम्मति हो, तो इन्हें श्रवोध्या पहुँचा दिया जाय !

युवराख-यही बात ष्ठवित समक पहती है, देव !

सप्तम परिच्छेद

अयोध्या का घटना-चक्र

प्रायः समग्र उत्तरी श्रीर मध्य भारत की राजधानी स्रयोध्या की शोभा श्रकधनीय है, जहाँ श्रांठ बार नौ त्यांहारों की-सी बात रहती है। श्रांज भी वहाँ की विश्रामशाला में श्रव्ही चहल-वहल है! प्रयं-धक महीदय प्रासाद के भारी श्रांगन में बेठे हुए मोल के श्रनुसार स्रागंतुकों के ठहरने का प्रबंध कर रहे हैं। चार छ श्राने-जानेवाले लोग भी वहीं बैठे हुए गण जहा रहे हैं।

प्रबंधक — क्यों यारो ! श्राजहत श्रतिथियों की संख्या में कुछ कमी-सी दिखती है : क्या बात है ?

्र नावित—जब से महाराजाधिराज की रहाइम महीने-दो महीनों से बहुत श्रन्छी नहीं सुन बढती, तभी से कुछ ढोखावन-मा दिखने जगा है।

कर्मकार—यहीं मारे पथिकों के साँस लोने को दम नहीं मिलता था। श्रव तो दिन-भर में चार-छ टके कद्दापनों (कार्षापण) से भी भेंट नहीं होती।

एक वाला — यही तो बात है बारो, इसी बिसरामसाला से इतनी सवारियाँ निकलती थीं कि घडी-भर वैठने का मौक़ा नहीं मिलता था। अब तो भाड़े, मिल्सियाँ भिनक रही हैं।

पानवाला — तुम तो फिर भी दो-एक घरण पीट ही लेते हो, यहाँ पान ख नेवालों के दर्शन ही नहीं होते ।

श्रावेदन-लेखक-तुम जोगों का तो काम बारो, चला ही जाता है,

कुछ दिनों से बितवारों का पता ही नहीं जगता | दिन-भर न्यायालय के सामने नीम के नीचे बैठे रहते हैं, श्रीर साँक को भोजनों का भी ठिशाना नहीं दिखता ।

प्राड्विवाक के कायस्थ—नुम तो भाई, यों ही गण्यें मारते हो । उधर आवेदकों से वसूज करते हो, और इधर हम जोगों के माजिकों से कुछ ले ही मरते हो।

ष्ठावेदन-लेखक--- अरे, तुम्हीं कब छोड़ते हो ? अपने मामले दूपरीं के यहाँ तक भिड़ाकर दाम खड़े कर लेते हो ?

प्राड्विवाक के कायस्य—यह माई, बेहमानों का काम है। जब अपने मालिक ने कोई मामला न बिया, तभी दूसरों के यहाँ जाना होता है। ऐसे अवसरों पर वे कुछ दे ही निकर्लेंगे।

प्रबंधक—एक तो इस राज्य में भगदे ही बहुत कम होते हैं, क्योंकि उदनकूप-परिषदों के जोग इधर अपना धरम सँमाले रहते हैं, स्रोर डधर सरकार के यहाँ से कोई उठाए नहीं जाते।

श्रावेदन-लेखक--बात यह भी है कि ग्रामों श्रादि के प्रबंध वहीं के लोग करते हैं, जिससे कोई वादी सूठे मामले उठा नहीं पाते, क्योंकि मुखियाओं को सब हाल पहले ही से विदित रहता है।

प्राहं विवाक के कायस्थ — इसी से कोग न तो सूठी वार्त कर सकते हैं, न पड़ोसियों के खेत, गृह, फ्राराम छादि के भाग प्रवने में मिलाने के डौल करते हैं।

प्रबंधक—इन्हीं बार्तों से तो ग्रामों खादि में दत्तवंदी का श्रभाव रहता है: सब लोग मिलकर काम करते हैं।

श्रावेदन-लेखक—इसी से तो इने-गिने ही बिनती-लेखक घोर आड्विवाक हैं।

पानवाली-फिर भी नो हैं, वे माल मारते हैं। प्राइविवाक के कायस्थ-यदि कुछ मिजे ही नहीं, तो बरसों स्याकरण चोलकर तथा राजनियमों को कंठ करके कोई इतनी अ़ड़चनः सठाचे ही क्यों ?

प्रबंधक — बिलकुल ठीक कहा, भाईजी ! ईरवर की कृपा से अपने यहाँ जब से महाराजाधिराज का समय बाया है, तब से प्रजा पहुत चैन में है।

आवेदन-लेखक-अौर नहीं तो नया ! महाचीन तक से घूमने-फिरनेवाले जोग जो यहाँ आते-जाते हैं, वे यही देखकर नदे प्रसक्त हो जाते हैं कि यहाँ जोगों को विना मुख्य कारणों के न्यायाज्यों आहि में व्यवहार-विभान को घडी-घड़ी दौड़ना नहीं पड़ता। जोक-तंत्र चन्न बहुत अच्छा रहा है।

प्रबंधक-न्यायाध्यक श्रीर राजदूत भी कितना धरम सँभाके रहते हैं!

पुक्के वाजा-चारों और भरों की नहीं कहने । नापित-डनके भी ऊँचे अधिकारी धरम नहीं छोड़ते, जिससे के

नापत-उनक भा ऊच श्राभकारा घरम नहा छाड्त, जिसस क स्रोग भी बहत कुछ हाथ-पैर बचाकर काम करते हैं।

कमकार-परमान मिलने पर दंड भी तो पूरा पाते हैं।

पानवाजी-इन्हीं बातों से तो प्रका चैन में है।

एक्केवासा-बरकत भी बहुत कुछ है।

भावेदन-तेसक—विदेशों में अपने मात्त की देसी सपत है कि सोने का रोमक दीनार सब कहीं मारा-मारा फिरता है।

प्रबंधक-माजकल जो कष्ट है, सो कैसा ?

प्रबंधक-यह केनक महीने-दो महीनों की बात है। दो दिनों में फिर वही चैनचान हो जायगी।

नापित—शाजकन साज-डेंद साज से जो नए बैद आए हैं, उनकी बैदकी इतने ही दिनों में कैसी चटकने जगी है ! कर्मकार—किरपा भी तो सब पर कितनी करते हैं ! प्रमंभक-पदी तो बात है; दीन-दुखियों को बेदाम-कौदी के दवा तक दे देते हैं।

एरकेवाला—जो बुद्धाए, उसके यहाँ भी तुरंत काते हैं; चाहे कुछ दे या नहीं। रोगी के लिये पूरे धन्वंतरि हैं।

आवेदन-लेखक -फिर दवा ऐसी बढ़िया क्षित्रते हैं कि चार ही दिनों में रोगी चंगा हो जाता है।

एक वाला—हनकी पुत्री जो हनके साथ है, वह भी नगर की चियों को बहुत लाभ पहुँचाती है।

नापित—डसका तो मान युवराज के यहाँ भी बहुत है।
प्राद्विवाक के कायस्य—सुंदरी भी हज़ारों में एक है।
नापित—हमारे युवराज की रानी का तो स्वर्गवास परीसाज हो
सुका है, वेचारे करें, सो क्या करें ?

प्रबंधक—यह तुमने क्या कह दिया ? कहीं गड़बड़ में न पड़ना।
प्राड्विवाक के कायस्य—इतना ही तो यहाँ न्याय अच्छा है।
जब तक कोहै निश्चित बात न कही, तब तक केवल संदेह-प्रकाशन
में राजकीय नहीं होता।

ग्रावेदन-लेखक--इमारे श्रेष्ठीजी तो इझ काँपते हुए-से दिसते हैं। युवराज का नाम सुनते ही उन्हें ज्ही-सी चड़ती है।

प्के वाला-एक दिन विषयपति के तीन सम्मतिदाताओं पर सुना, द्वार भी तो अन्छी पड़ी थी।

नापित-इसी से तो सब घबरांते हैं।

प्रबंधक—तुम तो यारो, राजपरिवार पर भी छीटे छोड़ रहे हो। कहीं ऐसा न करना कि विश्रामशाला हाथ से जाय, जो मैं तो भीस माँगने के भी योग्य न रह जाउँ।

प्राइ विवाक के कायस्थ-ऐसा क्या घनराते हो ? ख़ास अयोध्या में कहीं किसी पर अन्याय हो सकता है ? प्रबंधक—सो तो हुई है, फिर भी कहावत चलती है कि "कर तो डर, न कर तो ईश्वरीय कोप से डर।"

षावेदन-लेखक —कवियों ने भी तो कहा है— ''करिए तो डरिए, न करिए तो डरिए जू ;

सबकी भलाइए, भलाई चित धारिए।"

प्राड्विवाक के कायस्थ—यह तो स्वयं कालिदास की एक रचना का सारांश समक्ष पहता है।

श्राचेदन-लेखक — उनके किसी ग्रंथ में तो है नहीं।

प्रबंधक— स्फुट रचनाएँ भी सैकड़ों ही हैं। (व) युवराज रामगुप्त

इस प्रकार बातचीत करके जोग अपने-अपने स्थानों को गए। उधर युवराज महोदय के प्रधान चाकर ने उनके आञ्चानुसार जाकर अभिवादन किया।

युवराज-तुमसे मैंने शक्तिप्र की राजकन्या का चित्र युक्ति-पूर्वक सँगवाने को कहा था, उसका क्या कोई प्रबंध नहीं हो सका ?

प्रधान चाकर—दीनबंधो ! अभी कता ही तो श्राया है। ऐसा रूप है कि चित्र की सत्यता पर विश्वास नहीं होता। उसके विषय में तो यह इंद स्मरण श्राता है—

श्राई हो देखि बधू इक 'देव', सु देखत भूली सबै सुधि मेरी; राज्यो न रूप कलू विधि के घर, ल्याई है ल्विट लोनाई कि ढेरी। एबी श्रबै विह ऐबे है बैस, मरेंगी हराहर घॅटि घनेरी; जे-जे गुनी गुन-श्रागरी नागरी हैं हैं ते वाके चितौत ही चेरी।

युवराज—बाश्रो, देखें तो सही कि कैसा है ? (चाकर चित्र दिखताता है।) बाह ! ऐसा रूप तो संसार में देखा गया नहीं। नख से शिखा-पर्यंत कहीं कोई दोप ही नहीं। यह चित्र श्रवश्य काल्पिक होगा। ऐसा सौंदर्य वास्त्रविक कैसे हो सकता है ? न तो मोटापन दिखता है .न दुवनापन। रंग ऐसा श्रनमोन्न है कि

सोना, चंपक श्रीर केसरि भी सामना नहीं कर पाते। श्रांखें कैसी बड़ी-बडी चित्त को चुराती हैं ? मुख का सींदर्य उनसे श्रीर भी चतुर्गुणित हो गया है। ददन पर का सौक्तिक श्रव्यों को कैसी शोभा दे रहा है ? मंद मुसक्यान से जो थोड़ा-सा दांत खन गए हैं. रनसे सौंदर्य में मुक्ता होड़ नहीं लगा पाता । जितनी अनमोक शोभा अधरों को मुक्ता से मिलती है, उससे कहीं अधिक लघु दंता-वित से। नासिका की मंड श्वास से मोती को जो थोडा-सा कंपन मिलता है, उसका भी प्रभाव मुक्ता और अधर पर उसकी छाया में दर्शाया गया है । भौंहें नेत्रों के ऊपर ऐसी शोभित हैं, मानो जगत जीतने को कामदेव ने धनुष ताना हो। उन्नत जलाट-पटल दर तक ज्योति फैलाता है। काले बालों पर रत्न-जाल की अनमोल शोभा है. जिसके बीच वेगी ऐसी खहराती है, मानो श्रंधकार-पूर्ण रात्रि में का प्रतिद्वंदी खोजने आकाश की श्रोर जाने को नागिनी बहुत-कृद मचाए हो। स्तनांश्चक के भीतर से भी अग की आभा नेत्रों को खुराती है। अंग्रुक पर नैजयंतिका क्या ही लहुरा रही है ? सारा चित्र रूप का कोष-सा सम्मुख उँडेवाता है।

प्रधान चाकर—समा करे, देव ! आस तो आप कवियों के भी आगे निकले जा रहे हैं।

युवराज-इतने से भी तो रूप का शतांश वर्णन से व्यक्त नहीं हो सका है।

"ितखन बैठि जाकी सिबिहि गहि-गहि गहब गरूर; भए न केते जगत में चतुर चितेरे कूर।"

क्या इसमें जिप्राबाई से भी अधिक आकर्षण है ?

युवराज---दुर मूर्खे कहीं के ! क्या सूर्य के सम्मुख खद्योत का बसान कर रहा है ? प्रधानचाकर—इतनी रसिकता तो श्रव तक देख न पड़ी थी। धापका तो काम-काजू प्रेम-माव समक पड़ता था।

युवराज —सो कैसे १

प्रधान चाकर—हमारी चिप्राबाई अबतक वैद्यक का भी काम करती और अपने पिता के ही यहाँ रहती हैं।

युवराज-ऐता न हो, तो परम महारक के पास तक समाचार न पहुँचे ?

प्रधान चाकर---श्रव राजकुमारीजी के विषय में क्या श्राज्ञा है ? युवराज --यह कठिन समस्या है। इस पर देव से निवेदन कराने की श्रावरयक्ता पढ़ेगी, सो भी युक्ति-पूर्वक।

प्रधान चाहर-चमा कीलिएगा युवराज महोदय किवल ऐसी दीको कमानों से खीचने पर ऐसे ऐसे महत्कार्य पूरे नहीं पढ़ते।

युवराज-तब तुम्हारी क्या सम्मति है ?

प्रधान चाकर—प्रें तो समकता हूँ कि राजपुत्री को भी विना प्रसन्न किए केवज राजाज्ञा से काम न चलेगा।

युवराज—है वो ठीक ; फिर किया क्या जाय ? राजपुत्री का सत्संग प्राप्त कैसे हो सकता है ?

प्रधान चाकर—इसमें कीन-सी कठिनता है ? राज्य का दौरा करने के व्याज से चार-छ दिनों के लिये उधर जाकर महाराजा शक्तिसेन के श्रतिथि बनिए। वह भी चाहें या न चाहें, पूर्ण मान के साथ श्राविष्य करेंने ही। उसी अवसर पर राजकुमारी से मिलकर उसे रिकाने के प्रयत्न कीजिए।

युवराज—युक्ति तो अच्छी दिखती है।
प्रधान चाकर—अपराध क्षमा हो, तो एक बिनती और कर दूँ।
युवराज—हाँ कहो, नवा कहते हो ?
प्रधान चाकर—राजकुमारी तथा सनके खोगों से बात करने में

अपना चित्त सँभाने रहने की विशेष आवश्यकता है, जिसमें किसी भाँति क्रोधादि की छाया न पड़ने पाए।

युवराज —है तो यह भी ठीक, किंतु जब कोई श्रनुचित बार कह बैठता है, तब मेरे जिये शांतता बहुत कठिन हो जाती है।

प्रधान चाकर-इसीितये तो विनती पहले ही से कर जी गई है। युक्तान-प्रयत्न इसका भी करूँगा।

इस भाँति विचार दद करके तथा सन्नाट् की भी आज्ञा लेकर सृत्या तथा राज्य का दौरा करने के ज्याज से युवराज रामगुष्त शक्तिपूर बाकर महाराजा के श्रतिथि हुए। उच्च पद के कारण इनका वहाँ भारी मान हुआ। सृत्यादि के संबंध में युवराज इंद्रदन्त तथा ध्रुव-स्वामिनी से बात करने के श्रवसर प्रायः मिले। एक दिन इंद्रदन्त और ध्रुवस्वामिनी से इस प्रकार वार्ताजाप हुवा—

रामगुष्त—इंद्रइत्तजी ! उज्जयिनी में विद्या-श्वाम के संबंध में आपने कीन-कीन-सी विद्याओं तथा कवाओं में परिश्रम किया !

इंद्रदत्त — युवराज महोदय ! हैंने वहाँ दो-तीन वर्ष परिश्रम किया, तथा बहन ने देवल एक वर्ष । मैंने साधारण श्रध्ययन के श्रतिरिक्त श्रद्धास-प्रहार तथा युद्ध-शास्त्र में विशेष ध्यान दिया । वहाँ युद्ध-विद्या का श्रध्यापन था भी श्रच्छा ।

रामगुष्त—(ध्रुवस्वामिनी से) श्रापने, राजकुमारीजी ! क्या-

श्रुवस्वासिनी—सेरा तो युवराज महोदय ! वहाँ कोई विशेष जाम हुन्ना नहीं; केवज एक वर्ष रहकर साधारणी शिजा-मान्न प्राप्त कर सकी। वहाँ से पजटने पर जो कुछ सीखना था, यहीं घर पर सीखा।

रामगुष्त-सामाजिक वार्ताजाप तो आप श्रेष्ठ कर सकती हैं। खब तो आपका विद्याध्ययन समाप्त हो गया होगा ? भ्रुवस्वामिनी--ऐसा तो है ही ; मैंने विद्योन्नति में कोई बिशेष्ठ योग्यता न शास्त्र कर पाई ! साधारण बोध-मात्र है ।

रामगुष्त-सौंदर्य तो श्रापने परमोच्च कचा का उपार्जित कर-रक्खा है।

श्रुवस्वामिनी—यह क्या श्राज्ञा होती है ! मुक्तसे बढ़कर सैकड़ों सुंदरियाँ मुक्ती को ज्ञात हैं। फिर भी जो हो, मैं इस विषय पर किसी से कभी वार्ताजाप नहीं करती। श्रपराध चमा हो।

रामगुष्त—यह तो अधित ही है। समा कीनिएगा; मैंने यों ही एक बात कह दी।

इद्रदत्त—मेरी बहनजी बड़ी जाजवंती हैं, कभी किसी से ऐसे विषयों पर कथनोपकथन नहीं करतीं। फिर भी युवराज महोदय से चमा का प्रार्थी हूँ।

रामगुष्त-कोई बात नहीं है; बजियनी में श्राप दोनो का साथ मेरे श्रनुज चंद्र से क्या कभी हुआ था?

इंद्रदत्त—उनका तो वहाँ हम दोनो से सदैव साथ रहा ; हम जोगों पर बढी ही कृपा करते थे। बढ़े ही उच्च मानस-पूर्ण राजपुरुष हैं। उनसे मिलकर चित्त सदैव प्रसन्न हो जाता था।

रामगुष्त—सुमासे मिजकर क्या कोई अप्रसन्नता हुई ? मैं ते। इनमें ऐसे गुण्गण देख नहीं पाता।

इंद्रइत्त-चमा का प्रार्थी हूँ युवरान महोदय ! अपना-अपना मत है; हम जोगों को उनमें असंख्य गुग्रागण दिखे ।

रामगुष्त-श्रीर मुक्तमें ?

इंद्रदत्त-युवराज महोदय उनके भी ज्येष्ठ आता हैं; संभवतः गुर्यों में भी उनसे ज्येष्ठ होंगे, किंतु हम जोगों का दुर्भाग्य है कि अ[पकी चिर-संगति के अवसर न प्राप्त हुए। रामगुष्त-इसीक्षिये शायद श्रभी तक गुर्गों में झाप उन्हें ही दबेष्ठ पाते हों।

ध्रुवस्वामिनो — युवराज महोदय ! हम दोनो चमा के पार्थी हैं। भ्रापमें भी गुणगण भ्रसंख्य होंगे क्या, हैं ही; केवल दुर्भाग्य-वश हम लोगों को उनके जानने के श्रवसर नहीं मिले हैं।

इस प्रकार बात होने के पीछे यह सभा भंग हुई, और ईद़दत्त ने युवराज के अनुचित क्रोध-पूर्ण व्यवहार का सारा वृत्तांत अपने पिता को भी सुवाया। अनंतर एक दिन युवराज रामगुष्तजी का वार्ताजाप उनसे भी हुआ।

रामगुष्त—प्रियवर महाराजा ! मैंने कहें दिन आपके उदार आतिथ्य से प्रसन्तता प्राप्त की। अब यदि श्राज्ञा हो, तो अयोध्या पत्तटने का विचार हट कहेँ। श्राप के कृपा-पूर्णं न्यवहार के निमित्त श्रनेकानेक धन्यवाद अपित हैं।

शक्तिसेन—बदी ही अनुप्रह हुई कि युवरान महोदय ने अपने शुभागमन से इस कुटुंब को महत्ता प्रदान की। जितने दिन आप यहाँ विराज सकें, उतनी ही कृपा होगी।

रामगुष्त- अब तो चत्रने का ही मेरा विचार है; केवत एक बात कहने को शेष है।

शक्तिसेन—वह आज्ञा भी पाकर क्या मैं कृतार्थ हो सकता हूँ ? राभगुष्त—आपकी कन्या-रक्ष ध्रुवस्वामिनी से मैं बहुत ही प्रसन्न हो रहा हूँ | यदि आपने अब तक उसे किसी को देने का संकल्प दह म कर जिया हो, तो क्या मैं उसे अपनी भार्या बनाने को माँग सकता हूँ ?

शक्तिसेन—कन्या अयित-मात्र से योग्य वर को देय होती है। अभी तक मैंने इस विषय में कोई हड़ विचार नहीं किया है। आपसे बड़कर श्रेष्ठ वर उसके लिये कीन होगा ? आप की रानीजी का भी स्वर्गवास हो चुका है। केवल इतना संकोच होता है कि मेरी पदवी चापके देखते हुए कुछ भी नहीं है। मन तक कन्या ने किसी ओर क्षकाव प्रकट नहीं किया है। मेरा भी चित्त हद नहीं हुआ है। अपनी हीनता के देखते हुए संकोच अवस्य होता है।

रामगुष्त-ऐसे श्राप कीन गए-बीते हैं ? ऐसे संबंध प्रायः हुन्ना करते हैं। इस विषय में झापको कोई झौर संकोच तो नहीं है !

शक्तिसेन—श्रीर क्या संकोच हो सकता है ? मेरे ऐसे भाग्य कहाँ कि इतना महान् युवराज मुक्ते संबंधार्थ मिले ? फिर भी साम्राज्य का नियम ऐसा है कि इम खोग श्रापनी-अपनी कन्याएं अयोध्या भेज देते हैं, जहाँ सम्राट्के आज्ञाहुसार परिवाय हो जाता है।

रामगुरत-ऐसा तो है ही।

इस प्रकार जात करके युवराज महोदय यथासमय अयोध्या

(स) विवाह

वहाँ राजधानी में राजकुमार चंद्रगुप्त के यहाँ एक दिन कविवर कालिदास तथा सांधिवित्रहिक वीरसेनजी बैठे हुद उनसे विचार-विनिमय कर रहे थे।

कानिदास—श्रद तो श्राप भी साहित्य-रचना श्रच्छी करने समें हैं।

चंद्रगुष्त—इसके निषे केवन इच्छा-सिक्त के प्रयोग और समय-प्रदान से काम नहीं चन सकता, मनश्चांचल्य, प्राकृतिक शक्ति श्रौर सांसारिक विषयों का समुखित ज्ञान भी आवश्यक हैं।

वीरसेन — मृगया का तो श्रनुभव आपको श्रमृत्य है। उस पर इंद भी श्रनमोत्त बने हैं।

कालिदास-सो तो हुई है ; पड़े वैंधवाकर केवल खड़ग-चर्म की

सहायता से न-जाने कितने सिंहों, नाहरों आदि का शिकार हो चुका है। इस विषय पर श्रापकी रचना के समान मेरी भी नहीं है।

चंद्रगुष्त-व्यह श्रापकी कृता है कि ऐसे उस विचार प्रकट करते हैं। यह भूल शायद श्रापकी मित्रता कराती है। श्रव तो भाई साहब की श्रोर से भी कम-से-कम कोई उपद्रव नहीं उठता।

वीरसेन - उनके कार्यों पर मुफे निश्चय कभी नहीं होता; न- जाने कब क्या कह बैठें ?

चंद्रगुष्त—झाल एक परम गुह्य विषय पर आप दोनो से मंत्र सेना है। साधारण बातों के बिबे इस समय अवकाश नहीं है।

काजिदास-किंद्र, क्या बात है ? क्या इसीजिबे इम दोनो को स्मरण किया था ?

चंद्र गुप्त-कुछ ऐसी ही बात थी, यद्यपि उसके न होने से भी दर्शनेक्छा सटेव जामन् रहती है ही।

वीरसेन-इसमें क्या संदेह है ? अच्छा, आज्ञा हो, क्या बात

चंद्रगुप्त-शक्तिपूर से युवराज इद्रदत्त का एक अनेश्वा सा पत्र भागा है।

काबिदास-स्या कहते हैं।

चंद्रगुष्त — हनकी भगिनी को मैं सदैव स्वसा कहता रहा, किंतु हन्होंने यह पत्र मेला है। (दोनो को पत्र दिसलाते हैं।)

कालिदास—बहन श्रादि तो समाज में लोग स्त्री-मित्रों को कहा ही बरते हैं; ऐसा कहने-भर से क्या वास्तव में कोई भगिनी हो जाती है ?

बीरसेन—इन राजकुमारी महोदया के रूप और गुणों का बसान तो दूर-दूर तक हो रहा है; इनसे संबंध का विचार परम प्रसन्नता का विषय होना चाहिए। कालिदास—किंतु भाईजी! सब मामले सोच लीजिए। महा-राजाग्रों के लिबे नियम ऐमा है कि विवाहार्थ कम्याएँ साम्राज्य में मेंट करें। किस राजकुमार के साथ विवाह हो, इसका निर्णय प्रधानतया परम मागवत के विचाराधीन है।

चंद्रगुष्तं—श्या कन्या का पिता इस विषय में नितांत श्रशक्त है ? चीरसेन—इतना ही तो भौता इस मामले में प्राचीन काल से चन्नता झाया है।

कालिदास—आप तो, आर्थ ! साम्राज्य के सांधिविप्रहिक हैं ;

वीरसेन - पूर्णं प्रशङ्गता किसी यात में नहीं है, फिर भी ऐसे विषयों में कहने-भर का पश्चिकार है।

कालिदास-फिर इनकी महारानी कुनेरनागा ईश्वर की कृपा से प्रस्तुत हैं, उभर युवराज्ञी महोदया स्वर्गवासिनी हो चुको हैं।

वीरसेन — इसी से तो समार् का पहला विचार युवराज ही के साथ विवाह का रठना स्वामाविक है।

चंद्रगुष्त—तब फिर भाई इंद्रदत्तजी की क्या वसर दिया जाय ? वीरसेन—जब राजधानी ही में किशी ने वालिका के श्रपहरण का प्रयतन किया, तब स्वभावशः उन्हें प्रवतः परचक्र का भय उपस्थित हशा है।

. कालिदास—वात भो ऐसी ही है, क्योंकि कोई साधारण पुरुष तो ऐसा प्रयत्न कर सकता नहीं, जिससे भय दिखता ही है।

चद्रगुष्त—तब फिर छन्हीं के पत्रानुपार मामला चलने दिया जाय। आने को वह कहते ही हैं। देव की सेवा में विनती उपस्थित करेंगे ही।

काितदास-शागे मामले का सँमाताना इन्हीं के प्रयरनों पर निर्मर है। वीरसेन-देखा जायगा ; आशा कुछ व घती भी है।

इधर सम्राट् महोदय की शारीरिक दशा कई मासों से गिरती श्रा रही थी। राजवैद्य तथा इतर मिषजों ने प्रयक्त में कोई त्रुटि न की, ढिंतु साफल्य देख न पड़ा। कुछ ही दिनों में शक्तिपूर के युवराज महोदय अपनी सगिनी के साथ अयोध्या में खपस्थित हो गए। साम्राज्य की इस राजधानी को देखकर ध्रुवदेवी को समम पड़ा कि उनके पिता की राजधानी से यह पचासगुनी श्रेष्टतर है। वहाँ के जिन लोगों ने इसे पहलेपहल देखा, उनकी श्रांखों में चकाचौधी-सी लग गई। चंद्रगुष्त और कालिदास इंद्रदत्तजी से मिलकर श्रत्यंत प्रसन्त हुए । प्रकट कारणों से ध्रुवदेवी की मेंट इन लोगों से न कराई गई। विवाह-संबंधी बात समृाट् की सेवा में जब उपस्थित की गहै, तब उन्होंने उपयुक्त कारणों से सहसा युवशक का ही प्रस्ताव कर दिया। जिप्राबाई के संबंध में जो संदिग्ध बातें उनके 🗸 कानों तक पहुँची थीं, उनके विषय में युवराज के मित्रों से जब समार् ने प्रच्छा की थी, तब उन्होंने भी किसी अच्छे विवाह के हो जाने से संदेह शांति की संभवनीयचा बतलाई थी। इन कारणों से भी परम भट्टारक का पहला विचार युवराज ही की ब्रोर ध्रुवदेवी से विवाह में गया। सांधिविश्रहिक वीरसेनजी से उन्होंने मन्नणा भी की, श्रीर इन्होंने महाराजा शक्तिसेन की इच्छा तथा चंद्रगुप्त का ध्रुवदेवी के सहपाठी होने से इन्हीं से प्रेम-संबंध शीघ्रता-पूर्वक जुड़ने की संभावना पर इंगित किया, किंतु समृद् की शारीरिक अस्वस्थता के कारण श्रिक ज़ोर न दे सके। महाराजािकराज का विचार हुश्रा कि उच्च कुलों में प्रेम विवाहों के अनुसार ही चलता है। फल यह हुआ कि युवराल के ही साथ विवाह की श्राज्ञा दे दी गई।

जब यह सूचना इंद्रदत्त के पास पहुँची, तब धन पर झौर

विशेषतया ध्रुवस्वामिनी पर वज्रपात-सा हुन्ना । फिर भी राजनीतिक अवस्था के कारण युवराज इंद्रदत्त सीधी-सीधी नाहीं न कर सके। जब चिप्राबाई का हाल जात हुआ, तब उन्हें तथा उनके पिता वैद्यराज को शारीरिक अस्वस्थता के बहाने बुखाकर उन्होंने बाट की । चित्राबाई के प्रयत्नों से स्वभावशः इन्हें विशेष श्राशा बँधी. क्योंकि वह भी परिस्थित के कारण इस बिवाह से प्रतिकृत होने को थी हीं । वैद्यराज से इंद्रदराजी ने जब एकांत में बात की, तब उनकी तत्परता से इन्हें विश्वास जमने लगा। दोनों में देर तक बात होती रहीं । उपर क्षिप्राचाई ने इसी भाँति प्कांत में ध्रवदेवी से कथनीप-कथन किए । विविध कारखों तथा परिस्थितियों के अनुसार स्वामा-विक सहज शत्रुकों में भी किन्हीं बातों में मिन्नता उत्पन्न हो ठउती है । युवराल महोदय तथा ध्रुवदेवी ने इन दोनी की वैद्यक के संबंध में धन भी देना चाहा, किंतु इन्होंने कहा कि यह काम यह केवल शुद्ध भक्ति से करना नाहते थे। साफल्य की बाशा भी कम थी, क्योंकि समाद् की आज्ञा अटल समझ पहती थी। राजकुमारी श्रव उनकी स्वामिनी होने को थीं, सो अपने सेवा-भर्म में वह धन का ज्यवहार नहीं कोइना चाहते थे। इंद्रदत्तनी इनके शुद्ध क्रयनों से प्रसन्न हुए, और इन चारो में थोड़े ही समय में भिन्न-भाव-सा स्थापित हो गया। पिता की आज्ञा को एक प्रकार से योग्य भी समभक्त राजकुमार चंद्र ने इससे कोई द्रोह न प्रकट किया, और यथासमय शुम अवसर पर यह वैवाहिक संबंध रुचित धूमधार के साथ संपादित हो गया । युवराज रामगुप्त की प्रसन्नता का कोई ठिकाना न रहा। जिस बात के तिबे वह तन-मन-धन से माति-माति के प्रयत्न करने को सञ्चद्ध थे, वह विना प्रणास आप-से-स्राप प्राप्त हो गई।

विवाहोपरांत जब सुहाग-रात्रि का अवसर आया, तब एक

बड़ी ही आकस्मिक घटना हो पड़ी, अर्थात् अवदेवीजी राजप्रासाद में ठोकर साकर गिर पर्दी, जिससे उनकी पसली टूट गई । तुरंत चित्राबाई बुखवाई गई, जिन्होंने अपने पिता की सन्मति के अनु-सार उसे पंडियों से बांधकर दवा का प्रयोग किया, किंत पीका पूर्ण-तया शांत न हुई। युवराज रामगुष्त को यह जानकर बडा खेद हमा कि सुहाग-रात बज्ञेय समय के बिबे टब गई। उन्होंने स्वयं अपनी महारानी के दर्शन किए, तो उसे विकल पाया। यह घोट का समेला दो-तीन मास पर्यंत चना, और श्रुवदेवी के मुख पर कुछ पीतता एवं कुशता का आभास आने सग गया। एक दिन चित्राबाई ने युवराज से निवेदन किया कि रानी महोदया की भोड़ा-सा उवर रहने खना है, तथा बच्ना का संदेह वैद्यराज को होता है। यह सुनकर उनके चित्त में बढ़ा ही आहा जगा। साम्राज्य के प्रधान शलवैद्य तथा इतर महाभिषजों की भी सहायता जी गई, किंतु सयों ने यचना के न्यूनाधिक भय पर ही सम्मति दी। क्षिप्रा-बाई के पिता ने युवराज महोदय से दृदता-पूर्वक बतसाया कि इस द्या में सहवास का प्रश्न ही नहीं बठता, नयोंकि ऐसे शेमियों से श्रति निकट से वार्ताखाप भी भवप्रद रहता है. विशेष संसर्ग तो संकटकारी है ही। युवराज महोदय ने अपने पूर्ण विश्वासवाले अन्य भिषतों से मंत्रणा की, तो उनकी भी यही सम्मति हुई । बेचारे सिर धनकर रह गए। जो फल उन्हें विना प्रयास प्राप्त हो गया था. वह श्रकस्मात् हाथ से जाता हुआ दिखने बगा। अनंतर शक्तिपूर के युवराज इंद्रदत्त को जुलबाकर उन्होंने यो बात की-

रामगुष्त-क्या कहूँ, भाइँजी ! मेरे यहाँ आते ही आप की बहन को बढ़ा ही कष्ट मिला । मेरा गुँइ आप के सामने नहीं होता ।

इंद्रदत्त-आपका क्या दोव है, साई ! मेरा ही भाग्य फूट गया

कि इतने बड़े युवराज को संबंधी पाकर भी विफल्त-मनोरथ-सा हो रहा हूँ।

रामगुष्त—ऐया क्यों कहते हो ? श्राप लोगों का क्या दोप है ? मेरा ही भाग्य सद था। भला-शक्तिपुर में भी कभी ऐसा कष्ट हुश्रा था ?

इद्रद्त-शौर सब प्रकार से सशक्त होकर भी वह कभी-कभी चलने-भर में बद्बदा जाती थीं। एक बार ह्वी पसली में शौर कष्ट हुआ था, किंतु चयी आदि का मामला नितांत नवीन है, वरन् सारे कुटुंब में ऐना कभी नहीं हुआ।

रामगुष्त—वैद्य लोग साल-दो साल के पीछे श्रारोग्य की श्राशा श्रवश्य दिलाते हैं, किंतु वह सृगतृष्या-मात्र समस पढती है।

इंद्रइत-यदि इमारे इत्टुव का भाग्य कुछ भी बल दिख-जापुगा, तो उनका प्रयत्न सफल होगा।

रामगुष्त-ईश्वर ऐसा ही करें।

(ड) ध्रुव स्वामिनी श्रीर चंद्रगुप्त

दो-तीन महीनों के पीछे एक दिन चंद्रगुरत ने इंद्रदक्ती के साथ ध्रुवस्वामिनी के दर्शन करने की इच्छा प्रकट कराहै। तुरंत शृज प्रासाद में इनकी श्रवाहे का प्रवध हो गया, और दो-तीन सिखयों के साथ महादेवीजी इनसे भाई इद्रदक्त के साथ मिर्झी। इस प्रकार वार्तालाप होने लगा।

श्रुवस्वामिनी—बड़ी कृपा हुई, देवर राजा! जो भापने मेरा स्मरण किया।

चंद्रगुष्त—स्मरण तो श्रापका नित्यप्रति होता है। बहा दुःख है कि श्रयोध्या में पधारते ही श्रापको एक राजरोग का कप्ट भेलना पह रहा है। - ध्रुवस्वामिनी--क्या कहा जाय ! मेरा भाग्य ही मंद है। ऐसे समुज्जवत कुटुंब में बाते-ही-ब्राते स्वाध्य धोसा दे रहा है।

चंद्रगुष्त — महादेवोजी ! श्राप केवल चित्राबाई तथा वालेंदु-शेखरजी पर क्यों पूरा भरोसा किए हुए हैं ? उनकी योग्यता पर मैं तिल-मात्र संदेह प्रकट नहीं करता, किंतु बदि एक वैद्य से पूरा क्या, कुछ भी लाभ प्राप्त न हो, तो इतर महाभिषज भी कई या कम-से-कम दो-तीन स्वयं अयोध्या में ही प्रस्तुत हैं।

ं भुवस्वामिनी—इसमें क्या संदेह है, किंतु यदमा का रोग ही खेसा है, जिसकी कोई श्रीषध नहीं; वायु-सेवन, स्वस्थ जीवन-निर्वाह, श्रीषध-सेवन, पथ्य-भोजन, उचित व्यायामादि के हारा किसी प्रकार जीवन-यात्रा चल रही है। कई इतर वैद्यों से भी सम्मति लेकर पांडेर्यंजी श्रीषधोपचार कर रहे हैं। किसो प्रकार संदेह को वित्त में स्थान नहीं मिल रहा है।

चंद्रगुष्त-मापसे क्या बिनती करूँ, माभीजी ! कई जोग चित्राबाई के विषय में न-जाने क्या-क्या कहते हैं ? ऐसी स्त्री तथा खसी के पिता पर पूर्ण विश्वास महादेवीजी के जीवन के सबध में क्या योग्य है ?

इंद्रवृत—इसका पूरा हाल सुने तथा महादेवी की की भी ज्ञात है। फिर भी बालेंडुशेखर पर से हम दोनो का विश्वास नहीं हरता। बढ़ा सजन वैद्य दिखता है।

चंद्रगुष्त—(इंसकर) उनकी सज्जनता पर सुके कोई दंश नहीं देना है। फिर भी विविध दशाशों में कोगों की मावनाएँ बदल जाती हैं।

ध्रवस्वामिनी—(हँसकर) देवर राजा | विचार-माला श्रापकी श्रनुचित नहीं; फिर मुभे चित्राबाई से कोई ईंब्या नहीं होती, न उन दोनो की मुक्त पर श्रद्धा श्रग्ध-मात्र संदिग्ध है | चंद्रगुष्त-भाभीती ! धाप कभी हादानी के दशेन क्यों नहीं करतीं ?

श्रुवस्वामिनी—श्या सुक्ते उनके दर्शनों की पूरी इच्छा नहीं ! फिर भी उनका जीवन बहुमूल्य है, और मेरे श्वासादि तक के संसर्ग में भय हो सकता है। ऐसी दशा में मैं तो गई-बीती हूँ ही, उनका धुनीत जीवन क्यों खटके में डालू ! श्राप तो सब कुछ समसते हैं, राजा! क्या आप को भी कुछ बतजाना है! इन्हीं कारणों से मैं ने कभी आपका भी स्मरण न किया, तथा श्राज भी श्रापका भासन अपने से कुछ दूरी पर रक्ला है। मेरा तो भाग्य फूटा हुआ है ही, बेचारे स्थानों के पुनीत जीवन संदिग्ध क्यों बनाऊँ!

चंद्रगुष्त — श्रमी थोड़ी ही श्रवस्थां की होकर आपने श्रोचित्य का ज्ञान बहुत अच्छा उपार्जित कर किया है। बड़ा दुःख है कि ईश्वर ने ऐसा पुनीत जीवन कष्ट में डाल दिया। ईश्वरेच्छा पर किसी का वहा नहीं श्रवता।

ं अनुबरवामिनी—कोई बात नहीं है, देवर राजा ! मैं तो इंश्वर से यही प्रार्थना किया करती हूँ कि मेरे स्वजनों को सदैव स्वस्थ और प्रसन्न रक्ष्यें।

चंद्रगुष्त—भता, भाई इंद्रदत्त को श्रवने पास प्रायः क्यों श्रुताया जाता है ? इन्हें भी वो भय हो सकता है।

इंद्रदत्त-यह तो मुक्ते भी मना किया करती हैं, किंतु पूज्य पितानी की श्राज्ञा हो चुकी है कि मुक्ते इस बात पर ब्यान न देना चाहिए।

चंद्रगुप्त - संदिग्ध विषय तो है ही।

इंद्रदत्त—है अवश्य, किंतु एक नो पितानी की श्राज्ञा है, दूसरे यह मेरे साथ सदैव रही श्राष्ट्र हैं, सो मेरा भन भी नहीं मानता। वैद्यों से सकाह करके भय की मात्रा दूर रखता हूँ। सुमे कोई डर नहीं है।

बंद्रगुष्त-महाराजानी की ब्राज्ञा कुछ श्रनोसी-सी है।

इंद्रदत्त — वात यह है कि उन्होंने क्योतिष से जान जिया है कि भगिनीजी के द्वारा मुफे कभी कोई भय नहीं है। श्रतएव इस श्राज्ञा में डनका कोई श्रनौचित्य नहीं रहा।

चंद्रगुष्त —यदि यही था, तो मेरे संबंध में भी उनसे ऐसा ही प्ररन पूछ चिया होता।

ध्रुवस्वामिनी—राजाजी ! आप की अपने कारण मैं संदिग्ध दशा में डाजना नहीं चाहती । जमा कीजिएगा, आप वैद्य भी नहीं कि कोहे दवा बतला सकें।

चंद्रगुष्त-मेरी समक्त में आपके विषय में वैशों की भूत है; तेज जैसे-का-तैसा दिखता है, मुख पर भी यथापूर्व दीप्ति है। ईश्वर कर्याण करें।

अवस्वामिनी—बड़ी कृता; यदि ईश्वर की अनुकंपा हुई, तो समय पर मैं भी अपने को जीवित संसार में मानने कर्णूंगी; अभी तो ऐसी विस्क्रि है कि ईंग्यों के बदले फिप्राबाई पर भी प्रेम-माब चिक्त में नना रहता है।

चंद्रगुष्त— धन्य है, भाभीजी ! ईश्वर शीव्र प्रापका कल्याण करें । श्रव में जाता हूँ, किंतु इतना कहे जाता हूँ कि कभी-कभी दर्शन श्रवश्य करता रहूँगा ।

ध्रुवस्वामिनी—इसमें कोई विशेष इठ सुके भी नहीं है, किंतु केवल यदा-कदा ऐसा कीलियेगा, और वात भी दूर से ही ठीक होगी।

चंद्रगुष्त-पराण् अवकार पर इतना ध्यान रखना आप ही सरीखे महान् व्यक्तियों का काम है। बहुत निकट से वार्तालाप यों भी अनुचित है। कृपा बनाण् रखिण्गा।

इंद्रदत्त-कृषा तो हम दोनो श्रापकी सदैव से चाहते थे, श्रीर भविष्य में भी चाहेंगे। चंद्रगुष्त-ऐसा कथन महादेवीजी के संबंध में विवक्कत शोभा नहीं देता, न आप ही के जिये।

ध्रुवस्वामिनी—शोभा दे या न दे, किंतु है यथार्थ। चंद्रगुप्त—कम से-कम मेरी समक्ष में नहीं आ रहा है। इंद्रदत्त—भविष्य में समक्ष जाइएगा। सभी महान् प्रश्न समय पर ही हदता पकड़ते हैं, इससे पूर्व नहीं। चंद्रगुप्त—यह तो कोई महान् प्रश्न है नहीं।

चन्नगुष्त-चह तो कोई महान् प्रश्न है नहीं। इंद्रवत्त-आपके लिये न सही, मेरे लिये तो है। चन्नगुष्ट-योंही सही, इसमें रक्सा ही क्या है !

अष्टम परिच्छेद

वंग-विकार

वंग में सम्राट् समुद्रगुप्त के राज्यारंभ-काल में ख्वाफ श्रीर समतट के दो मुख्य राज्य थे। उवाक में वर्तमान 'हाका था, श्रीर समतर ब्रह्मपुत्र और गंगा के निकटवाले निम्न बंगाल को कहते थे। सम्राट् ने विजयारंम में ही इन दोनो को जीतकर सारा बंगाल अपने राज्य में मिला लिया था। जब (३७८ है० में) उनका शरीरांत होने पर रामगुष्त समाट हुए, तक उनके प्राचीन अनुचित व्यवहार के कारण इस देश के उस श्रेणावाची की कुछ भय उत्पन्न हुन्ना । ऐसे ही भाव प्रजा में रहिन्नता के कारण होते आए हैं, और यहाँ भी हुए। इन होनी राज्यों के उत्तराधिकारी असंतीय के चिन्ह प्रजा में देखकर स्वकार्य साधनार्थं उद्योग करने में निरत होने की विचारने लगे। प्रजा में गुन्त गोष्टियाँ होने लगीं, और स्थान-स्थान पर दूतों, दंडपाशिकों आदि से मुठमेड का भी आरंभ हुआ। दंडपाशा-विकरण वंग में बहुत अनुभवी नियत हुआ, जिसने गुप्त समाओं के पता लगाने में भी चैतन्यता बढ़ाई । प्रजा में लिपा लिपाकर ऐसे विचार बढ़ाए जाने जागे कि चंगीय जनता बुद्धि-वैभव में शेष भारतीयों से डचतर है, और उसे किसी अन्य प्रांतीय शक्ति के शासनाधीन न रहना चाहिए । प्रांतीयता-वाले विचार बढ़ाने के प्रयत्न होने लगे, और वही देश-प्रेम का स्थान ले ले. ऐसा अपद्रवियों का ध्येय दिखने लगा । यद्यपि

गुप्त-शासन बहुत न्याय-संपन्न तथा सारी भारतीय प्रजा की प्रिय होने की पूर्व पात्रता रखता था, तथापि इसके स्थानीय शासन में भाति-भांति के निध्या दोषारोपया किए जाने लगे, जो गुप्त होने के कारण द्वितीय पत्त-संबधी समुचित जान के द्यभाव में मूर्ख जनता को योग्य दिखने जगे। उसे यह समसाया जाने लगा कि गुप्त सम्राटों ने केवल धन-लिप्सा से उस पर श्रधिकार-हीन बाह्य शासन-भार दाला है। सारे आरत के एकच्छ्रताधीन होने से देश में कैसी बल-वृद्धि होती है, इसका सुकानेवाला कोई न था । सारे भारत की हिंदू संस्कृति एक और महती है, यह विचार श्रांत से श्रोमत करने के भरतक प्रयत्न किए गए। आर्थ-मंडली के पुनीत ऐक्य से देश में कैसी ज्ञान, शक्ति स्रोर श्रीवृद्धि-पूर्ण जाउवल्यमान महत्ता की दीष्ति प्रकाशित होने को थी, इस बात की महिमा तस्काजीन मूर्ख वंग-जनता को किसी ने भी न बतलाई। भारत-माता का पुरुष रूप हटाया जाकर "हमारी वंग-माता" का माव जाग्रत् किया गया ।

दोनो राज्य-हीन घरानों ने आपस में मेल उत्पन्न करके प्रचुर धन-व्यय द्वारा गुन्तों से सर्वन्न असंतोष तथा अपने साथ प्रेम अपने गुन्तचर विविध छन्न रूपों में नियोजित किए। देखने को तो वे दूकानदारी, खेती, कारीगरी, व्यापार आदि के कार्य करते या कराते थे, तथापि वे उनके वास्तविक धंधे न थे, वरन् धनव्यय करते हुए वे लोग प्रजा-प्रिय होने लगे। ऐसे समय की वाट देखा करते थे, जब उनके स्वामी विष्त्रव का अवसर पाकर प्रत्यच विद्रोह में संलग्न हो सर्के। ऐसी दशा में वे अपने-अपने में प्रवृश होकर खुने-खुले रणचंडी का सेवन-करने लगते। साम्राज्य के अधिकारियों को इन गुण्त गोष्ठियों तथा लोगों के अस्तित्व का पूरा पता न लगता था। वे थोड़ा-सा ही असंतोष जनता में देख पाए थे। एक तो वंग का पूरा विवरण विद्रोहियों को पहले ही से मलीभाँति ज्ञात था, दूसरे इन गुण्त कार्यवाहियों से वे और भी पटु हो गए। फिर भी साम्राज्य की महती शक्ति का सामना करना वे ठीक ही अपने लिये एक अशक्य कार्य मानते थे।

इन्हीं दिनों एक स्वामीजी कहीं बाहर से श्राकर वंग देश में यत्र-तम्र विचरण करने जगते हैं। वह किसी ग्रामादि में जम-कर नहीं रहते, वरन् दस-दस, पंद्रह-पंद्रह दिनों पर स्थान-परिवर्तन काते रहते हैं। उनके साथ दस-पंद्रह चेला-चापड़ था अनुपायी है, जिन्हें इन पर महान् अक्षि है। बाबाजो से लोग धार्मिक विषयों पर वार्ताताप किया करते श्रीर उनके नवीन सिद्धांतों पर श्चारचर्य भी प्रकट करने लगते हैं। स्वामीजी ईरंवर पर तो पूर्व विश्वास रखते, किंतु पूत्रव पृथ्वो देवी का करते हैं। उनका कथन है कि यह कोई नवीन अर्म नहीं, वश्नु आर्ये धर्म का ही अंग है। भ्रपनी-भ्रपनी हिंच ग्रीर श्रद्धा के श्रनुपार पूजक तीग इस महामत में विविध विशान सममा लेते हैं, ब्रीर स्वयं गोता का मत है-- "ये यथा मां प्रपद्यन्ते तांस्तथैव मजान्यहम् ।" (जो जिस भावना से मेरा वुजन करते हैं, उन्हें मैं इसी प्रकार से प्राप्त रहता हूँ ।) बाबाजी कभी किसी से कोई प्रार्थना नहीं करते, न वनके प्रतुयायी ऐसा करते हैं। वे स्वावलंबी से दिखते हैं। यदि भक्ति-भाव के कारण कोई श्रयाचित भोजनादि देंकर उनका पूजन करना चाहता है, तो वह असका निरादर भी नहीं करते, किंतु घुनाकांची दूर से भी नहीं दिखते। लोगों के पूछने पर उनका कहना रहता है -- "पृथ्वीदेवी मेरे भोजनाच्छादन-भर की चिंता स्वयं रखती हैं। " हनके अनुयायी आवश्यकता के अनुसार यनतत्र पृथ्वी खोदकर अधिक घन तो पाते नहीं, किंतु काम चलाने-मर्थ को मिल जाता है। जहाँ बाबाजी बतलावें, वहीं खोदने से ऐमा होता है, और ऐसे अवसरों पर भी एकाघ बार असाफल्य हो जाता है। यत्र-तत्र फिरने का कारण वह यह बतलाते हैं कि पृथ्वो-माता के दास होने से उनका धर्म है कि वह देश के सारे भागों का दर्शन करें। कभी-कभी किसी को संकट में देखकर वह आर्थिक संहायता भी कर देते हैं। ऐसे अवसरों पर वह शिष्यों द्वारा उचित स्थानों पर भूमि खनन कराकर उन लोगों के खिये अन प्राप्त करते हैं। इन कारणों से स्वामीजी पर लोगों की श्रद्धा अति शोध बद रही है। वंग में इन दिनों राजनीतिक विचार भी तीवता से वद्ध मान हो रहे हैं। एक स्थान पर दमघोष-नामक एक क्यक्ति ने बाबाजी से बिशेष बात की।

दमघोष—स्वामीकी महाराज ! जब आप पृथ्वी-पूजक हैं ही, तक राजनीति के संबंध में भी आपको अपदेश देना क्या योग्य नहीं ?

स्वामीली—है तो यह विषय भी एक प्रकार से मेरे धर्म का श्रंग, किंतु इसमें हाथ डालने से राजशक्ति से मेरा विरोध संभव है। इसिबिये इतर विषयों परध्यान देना मेरा कर्तन्य है, क्योंकि गृह-त्यागी के लिये राज्य-प्राप्ति का प्रयक्त श्रशोभन ही क्या, श्रतुचित भी है।

दमघोष—यह तो मानना पढेगा कि राज्य-शक्ति की प्राप्ति में प्रयतन-शील होना स्वामियों को शोभा नहीं देता, तथापि जब यह विषय धर्म का श्रंग है, तब इस पर भी उपदेश है योग्य, श्रीर एक प्रकार से आवश्यक।

स्वामोत्ती—बात आपकी यथार्थ है, किंतु कोई विद्यार्थी भी पहले ही दिन से पूरे पाठ का श्रिषकारी नहीं हो जाना ।

दमघोष— तो मैं चिरकाज-पर्यंत सेवा करने को सम्बद्ध कन नहीं हूँ रे मैं भी ये चरण छोड़नेवाजा म्यक्ति नहीं। शिष्यों से बात करने से द्मघोषजी का विचार हुआ कि स्थानस्थान पर गुप्त समाएँ स्थापित होनी इस कार्य का अच्छा प्रारंभ है।
अतएव स्वामीजी की शिष्य-मंहजी में आकर इन्होंने समाओं के स्थापन में विशेष स्वि दिखलाई। बाबाजी की उदारता, जोमा भाव और
मत की नवीनता के कारण इनका यश दूर-दूर फैलने जगा।
रामगुप्त सम्राट् के प्रबंध-शैथिल्य से दंडपाशाधिकरण का भी कार्य
इस दीला हो गया, और वंग में क्रमशः गुप्त समाओं की संख्या एवं
स्वतंत्रता के प्रयतों में अच्छी वृद्धि हुई। धीरे-भीरे स्वामीजी का यश
दोनो प्राचीन शासक वरानों के पास विशेष रूप से पहुँचा, और उनकी
ओर से एक अन्य पदाधिकारी इनकी सेवा में उपस्थित हुन्ना। द्मघोष से भी उसका स्वभावशः सुक्यवहार था। अब इन दोनो ने स्वामीकी से वों बातचीत एकांत में की।

दमघोष—गुरुजी ! श्रव तो मैं कई मासों से भवदीय शिष्यता में प्रस्तुत हूँ। मेरे यह मित्र फलगुदत्त महोदय भी समतट और उवाक के राजधरानों से धापकी सेवा में उपस्थित हैं। इनकी नियुक्ति के प्रमाया-पत्र भी प्रस्तुत हैं।

स्वामीकी—(प्रमाग्य-पन्न देखकर) हाँ, कहिए महाशय ! क्या इन्छा है ! आपने आज इस कुटी को गौरव प्रदान तो अवश्य किया है, किंतु जिस अधिकार और कार्य से आप पधारे हैं, वह एक गृह-त्यागी के विये कुछ अनोखी-सी बार्ते हैं।

फरगुदत्त-श्रव तो बाबाली ! आपको कृपा करनी चाहिए। आपका भर्म ही वसुंघरा-पूजन है। फिर हम जोगों के दोनो स्वामियों पर यदि कृपा न हो, तो वह पूजन प्रा कैसे हुआ ?

इसबोष- गुरुजी महाराज ! इतना आपने पहले ही सान लिया या कि विषय है आपके घर्म का आंग; केवल मेरी क्यक्तिगत कुपान्नता का ही प्रश्त रह गया था। स्वामीली-कृपात्र तो मैंने घापको कमी नहीं कहा ।

दमवीय-नइ बात श्रापकी झाज़ा से ब्यंतित श्रयच योग्य थी। श्रव श्रपने विचारासृत के पान कराने से हम दोनो सेवकों को पुनीत कीजिए।

स्वामीजी — मैंने तो देश-पूजन अपना धर्म बना ही बनजा है, और वंग मेरी मातृभूमि नहीं तो धातृभूमि है ही । इसके चदार-कार्य की सफलता में मेरे प्रयत्नों से यदि कार्य-सिद्धि हो, तो मैं शरीर-स्थाग तक के जिये प्रस्तुत हुँगा।

दमतीय चौर फलाुदत —(दंडवत् करके) धन्य-धन्य महा-

स्वामीजी—(दोनो को उठाकर इदय से लगाते हुए) यह आप क्या करते हैं ? मैंने तो एक साधारणी वात कही है।

फल्गुदत्त —यदि ऐसे-ही-ऐसे महात्मा हमारे यहाँ और होते, वो इस वंग देश को भी दिर डठाकर चलने का सौभाग्य होता।

स्वामोनी—विचारने की बात है कि इमारे वंग में जल, मस्य भीर धाम्य की प्रधानता है। इन बातों से यहाँ संतान की उत्पत्ति वो प्रचुरता से होती है, किंनु विना विशेष प्रयत्न के कोग दीर्घंजीवी तथा सबल उतने नहीं होते, जितने भारतीय इतर मुख्य प्रांतों में।

दमघोष-फिर भी दलित के प्राचुर्य से कुछ मिलाकर अपनी जन-संख्या हतर प्रांतों से विशेष है।

फरगुदत्त-युक्ति-पूर्वक रहने से अपनी जनता दीर्घनीयी और सबल भी हो सकती है।

स्त्रामीली —सबसे बढ़कर बात यह है कि हमारी जनता मानस-बल में भोम है, जिससे नवीन विचार शीव्रता-पूर्वक चल सकते हैं।

फल्गुदत्त-धन्य है श्रापको, स्वामीजी ! श्रापने इस महादेश पर विचार किए ख़ूब हैं। द्मघोष-जैसे-जैसे इमलोग भवदीय वचनामृत का पान करते जाते हैं, वैसे-ही-वैसे छिकाधिक सुनने की तृष्णा बढ़ती है।

फल्गुदत्त--कृपया श्रव यह श्राज्ञा हो कि कार्यारंभ किस प्रकार किया जाय ?

स्वामीजी—यह तो एक प्रकार से हो ही चुका है। साम्राज्य के प्रतिकृत जनता में विद्रेष-प्रचार किया जा रहा है, जो श्रंशतः सफल भी हो चुका है। गुप्त गोष्ठियों द्वारा नवीन विचार देश-भर में उत्पन्न हो रहे हैं।

फल्गुद्त — गुरुदेव ! गुष्त-पामाज्य ऐसा सबल है कि उसका सामना करने का साहस इम लोगों तक को नहीं होता। देखिए न, डबाक और समसट दोनो राज्य समुद्रगुष्त के एक ही क्रपेटे-भर को हुए। यह मैठें का ठीर कीन पकड़ेगा ?

स्वामीजी-कोटे मुँह बड़ी बात कहनी न चाहिए, किंतु श्रापके प्रश्न का उत्तर है प्रकट ही।

फलादरा-इसकी अवश्य आज्ञा हो।

दमघोष—इसके जानने को इस दोनो तथा इमारे स्वामी भी अत्यंत अत्युक हैं।

स्वाभी जी—तो सुनिए; युद्ध करने के पूर्व बलाबल सोचना आव-श्यक होता है। जब उनकी शक्ति महती थी, तब क्या आवश्यकता थी कि उसी समय एक ही स्थान पर बड़कर अपना सारा बल एक ही दो युद्धों में नष्ट कर दिया जाता ?

फल्गुदत्त-तब होता क्या ? गुरुदेव !

स्वामी जी — उचित यह था कि राजधानियाँ थोड़ा ही युद्ध करके छोड़ दी जातीं। सारी संपत्ति पहले ही से बनादि में छिपा दी जाती। सेना दुर्गम स्थानों पर कहें टुकड़ियों में रख दी जाती। श्रपना देश जल श्रीर वन-प्रधान है। छिपने के श्रसंख्य

स्थान हैं। सामने युद्ध ही न होता। शत्रु को खाद्य पदार्थ तथा अन्य श्रावश्यक सामग्री मितने में बाधाएँ दी जातीं, श्रीर यथासाध्य वे लुही जातीं। रिष्न की छोटी-छोटी दुकहियाँ काट डाली जातीं। जो लोग उन्हें सहायता देते, वे संपत्ति-सहित नष्ट कर दिए जाते । मार्ग बिगादे जाते, जिससे शत्रु-सेन को न तो जाने-म्राने का सुबीता मिलता, न देश में प्राधिकार बैठने पाता । जोतनेवालों से आधा-चौथाइं सूमि-कर लेकर पूरा पाने का प्रमागा-पन्न दे दिया जाता। यदि शत्र कर न छेता, तो देश से कोई लाभ न पाकर उसे छोड़ बैठता। यदि दूसरा भूमिकर वस से लेता, तो प्रजा में अप्रिय होता। अपनी युक्तियों के कारण उसे यहाँ सेना अधिक रखनी पहली और प्रबंध न बैठने से समुचित काम न होता। मार्गों की कमी से वह अपनी मेना का पीछा पूर्णं माफल्य से न कर सकता । रिप्त को इतना दीर्घ समय इस छोटे-से प्रांत पर जगाने का संभवतः श्रवकाश ही न मिखता. श्रीर श्रवने राज्य वच जाते । यदि ऐपा न भी होता, तो सागड़ा दीर्घकालीन रहता, श्रीर श्रपनी शक्ति शीघ्र जीया न हो जाती ! ये ही युक्तियाँ अब भी काम में काई जा सकती हैं। जल तथा वन-प्रधान स्थानों में अपना वज्ञ गुन्तरीत्या बढ़ाया जाय । शत्र के श्रिविकारियों पर श्रवानक श्राक्रमण हों, श्रीर जब तक वह सेना एक इ करे, तब तक अपने लोग चंपत हो जायँ।

फल्गुदत्त-धन के विषय में क्या युक्ति हो ?

स्वामीजी—यथासाध्य राजमक्त प्रजा प्रसन्न रक्वी जाय, तथा जो शत्रु से मेज करे, उस पर लूट-पाट का प्रयोग हो । जिसने विवश होकर रिषु की श्रधीनता स्वीकार की हो, उस पर कोप न किया जाय। यथासाध्य श्रपना ब्यय कम रक्का जाय। प्राचीन संपत्ति तथा वर्तमान भाय मिजकर चार-छ वर्षों तक युद्ध चलाने के किये पर्याप्त हो जाते, ऐसी श्राशा थी। जनता को स्वतंत्रता के क्रूठे-सचे जाम दिस्ताकर हसे अपने पद में सहायक बनाया जाय। मित्र शिक्षयों से मी धन-जन की सहायता ली जाय। जहाँ तक हो सके, शत्रु को कष्ट पहुँचाया जाय। हसके इयगजादि छीने जायँ, पुल तोड़े जायँ, विष-मिश्रित सामग्री उसके लोगों के हाथ खाने को विकवाई जाय, राजभक्र-प्रजा को समस्राया जाय कि प्राचीन शासक इसके सच्चे मित्र थे, तथा नवीन शत्रु हैं, जो देश को लूटते हैं। श्राज्ञा न माननेवाली प्रजा के खेतों की उपज तक लूटी या जलाई जाय।

दमबोष-गुरुदेव ! आपने युद्धों की यह नवीन प्रणाखी ऐसी सुंदर बतलाई है कि अपना मनिष्य आशाप्रद-सा दिखता है।

फलगुदत्त-इसमें क्या संदेह है ? भवा, आपके द्वारा भी इन विषयों में कोई सहायता मिल सकेगी ?

स्वामीजी—मैं ता यथासाध्य राजकीय का नें से दूर रहना चाहता हूँ, किंतु यदि भापके स्वामियों को मेरी सहायता श्रनिवार्य जैंचे, तो प्राया-संकट का बटका बचाने को युद्ध से पृथक् रहनेवालों में भाप सुमे न पाएँगे। धातृभूमि की रचा का मार जैसा भाप लोगों पर है, वैसा ही है तो श्रंततोगत्वा सुक पर भी।

फल्गुद्त — धन्य स्वामीजी धन्य ! मैं समसता हूँ कि आपको हम बंग देश के लिये दूसरा चाणक्य पार्वेगे । हम जोगों को आज आपने कृतार्थ कर दिया । इससे अधिक सम्मित्याँ लेने की पात्रता श्रीर श्रधिकार मुक्त तक में नहीं है । श्राशा है, श्रव हम दोनो के स्वामी भवदीय सेवा में उपस्थित होकर कार्य-इप से वंगीय स्वतंत्रता का भार ठठाने के संबंध में परामर्श करगे ।

इस प्रकार सम्मति तथा श्राशीर्वाद पाइर फल्गुदत्त श्रीर दमघोष व्रिपते-ब्रिपाते वद्दाँ से श्रपने स्वामिसों के पास प्रस्थित हुए। उनके दो अनुचर उनसे कुछ दूर इस प्रकार से चल रहे थे कि उन्हें दृष्टिपथ में रखते थे, किंतु समम पृथक्-से पड़ते थे। फल्गुद्त और दमघोष अपने कार्य की सफलता के संबंध में प्रसन्नता-पूर्वक बातें करते
चले जा रहे थे। संदेह मिटाने को जाते तो ये लोग पदाति रूप
में थे, किंतु परम प्रसन्नता से मार्ग में बाते कुछ ऐसी कर गए, जो
विभ्नव का मेद प्रकट करती थीं। दैव-वश इस बात की भनक एक
दौस्साध्य साधनिक के कान में पड़ गई, और उसने इन दोनो को
बंदी कर महादूत के सामने उपस्थित किया, जिसने इनसे पूछ-गछ
की, तो इन्होंने किसी विभ्नव के विवार से अनिभन्नता प्रकट की,
और कहा कि यह ग्वालियर-प्रांत में किसी विद्रोह का उदता हुआ
हाल शिक्षपूर के संबंध में सुन चुके थे, जिसके विषय में बात हो
रही थी।

महादूत—यदि यही बात थी, तो आप लोग वंगीय स्वतंत्रता की बात क्या कर रहे थे ? क्या शक्तिप्र की-सी कार्यवाही यहाँ भी चलाना चाहते थे ? क्या स्वयं आप कह सकते हैं कि ये कथन संदिग्ध न थे ?

फल्गुद्ता—दीनबंधो ! हम लोग सामाज्य की साधारस प्रजा है, श्रीर हमें अपने समाट् की न्याय-वियता पर गर्व है। भला, ऐसे भोले लोगों से राजविद्रोह का भग किसे होगा ?

महादूत-भोलापन आप नोगों के मुनों से तो प्रकट होता नहीं, वरन् उन्नटे बुद्धिमत्ता कूट-कूटकर भरी है। बातें भी आप की चनी-चनी हैं। आपको दंडपाशाधिकरण से डन्तर-प्रस्युत्तर करने अहोंगे।

दमबोष--दीनवंधो ! ऐसी आज्ञा न हो । कहाँ हम जोग और कहाँ राजदोह का-सा उदंड कार्य !

महादूत-ऐसे मामले केवल बातों से नहीं टलते।

इस प्रकार इनकी जाँच करके महादूत ने इन्हें कारागृह में भेज दिया, जहाँ ये जोग साधारण अभियुक्तों की भाँति युक्ति-पूर्वक रक्खे गए, जिससे न तो इन्हें श्रतुचित कष्ट हो, न भागने का श्रवकाश ही मिल जाय।

नबम परिच्छेद

मल्लिकाबाई

जब से अपने मामाजी के स्थान पर सिंहसेनजी महाज्ञप हुए, तब से इन्होंने सैनिक विमाग की हजति पर और भी विशेष ध्वान दिया। नगर और जनपढ़ का प्रबंध भी ददता-पूर्वक होता रहा, केवल निज् बातों में वह जो फूँक-फूँककर पैर रखते थे, उसमें कुछ स्वच्छंदता आ गई। मिल्लिका को प्राप्त करने में हनकी जाजसा पहले ही से बलवती थी। अपने मुख्य चाकर को हन्होंने अब अमेक आंग-रचनों में प्रधान पद दिया। प्रचलित प्रधानुपार सहस्त्र बवनीगय रचा के निमिश हन्हें हचित समयों पर घेरे रहती थीं। प्रधान अंग-रचक से एकति में वह एक दिन इस प्रकार बात करने जगे।

महाचत्रा-क्योंजी चंद्रचूद ! मिल्लिकाबाई का मामला सभी तक सपूर्ण पदा है।

चंद्रचूद्—दोनबंधो ! अव तो विशेष आगा-पीछा की भावश्यकता है नहीं।

मह। चन्नप-है क्यों नहीं ? शासक को प्रजावर्ग के सम्मुख सदैव न्यायी प्रकट होना चाहिए।

ं चंद्रचूड़ —है तो योग्य ही, किंतु यह दबाव की बात न होकर अपनी ही रुचि पर निर्भर है।

महाचत्रप--यथासाध्य इच्छा को न्यायानुसार ही चलना चाहिए; फिर भी है तुम्हारी बात न्यूनाधिक ठीक। दशाश्रों के फेर से कुछ श्रंतर भा ही गया है।

चंद्रचूद्-यि आज्ञा हो, तो बाईबी के बिये विशेष प्रासाद

विचत कराकर उन्हें बुता ही जूँ। उनके पति से मामजा यथासमय -ठीक होता रहेगा।

महाचत्रप-प्रव यही मेरा भी विचार है। भला, बाईजी की भावना कैसी है ?

चंद्रचृद — हनकी इच्छाओं का पता लगाना मेरी शक्ति के वाहर है, देव ! चाहतीं तो परम सदृारक को हैं, किंतु पति पर भी प्रेम की कमी नहीं है।

महाचत्रप — घच्छा, बुलवा ही लो; आगै-पीछे देख लिया जायगा। मामला ऐसी गुर-चुर रोति से हो कि न तो आदि में कुछ महादेवीजी पर विदित हो, न बाईंजी के स्वामी पर।

चंद्रचूड़ — मैं कौन कची गोती खेले हुए हूँ १ ऐसी युक्ति-पूर्वक सब कुछ निबटेगा कि कोई कुछ जाने ही गा नहीं। हाँ, एक विनती - खबश्य है।

महाक्षत्रप-वह क्या ?

चंद्रचूड़—समय पर मेद महादेवी पर खुले ही गा, उस अवसर पर तथा पीछे भी उनके कोप से मेरी रक्षा आप ही पर है। ऐपी युक्ति हो कि उनका मुम्ह पर न केवल कोप न हो, वश्न् कृपा भी आज ही-सी बनी रहे।

महाज्ञप-इसकी चिंता न करो ; वह इन बातों पर विशेष च्यान नहीं देतीं। केवल उनके श्रधिकारों में ज्ञति न होनी चाहिए। चंद्रचूड्-सो क्यों होने लगी, देव ! पुत्रवती भी तो हैं।

स्वामी से इस प्रकार परामर्श करके चंद्रचूड्जी मिल्लकाबाई से युक्ति-पूर्वक एकांत में मिले।

चंद्रचूड्—बाईंजी ! धाज मैं आपको चघाई देने आया हूँ ! आपके जिये एक उत्कृष्ट प्रासाद सुसज्जित हो चुका है, अब चलकर उसे सुशोभित कीजिए । परमात्मा सभी को ऐसा भाग्यवान् बनावे । मिल्लकाबाई--भाग्य की सो सराहना श्रापने की, किंतु पित-

चंद्रचूद--- हन्हें प्रसन्न करने का भार सुम्म पर है। महिलकाबाई--- यदि न हुए, तो ?

चंद्रच्ह-कुछ तो दुःख होगा हो । महीने-पंद्रह दिनो तक आए बेपता रहेंगी; जन शोक कुछ मंद पढ़ेगा, तब डन्हें मना जिया जायगा ।

मिल्बकाबाई — युक्ति तो अच्छी समस्त पड़ती है। अच्छा, चलना कैसे होगा है

चंद्रचूद-देव-दर्शन के बहाने परसों के मेले में जाइए । वहीं से युक्ति पूर्वक रथ-परिवर्तन हो जायगा ।

मिलतकावाई—श्रच्छी बात है। फिर भी मेरा हृदय थरथराता है। चंद्रचूर—इतना श्रामा-पीछा क्यों ? मिलना तो देव से दो-चार बार हो खुका है।

मिलकाबाई — कहीं एकाध बार की भूत, भीर कहीं गृह-परि-श्याग ! कितना बीच है ?

चंद्रचृद्-अव ददता की आवश्यकता है।

मिलकाबाई — फिर भी महाचत्रपत्ती से निवेदन कर दीजिएगा कि यदि कभी मेरे मान में कमी आई, तो मुक्तसे बुरा कोई नहीं।

चंद्रचूड़-यह बात आपने पहले भी कही थी, श्रीर मैं उनसे निवेदन कर ही चुटा हूँ।

मिलतकाबाई-पीछे धोला न हो ; भन्नी भाँति समक्त लीजिए । फिर मुक्ते दोष न देना ।

चंद्रचूद--श्राप तो वाईजी ! ऐसा भय दिखबाती हैं कि विवा-हिता स्त्री भी न दिखलावेगी। मिल्बकावाई—यही तो बात है। विवाहिता पत्नी आत्मसमपैया करती है, श्रीर मैं भी कर रही हूँ; तथा उससे बढ़कर धुम भी छोड़ रही हूँ। एक बार घर के बाहर पैर दिया कि उनके पीठ फेरने से मेरे जिये इहज़ोक-परलोक कहीं भी स्थान नहीं रहेगा। सिवा गियका बनने के अन्य उपाय न होगा, और मैं इस नीच गित के जिये तीन काल में भी प्रस्तुत नहीं हूँ।

चंद्रचूड़-ऐसी दशा शत्रुधों की हो, बाईंजी !

मिलकाबाई — सो तो यथार्थ है, किंतु अभी कुछ हुआ की है। उनसे बात करके सारा मामला निश्चित कर लेना। अपमान मुक्तसे कभी सहा न जायगा।

चंद्रचूड्-अच्छा, मैं एक बार फिर भी सममन्त्र्म लूँगा। अब साजा हो।

वाई ती से यों कुछ अनोखी बातें करके प्रधान अंगरत्तक महोदय
ने सारी वार्ता महाचन्नप से निवेदन कर दी। उनका चित्त बाई जी
के प्रेम में ऐसा उत्तक्का हुआ था कि एक पत्र जिलकर उन्होंने उसे
आश्वस्त कर दिया। यह भी सोच जिया कि एक बार वश में आकर
कर ही क्या लेगी ? अनंतर प्र्व-निश्चयानुसार बाई जी मेले से
अंतर्धान होकर अपने प्रासाद में ब्रा विराजी। महाचन्नप से मिलकर, प्रासाद की शोभा देखकर तथा भृत्यादि के बाहुल्य से वह बहुत्त
प्रसन्न हुई। उधर उनके पति देवता स्त्री को लोकर आयंत दुःसी
हुए। पवित्र सेट कुल में उत्पन्न होकर अपनी गृहियी पर वह संदेह
म करते थे, न कभी इसके जिये उनकी जानकारी में कोई कारण
ही उपस्थित हुआ था। उनको यही भासित हुआ कि उनकी सचरित्रा गृह-जचनी किसी हुन्ट के फेर में पढ़ गई, तथा स्वतंत्रता न
रहने से उन तक संदेश भी नहीं सेज पाती। दस-पंद्रह दिनों तक
रोते-कलपते हुए धीरे-धीर हम्हें कुछ संत्रीच ही करना पड़ा। सममे

हरि-इच्छा । अनंतर समय देखकर एक दिन चंइचूइजी उनसे मिल-कर बोले---

चंद्रचूड़-मेठतो ! शापकी पत्नी का इत्त सुनकर मुभे वड़ा कष्ट हुआ। क्या कहूँ, साध्वी स्त्रियों तक का कोई ठिकाना नहीं।

सेंठ श्रीचंद — ऐसी श्रनुचित बात कृषया मेरी धर्मपरनी के विषय में न कहिए। यह बेचारी तो कभी मुँह खोलकर किसी से बोखती तक न थीं। घर के बाहर पैर भी न रखती थी। न-जाने किन दुष्ट कुचिक्रिकी के फंदे में पड़कर विवश हो गई।

चद्रचूड़ — महाशयजी! आपके भोतिपन पर मुक्ते कुछ आरचर्य होता है। हो हकेती भी सकती है, किंतु ऐक्के अवसरों पर प्रायः देखा गया है कि मामते कुछ पहले से ही चक्त चुकते हैं, और जो सात प्रकट में दिखती है, इससे कुछ विशेष बातें ग्रुस रहती हैं।

सेठ श्रीचंद—हो सकता है, भाईजी ! आप तो राजकार्य करते हैं। भला, कहीं देख-माल तथा पूळ्-गळ करके मेरे दुःख-निवारण का कोई प्रबंध कर सकते हैं?

चंद्रच्ह-मेरे लिये जितना कुछ शक्य होगा, उसके करने में मैं कसर न बगाऊँगा। श्रच्छा, श्रव श्राज्ञा हो; दो-चार दिनों में यदि कोई पता लग सका, तो फिर मिलूँगा। (दस दीनार दिखलाकर) यदि न्यय-संकोच का कष्ट हो, तो जीजिए, तब तक इससे काम चलाइए।

सेठ श्रीचंद-में भाई, भीख छेनेवालों में नहीं हूँ। मैं तो स्वयं तिथि-पर्वों में कुछ दे निकलता हूँ, ज्यापारी तो ठहरा। धन-संबंधी सहायता में उद्यत होने के जिये मैं श्रापको धन्यबाद देता हूँ, किंतु चमा की जिएगा, मैं इस श्राभार को प्रहण नहीं कर सकता।

चंद्रचूर--फिर श्राप वही शोतोपन की बातें करते हैं। श्ररे आहें! श्राभारी करता कीन है ? शायद शापको ज्ञात नहीं कि हम दोनो के पिता भी एक-दूसरे के प्रगाद मित्र थे । प्राजकत पंद्रह-बीस दिनो से भारी दुःख के कारण आपका काम-काज रका हुआ है। यदि आपको आर्थिक कष्ट हुआ, तो क्या मुक्ते न हुआ ? बात एक ही है, धन चाहे इस यैजी में रहा, चाहे असमें।

सेठ श्रीचंद्—कष्ट की क्या कहते हैं, भाई जी ! श्राजकत तो सुम पर इंश्वर का ही कोप है। घर ठजड़ा, काम बिगडा, संभार में किसी को मुख दिखलाने योग्य न रहा। भाई-विरादरी में कौन मेरे साथ बैठेगा ! फिर भी श्रमी ईश्वर ने इस योग्य बनाया है कि गृहस्थी चल ही रही है। श्रापके दिष हुए दो-चार मृत्य प्रस्तुत हैं। सेठ कहलाता ही हूँ।

चंद्रचूद--जैसी ह्रच्छा; जब कभी बावरयकता हो, तब संकोच न कीजिएगा। हैं हमारे होनो के घर एक ही।

इस प्रकार शंगरणक महोदय कुछ निरुत्साह के साथ अपने स्थान को पथारे । इधर सेठजी ने दंड-विमाग में जो श्री-संबंधिनी बिनती जगाई थी, उसके जिये पृथ्वी-झाकाश एक कर दिया, दौड़-धूप में कोई कसर न स्क्खी, किंतु कुछ फल न निकला । दंडपाशिकों और दूतों के कार्य में झसामध्य से झपनी मान-हानि समस्कर प्रयस्त अच्छा किया । उन्हें यह भी विदित हो गया कि राजप्रासाद में एक नवीन बाईजी ऐसी आई हैं, जो सौंदर्य की मूर्ति कही जाती हैं। फिर भी खोई हुई सेठानी से उनके एक होने के प्ररत्न पर निर्णय करने का उनके पास कोई साधन न था । सेठजी के कानों तक भी इस बात की भवक पड़ी, किंतु महाचत्रप के कपर संदेह करने का न तो श्रन्हें साहस था. न बुद्धि में इतनी उदान । दो-चार दिनों में चंद्र-चूड़नी फिर शनके पास गए, श्रीर थों बातें होने लगीं—

सैठ श्रीचंद-कहिए महाशय ! मेरे लिबे कोई आशापद संवाद

चंद्रचूड्—पता तो सुभे तथा नहीं, किंतु कुछ-कुछ संदेह होता है। सेठ श्रीचंद्—सुनता हूँ कि राजप्रासाद में एक नवीन परकीया सुंदरी का प्रवेश हुआ है। मेरी धर्मपरनी तो ऐसी सुंदरी थी नहीं कि इस विषय में कुछ संदेह हो।

चंद्रचूद--यह तो मैं जानता नहीं, किंतु यदि श्राप चाहें, तो देव की सेवा में निवेदन करके भवदीय मारी हानि-पूर्ति कराने का थोदा-बहुत प्रयत्न किया जाय ।

सेठ श्रीचंद — इन कथनों से तो सुभे संदेह जमता है कि हो-न-हो यह कार्यवाही मूजतः श्राप ही से संबद्ध न निकते।

चंद्रच्ह-सेठनी ! संसार ऐसा बिक्ट है कि अलाई के लिये स्थान नहीं है। मैं तो श्राप का लाम चाहता हूँ, और श्राप मुक्ती पर संदेह करने लगे। होम करते हाथ जबने का मामला हो रहा है।

सेठ श्रीचंद-संदेह न करूँ, तो क्या करूँ १ यदि मेरी स्त्री को कोई भगा ही ले गया होता, तो राजा उसके लिये धन क्यों देता ?

चंद्रचूढ़—असत्ती बात यह है कि आपकी स्त्री राजप्रासाद हीं में है, किंतु आप कर ही क्या सकते हैं ? चाहिए, तो एक या हो सहस्र सुवर्ण आपको दिला दिए लायँ, नहीं तो घर में बंठे रोते ' रहिए। कहता हूँ आप ही के हित की कि नहीं ?

सेठ श्रीचंद—(सह्ग खींचकर) निकात तत्तवार नीच! श्रभी तुभे यहीं समाप्त करता हूँ। मुभे क्या कोई भाँद-भड् श्रा बनाया है ?

चद्रचूद इत अचानक श्रावेश से कातर होकर भागा, श्रीर सैठ कुछ दूर तक उत्तका पीछा करके वापन आया। शीधता में चंद्रचूद श्रागे चलकर गिर पदा, जिससे उसे चीट भी लगी। महाचत्रप की सेवा में उपस्थित होकर उसने इस दुर्दशा की कथा कही, जिससे हाज मिल्लका को भी ज्ञात हुआ। श्रानंतर राजशासाद में श्राहृत होकर सेठजी पर चंद्रचूद के ऊपर श्राचात करने का भिमयोग लगाया गया, श्रीर वह रोने-कलपने लगे । मल्लिका की इच्छा से यह मामला निर्णयार्थ उसी के सम्मुख उपस्थित किया गया। उसने श्रपने पति के चरण-स्पर्श करके चमा की शार्थना की।

सेठ श्रीचद—क्या इस दुष्ट ने तुग्हे लाकर यहाँ फॅसाया है ? मिल्लिकाबाई — इनका इसमें विशेष दोष नहीं है ; मेरा ही चित्त कई कारणों से चंचल हो गया। इन्हें श्रापको समा करना चाहिए। सेठ श्रीचंद—महासत्रप से तुग्हारी मेंट तो इसी नर-पिशास ने कराई होगो ?

मिल्तकाबाई--जब श्वपना ही दाम खोंटा हो, तो परखनेवाले को होष क्यों दिया जाय !

सेंड श्रीचंद्—क्या फिर तुम अपने घर न चस्नोगी ? क्या सदा के सिये तुम्हें पाष-पूर्ण जीवन स्वीकार हो गया है ?

मिलकाबाई—प्रव इन प्रश्नों का समय कहाँ है ? मैंने पहले ही इन्हें सोचकर निर्णय किया । अब वो जल शीश के ऊपर विकल जुका है।।

सेठ श्रीचंद—(चंद्रचूर से) महाशय! में आपको सचे जी से जान करता हूँ। मेरा कोप अब केवल अपने भाग्य पर है।

चंद्रचूड़ — बड़ी कृपा हुई, सेठजी ! मैं श्रव भी कहता हूँ कि ज्याहुत न छोड़िए। श्रापकी द्वानि हुई है। स्त्री ने धर्म छोड़ा, किंतु श्राप शुद्ध हैं।

मिल का बाई — पितदेव ! मैंने आप को धोखा तो दिया, किंतु पूर्ण-स्था धन-संपन्न कर हूँगी । आप स्त्री नहीं वेच रहे हैं, में स्वयं चली आई हूँ, और पलटूँगी भी नहीं । हानि आपकी हुई है ही । यदि बुद्दिमानी से काम निकालिए, तो अपना घर ही बना लीजिए । मारे जीवन के लिये घनी हो जाइए, और मुक्तिसे बदकर अन्य स्त्री आपको आपत हो रहेगी । सेठ श्रीचंद-- ग्रपकीतिं क्या कम हुई ?

मिलकाबाई —सो तो हो ही चुको और पबट नहीं सकती । अपयश के दाम आपको नहीं मिल रहे हैं। बाप यथासंभव अपना भविष्य बना सीजिए।

चंद्रचूड — व्यापारियों के जिबे तैजी बुद्धि आवश्यक है। सोच कीजिए महाशयजी ! अवसर न चूकिए।

सेठ श्रीचद - प्रच्छा, श्राप स्था दिनाना चाहती हैं !

मिलत काबाई -बोम सहस्र सुवर्ण आपको अपित होंगे, किंतु महाचत्रप के क्षिये स्वस्तिवाचन भी करना होगा।

चंद्रचूर-स्या कर गई श्रोमनोत्री ! देव से पूज भी रक्सा है ? मिल्जकाबाई-प्रपने देव से जाकर निवेदन की जिए कि या तो मेरा पित प्रमन्न रक्सा जायगा, या मेरी भेंट इस कटार से होगी (कटार दिसजातो है) । चंद्रचुर बाहर जाकर फिर श्राता है ।

चंद्रचूड् — श्रीमान् की भाजा हुई है कि कटारवाला नीरस वाक्ष्य भाषके श्रीमुख से क्या निकल गया! बीस सहस्र दीनार इन्हें दीजिए, तथा इतना ही श्रीर धन भपने ऊपर निल्लावर करके फैक दीजिए। इतने पर भी भाषका एक बाल बौका न होगा। सारा शक-सामाज्य श्राल दिन किसके चरगों पर लोट रहा है रै

मिन्तकाबाई — (हँसकर चंद्रचूद से) मेरे कथन में जो यह भूत आई, वह तुम्हारे ही अनुभव की कमी से।

चंद्रचूर-म्या कहूँ देवोजी! माज तो प्रमाशित हो गया कि वारइ वर्ष श्रज्जयिनी में रहकर मैं भाद ही फ्रोंकता रहा हूँ।

मिलकावाई —(पितदेव से) आशा है, श्रव आप इस अपराधिनी से वाद्श अप्रसन्न न रहेंगे।

सेठ श्रीचंद्र — देवीजी । सहस्वाकांचा ने तुम्हें अर्मेश्युत तो किया, किंतु इतना सुभे कहना ही पढ़ेगा कि पति-प्रचंचना और अक्ति, इन दोनो

प्रतिकृत मार्चो का श्रद्भुत सम्मिश्रण शापने शाचरण में दिखताया है। मैं श्रव एक प्रकार से शापकी प्रजा हूँ, श्रीर शाशीर्वाद देता हूँ कि इस नवीन जीवन में ईश्वर शापकी प्रसन्न रक्खे। जमा की जिएगा, आपके विषय में पवित्र पापिनी की स्पाधि मुक्ते योग्य समस्त पढ़ती है। महाचत्रप ने मेरा श्रपकार तो किया ही, किंतु सनकी शापके रूपर जैसी श्रमोध प्रीति है, इसके देखते हुए मैं उन पर से श्रपना श्लोध हटाता हूँ।

मिलकाबाई—(चरण स्पर्शं करके) आपकी इसाशीखता भीर परिस्थिति समसने की योग्यता शतमुख से श्लाच्य हैं। धन आपके यहाँ कत पहुँच जायगा। हसकी रहा का प्रबंध पहले से कर रखि-एगा। एक विनती और किए देती हूँ कि मुन्ने यहाँ कोई आपकी पूर्व परनी न जानेगा। आप समाज में मेरा केवल नानेरे जाना प्रकट कीलिए। इससे आप आईचारे के सगढ़े से भी बचे रहेंगे:

सेठ श्रीचंद-यह भी युक्ति श्रच्छी है।

इस प्रकार शाप के लिये उद्यत सेठजी सबकी आशीर्वाद देकर

दशम परिच्छेद

उज्जयिनी

महाक्षत्रप का प्रवंध

इन दिनों गुष्त-साम्।ज्य की दशा पर विचार करने से महाचत्रप-सिंहसेनजी की श्राशाएँ उन्नत हो रही हैं। एक दिन श्रपने महामंत्री, महाबलाधिकृत श्रोर सांधिविश्रद्दिक की बुलाहर उन्होंने योँ परामशे किया—

महासत्रप — आज मेरी इच्छा इस सामाज्य के अविष्य पर विचार करने की है। स्वयं मैं तो चिरकाल से सोचता रहा हूँ, तथा आप तीनो महाशयों से भी यदा-कदा विचार-विनिमय करता आ रहा हूँ, तथापि आज दढ़ता-पूर्वक निर्णयों की आवश्यकता है।

महामंत्री-क्या श्राज्ञा होती है, देव ?

महाचत्रय — गुष्त-साम् ाज्य-स्थापन के पूर्व आंध्र और हुशान-साम् ाज्यों के पीछे नागों श्रीर तब वाकाटकों का प्रभाव बढ़ा, किंतु शंकों से इन्होंने कमी छेड़-छाड़ नहीं की। श्रव मारत में केवब गुष्त श्रीर शक शक्तियाँ महती हैं।

सांधिवित्रहिक — अपनी शक्ति प्राचीन है, तथा गुप्त-वत अभी कत से महान् हुआ है। आंध्र-साम्राज्य गिरा शकों और नागों के प्रयान से, किंतु उपका लाभ अब गुप्तों को मिल रहा है।

्महात्तत्रप-कीन जानता था, श्रार्थं ! कि श्रसद्य वाकाटक-शक्ति एक ही दो संवामों में देर हो जायगी ?

महामंत्री —यही तो बात है, देव ! फिर भी जो दशा श्राज है, इस पर विचार करना होगा। महाबदाधिकृत-महाराज चंद्रगुप्त ने गुप्त-संवत् चजाया अवस्य, वितु अनकी महत्ता थी बहुत साधारणी ।

सांधिविप्रदिक—नान् यों कहना चाहिए कि श्रंत काल के निकट उनका अधिकार केवल कोशल के श्रंश पर रह गया था। उन्होंने बुद्धिमानी यह की कि श्रयाचित उत्तराधिकार समुद्रगुष्त को सौंप दिया, यद्यपि वह ज्येष्ठ पुत्र भी न थे।

महाचत्रप-इमकी महत्ता वास्तव में तिच्छिवियों से संबंध के कारण बड़ी। इधर समुद्रगुप्त तिच्छिवि महारानी के पुत्र ये ही।

सहाबकाधिकृत—कहने को तो गुप्त-वत १०३ वर्षों (२७१ ई०) से बद्धा धाता है, किंतु सामाज्य का रूप इसे केवल समुद्रगुप्त के विजयों से प्राय: पैतीस-चालीस वर्षों से मिला है । इधर धपनी शक्ति परम प्राचीन है । महात्मा सूमक ऋषभद्त (कषावदात) नहपान, चष्टन और रुद्रदामन के समय बीते सैं इड्रों वर्ष हो गए हैं। सहामंत्री—सो तो बात ही है, देव!

महायत्रप —में समसता हूँ कि समुद्रगुष्त के उत्तराधिकारी शामगुष्त में वह पात्रता नहीं है कि इतना बड़ा साम्राज्य चला सकें। एक ही वर्ष के भीतर उन्होंने भनुभवा महाबलाधिकृत और सांधिविग्रहिक को राजसेवा से भलग कर दिया, सो भी केवल मत-प्रकाशन की कथित छ्ष्टना पर। ऐसे भाततायियों से कहीं साम्राज्य चलाए वल सकते हैं।

महाबताधिकृत—उनके वर्तमान महाबताधिकृत बडी साधारणी योग्यता के व्यक्ति हैं, ऐसा मुफे निज् श्रनुभव भी है।

सहार्मत्री—फिर भी उनका भाई चंद्रगृप्त प्रकांड योदा तथा समर-शास्त्र का विशास पंडित है। उसे शह-युद्ध-विद्या का भी प्राच्छा ज्ञान है।

सांधिविग्रहिक-उस वेचारे को वहाँ पूछता कौन है ?

महाचत्रप--यहीं तो बात है!

, "चंदन परे चमार-घर, नित इठि कूटै चाम; चंदन रोवै, सिर धुनैं, परा नीच ते काम।"

साधिविप्रहिक-फिर भी, देव ! इतना सोचना चाहिए कि इन दिनों या कभी गुफ्तों ने अपने प्रांतकृत कुछ किया नहीं, वरन् विश्वास करके अपना होनहार राजकुमार हमारी राजधानी में विद्या-प्राप्ति को सेजा।

महामंत्री-इसमें कोई सुख्यता नहीं है। वाकाटक-सामाज्य ने ही समुद्रगुष्त का क्या विगादा था ?

सांधिवित्रहिक - विगाहा क्यों न था ? जब से महाराजा चह्रगुष्त ने राज्य-वद्ध न में श्रम किया, तभी से उनकी वाकाटकों से मुठमेड् चन रही थी।

महामंत्री — घच्छा, वंगीय शासकीं, जांगब देशवाबीं, पञ्जवीं आदि ने तो कोई अपकार नहीं किया था। वे सब तो सामाज्य-स्थायनार्थं ही विमर्दित हुए।

सांधिवित्रहिक-यों तो यदि त्रपनी शक्ति बबवती न होती, तो हमारा भी सामूख्य वाकाटकों के ही घाट उतर जाता।

महासत्रप-सब गुप्तों ने श्रवमर देखा, तब सामाज्य-स्थापन में कमी न की। जब शकों की शक्ति, ईश्वर न करे, कमी मंद पढ़ेगी, तब छोड हमको भी न देंगे। ऐसी दशा में सब अपने को दीव मिलता है, तब श्रवसर से क्यों चूका जाय ?

महामंत्री—राजनीति तो यही कहती है; फिर भी इस विषय पर महाबजाधिकृत की सम्मति आवश्यक है।

महाबताधिकृत--आनकत वंग-देश में भी गुप्तों के प्रतिकृत विद्वोह के चिह्न दीख रहे हैं। गुप्त-शक्ति वर्तमान दशा में मंद देख ही पड़ती है, फिर भी आक्रमण का फल अनिश्चित दिखता है। महाचन्नप-विद्वंगीय विद्वव बत्त पकड़ जाय, श्रीर श्रनुभव-शून्यता से रामगुष्त इस श्रीर बहुत-सी सेना मेज दें, तो श्रपना दाँव बग सकता है।

सांधिविग्रहिक-वाकाटकों तथा सौराष्ट्रीय शक-राज्यों में राजदूत भेजकर उनसे भी सहायता त्रेने का ढौल क्यों न डाला जाय ?

महाबलाधिकृत —यदि इनमें से एक शक्ति भी सहायता दे दे, तथा वंगीय विद्रोह ज़ोर पक्क जाय, तो इस विषय में दृढ़ता हो मकती है। महामंत्री —हन राज्यों में राजदूत बनाकर भेजा कौन जाय ?

महाचत्रप-मैं तो समसता हूँ कि वाकाटकों की सेवा में सांधि-विद्रहिकती जायँ तथा सौराष्ट्र में स्वयं महामंत्रीजी ।

सहाबताधिकृत—चाहे जो जिघर चता जाय। श्राशा है, दोनो में से इक मान ही जायगा। मैं समसता हूँ, श्राज्ञा ठीक ही हो रहो है। सांधिविग्रहिक—मेरा भी यही विचार है।

इस प्रकार परामशं होकर दोनो मंत्री यथास्थान भेजे गए । जब सांधिविग्रहिक महोदय वाकाटक राजधानी में उपस्थित हुए, तब अनका यथायोग्य सम्मान किया गया । महाराजा पृथ्वीषेण (प्रथम) के महामंत्री ने इनसे मिलकर आगमन-हेतु पर वार्तालाप की, और तब अपने महाराजा बहादुर से निवेदन किया, जिन्होंने अपने महा-मंत्री; सांधिविग्रहिक तथा महाबलाधिकृत को बुलवाकर परामर्श किया ।

महाराजा पृथ्वीपेया — इस विषय में आप सज्जनों की क्या सम्मति होती है ?

महामंत्री—वात मार्के की है, चौर विशेष विचार की आवश्यकता है। फिर भी देखने में तो ऐसा मासता है कि सैंडकी को श्लेष्मा-सा हुत्रा है।

महाराजा पृथ्वीपेण—(हँसकर) समक तो सुके भी ऐसा ही

पड़ता है, किंतु आजकत समाट् रामगुष्त की अयोग्यता से शाला भी सिंह की मृत्रु मिरोड़ने का साहस काते-से हैं।

महाबलाधिकृत-केवल ममूट् की श्रयोग्यता सब कुछ नहीं है; लब तक राजकुमार चंद्रगुष्त; महाकवि कालिदास, महाबलाधिकृत श्रादि का वहाँ मान है, तब तक सामूज्य गया-बोता नहीं समसा जा सकता है।

सांधिवित्रहिक—किंतु इतना भी जान लेना चाहिए कि इन महा-पुरुषों का यथेष्ट मान शब वहाँ है नहीं। सामाज्य के वर्तमान महा-बलाधिकृत बहुत कुछ बोदे माने जा सकते हैं।

महामंत्री—मुक्ते समम पहता है कि पहती तो सामाज्य का पष शकों के दवाए अयोध्या के निकट दवेगा नहीं, और यदि दवा भी, तो व्ह्हिष्ट सैन्येश वहाँ प्रस्तुत हैं ही।

महाराजा पृथ्वीपेख-श्रीर नहीं, तो क्या ? उन्हें तुरंत युद्ध-मार दे दिया जायगा ? श्रीर शत्रु-पत्त के धुरे रड़ नायँगे ।

महाबताधिकृत-यही मुफे भी समफ परता है, देव !

सहाराजा पृथ्वीपेण-श्रच्छा, श्रव दूसरे हिश्कोण से भी विचार किया जाय।

महामंत्री—वह भी परमावश्यक है, देव ! जब श्रपना सामाज्य स्थापित हो रहा था श्रीर फिर हुआ, तब शकों से कीन सुष्यवहार था, अथवा सहायता ही क्या मिली थी !

माधिविग्रहिक—सहायता का प्रश्न ही क्या उठता है ? वे तो छिपे हुए शत्रु थे ; श्रव चले हैं बड़ा मित्र-भाव प्रकट करने ।

महाबताजिकृत—िष्तर यदि इनकी सहायता को सेना मेनी जाय, तो एक प्रकार से इन्हें अपना समाद्सा मानना होगा। यदि पराजय हुई, तो बैठे-विठाए गुप्तों से मुठमेड प्रारंभ हो जायगी। महाराजा पृथ्वीपेया—समुद्रगुप्त से युद्ध के पीछे गुप्तों ने अपने प्रतिकृत कोई अनुचित व्यवहार नहीं किया है, न राज्य को किसी प्रकार की हानि ही पहुँचाई है। ऐसी दशा में अपनी धोर से बिगाइ उठाने का अवसर ही इया है ?

सांधिविग्रहिक-फिर यदि शक जीत भी गए, तो श्रपना क्या जाभ दोगा ? श्रपने जिये तो केवल स्वामी-परिवर्तन का मामजा रहेगा।

महामंत्री-स्वामी है कौन ?

महाराजा पृथ्वीपेय-क्यों नहीं ? कहना न चाहिए, किंदु बात एक प्रकार से है ही ऐसी ही ।

महामंत्री—फिर अपना धर्म भी यह नहीं कि छार्य होकर भारतीय साम्राज्य के प्रतिकृत विदेशी शकों को सहायवा दी नाय। गुरतों से प्राचीन शत्रुता का विचार एक प्रकार से छोड़ा भी जा चुका है।

महाराजा पृथ्वीषेया—हुआ तो स्वयं पितृचरयों का विनाश था, किंतु युद्धों में ऐसा होता ही रहता है।

महामंत्री-ऐसी हृद्यविदारियी घटनाएँ स्वतंत्रता का मूल्य होती हैं।

महाराजा पृथ्वीपेया—सो तो इहं है, आयं ! एक बात यह भी है कि अपनी शक्ति एक प्रकार से आंध्रों की उत्तराधिकारी है। जिन कारगों से शकों के युद्ध उनसे हुआ करते थे, वे श्रव भी प्रस्तुत हैं।

सांधिवित्रहिक—सद्भामन शन्द ने अपने ही दामाद आंध्र-मरेश को न छोड़ा था । इन जोगों को सहायता देने का देव ! मेरी समस में प्रश्न ही नहीं उठता।

महाराजा पृथ्वीपेण—यही तो बात है। श्रस्त्रा, फिर महाचत्रफ के मंत्रीजी का दरवार कराया न जाय ?

महामंत्री—वह तो, देव ! आहूत हो ही चुके हैं। यहीं बुद्धा क तिए जायें ! महाराजा पृथ्वीपेश-ठीक तो है।

(शक-सांधिविग्रहिक बुबाए जाते हैं। तीनो मंत्री श्रम्युत्थान देते हैं। शक-संत्री महाचत्रप की श्रीर अपनी श्रीर से महाराजा की नज़र-निद्धावर करते हैं, जो स्वीकार की जाती है। चारो लोग यथा-स्थान बैठते हैं।)

महाराजा पृथ्वीपेश-कहिए मन्नीजी ! चापके राज्य में कुशज-संगत है न, श्रीर महाचत्रपत्नी प्रसन्न तो हैं !

शक-सांधिनियहिक—(हाथ जोड़कर) देव के आशीर्वाद से सब ठीक-ठाक है। महाचत्रप महोदय ने यह पत्र देव की सेवा में प्रेषित किया है।

[प्रास्तक (ख़रोता) वाकाटक-सांधिविग्रहिक को देता है। वह उसे देखता है।]

मदाराजा पृथ्वीपेया — मंत्रीजी ! भाषको मार्ग में कोई कव्ट तो नहीं हुआ, श्रीर बद्दी कोई भदुविधा तो नहीं है ?

शक-सांधिवित्रहिक-देव की राजधानी तथा महामंत्रीकी के प्रबंध में भी यदि श्रमुविधा होगी, तो सुविधा का नाम कोष से निकाल देना पदेगा। मार्ग में भी कोई कष्ट नहीं हुआ।

वाकारक-सांबिविग्रहिक-देव ! महाचन्नप महोदय के पन्न का वही भाराय है, नो सांधिविग्रहिक महोदय ने महामंत्रीजी पर प्रकटे किया था।

महामंत्री—इस विषय में जो आपको कहना हो, वह देव के सम्मुख प्रकट की जिए। सारांश मैं पहले से ही निवेदन कर चुका हूँ।

शक-सांधिवित्रहिक-सुमे यही विनती करनी है, देव ! कि
आजकल गुप्त-साम्राज्य की लुरी दशा है। वाकाटक सथा शक-साम्राज्य चिरकाल से चले आते हैं। इनमें कभी कोई कहने योग्य विभाट हुआ नहीं। यह गुप्त-शक्ति भभी कल से हम सर्वो पर प्रभाव जमाने लगी है, सो भी केवल समुद्रगुप्त के सामरिक कौशल है। अन वह बात भी नहीं रह गई है। क्या यह योग्य नहीं कि हम लोग अपनी प्राचीन शक्तियों की स्वतंत्रता इस नौबदिए को गिराकर युनः स्थापित करें ?

वाकाटक-सांधिविप्रहिक मंत्रीजी महोदय ! हमारे यहाँ देव का यह विचार है कि जब तक कोई समूाट् अपने अधीनस्थ महाराजाओं से अनुचित स्यवहार न करे, तब तक सामूाज्य-स्थापन में प्रतिशताब्दी चार प्रयक्त होने से भारत का मंगल नहीं हो सकता। यदि हम लोग नित्यप्रति आपत में ही लड़ा-लपा करेंगे, तो मानो विदेशी शक्तियों को देश जीतने के लिये निमंत्रण दे रहे हैं। हम सबको मिलकर इसी भारत-माता की शरण में रहना है, अतएव सबका अमें है कि भारतीय शक्ति को उच्च बनाने के प्रयक्त से कभी विमुख न हों।

शक-सांभिविप्रहिक—यदि यही श्रंतिम डक्त हो, तो शायद मेरा कुछ श्रीर कहना घृष्टता सम्मा जाय ।

 महामंत्री — देव को कोई श्रंतिम श्राज्ञ। नहीं हुई है; अभी तो केवल विचार-विनिमय हो रहा है। श्राप श्रपने भावपूर्ण स्वच्छंदता के साथ प्रकट कीलिए।

शक-सांधिविप्रदिक—वड़ी कृपा। ऐसी दशा में मैं बिनती करूँगा कि इन विचारों के जिये तब स्थान होता, जब गुप्त-शक्ति किसी अधिकार के आधार पर स्थापित हुई होती। यहाँ तो महाराजा चंद्रगुप्त-ने मगध और कोशज में बज बढ़ाकर वाकाटक-शिक्त का सामना किया, जिसमें वह अंत में असफज-सा रहा। उसके वीछे समुद्रगुप्त ने केवल शक्ति के प्रभाव से कई प्राचीन शासकों को निम् ज कर दिया, तथा अन्यों को दबाया। जब इस कार्यवाही में न्याय का कोई अंश न था, और केवल बल के प्रभाव से ऐसा हुन्ना, तब सुसमय पाकर भी इम लोग उससे क्यों दबे रहें ? वाकाटक-सांधिविश्रहिक—जो शक्तियाँ गुरतीं द्वारा उलाड़ी लाकर युनः स्थापित की गईं, उन्होंने राजभिक्त का वचन दिया था। यदि समय पर वह निवंध तोड़ने ही को किया गया था, तो न्याय गुरतों की ही श्रोर दिखेगा। जहाँ के नरेश प्रात्या अधिकार-च्युत किए गए, वहाँ के विषय में भी यह प्रश्न ठठता है कि उनका प्रबंध गुरतोंवाले से क्या बहुत हुरा न था? यदि था, तो प्रजा की उन्नित के विचार से उनका श्रिकार-च्युत होना क्या योग्य न था?

महामत्री--एक बात यह भी है कि सारा भारत छोटे-छोटे राज्यों में विभाजित रहे, तो बाद्ध शक्तियों से बात्मरचा कैसे कर संकेगा ?

महाबक् विकृत-फिर मी - साम्राज्य के समय जब एक शासन-प्रयाकी प्रात्तिया स्थापित हुई थी, तब नाकर यूनानी बल दबर था। यदि पंजाब की भौति भारत छोटी-छोटी शक्तियों से ही प्रां होता, तो पत्रक मारते हुए सारा देश झिलकसुंदर के चरगों पर बोटने कगता कि नहीं ?

शक-संधिविप्रहिक- वह तो प्राचीन युग की बात है।

महाराजा पृथ्वीपेख — शुंग, कायव, ब्रांध्र तथा कुशान-घरानों के समय में इक ही शक्ति बहुत कुछ प्रवत्न थी। नाग और हमारे वाकाटक-वत्न की भी यही दशा थी। यदि एक ही मामूज्य सदा के जिबे स्थापित रहे, तो समय पर गिरकर उसकी शक्ति शून्य के समान हो सकती है। ऐसी दशा में सुशासन क्या होगा ?

शक-सांधिनित्रहिक—(हाथ जोड़कर) देव ! यही तो सेरी विनती है; श्राजकल गुप्त-चल भी अनस्तित्व के निकट पहुँच गया है। समार्श्यवरसेन के समान विजयी और यशस्वी कीन हुआ है ? समार्यक्रसेन को समय ही न मिलने पाया कि वह अपना प्रभाद बदाते । वही दशा श्रव रामगुष्त की है । मेरी तुष्क खुद्धि में यह श्रवसर न जुरुना चाहिए, देव !

महावलाधिकृत— उनके साथ गुप्तों का कोई निबंध राजभित के लंबंध में न था; इधर इस समय वाकाटक-शक्ति गुप्तों से वचन-बद है। जितनी निबंतता भाग कोग रामगुप्त में देखते हैं, उतनी वास्तविक शायह है भी नहीं।

शक सांधिविश्रहिक — इस विचार का उत्तर तो युद-चेत्र ही देगा। महामंत्री — इसमें मतभेद संभव है।

शक-सांधिनिग्रहिक—तो क्या महाचन्नप की बिनती के उत्तर में कोरी ना मिल रही है ? विचार कर विचार आय देव, कि इस दोनों की शक्तियाँ प्राचीन काल से मिन्नता में आबद चली आती हैं।

महाराजा पृथ्वीवेशा—महाचत्रपजी के विचारों से मतेश्य न होने का इस शक्ति को भारी दुःख है। आप जानते हैं कि समय पर गुक्तों को सामरिक सहायता देने के जिबे भी हमारा निर्वध है। फिर भी यहाँ से आपको इतना वचन दिया जाता है कि हम जोग यथासाध्य इससे वचने का प्रयश्न करेंगे। मेरी समक्त में महाचत्रप महोद्य बढ़े जोक्षिम के काम में हाथ डाल रहे हैं। ईश्वर उन्हें सफल बनावे।

शक-सांधिविप्रहिक—अपने स्वामी की कोर से इतने आस्वासन के लिये भी में धन्यवाद अपंग करता हूँ। मैं भली भौति समसता हूँ कि वाकाटक-मामाज्य ने बचनों का मान सदैव किया है। जितना इस्ह बचन गर्हा से मिल रहा है, वह भी कम नहीं है। फिर भी मैं एकासंभव इतना और आस्वासन चाहूँगा कि यदि इमारी शक्ति इस्तर की श्रोर जीवन-मरण के युद्ध में संजग्न हो, तो इधर वाकाटक-शक्ति से कोई भय डपस्थित न हो।

सहाराजा पृथ्वीपेण-यह बचन यहाँ से निश्चय-पूर्वक दिया लाता है। यदि हम जोगों को निबंधाइसार युद्ध भी करना पहेगा, तो हम उत्तर जाकर ही ऐसा करेंगे, इधर नहीं। यथासंभव टार्लेगे छधर का भी जाना।

शक-सांधिविप्रहिक — धन्य-धन्य देव ! शब मेरा इन चरणों में छपस्थित होना श्राधा तो सफल हो ही गया।

इन तिषंधों के पीछे शक-सांधिविमिहिक महोदय प्रणामादि करके अपने हेरे को पलट गए। चलने के समय महाज्ञमपनी के लिये यथायोग्य मेंट दी गईं, तथा ११ कपढ़े, एक प्रच्छा घोड़ा प्रथम १०० दीनार मंत्रीजी को मिले। वह भी महाज्ञमप की श्रोर से बहुमूदय मेंट महाराजा के लिये लाए थे। महाज्ञमपनी के लिये प्राप्तक में एक पन्न भी मिला, जिसमें केवल साधारण कुराज-प्रशन था, श्रोर मुख्य कार्य के विषय में लिखा था कि सांधिविमिहिक महोदय में बिला वार्ते हो चुकी थीं।

स्थर महाचत्रप सिंहसेन के महामंत्री इसी प्रकार सौराष्ट्रीय महा-चत्रप की सेवा में उपस्थित हुए। वहाँ उनकी बहुत ही विशद आव-भगत हुई। उनसे आगमन-हेतु जानकर सौराष्ट्र के महामंत्रीजी ने अपने स्वामी की सेवा में समाचार प्रकट किए, और सौराष्ट्रीय मंत्रियों से परामर्श करके महाचत्रप की आजा से उज्जयिनी के महामंत्रीजी का द्रवार कराया गया। आपने नरेश की सेवा में पत्रवाजा प्राश्ट-सक तथा बहुमूल्य मेंट स्वामी की और से पेश की, तथा अपनी और से भी नजर-निद्धावर की। वह सब स्वीकृत होने के पीछे मुख्य विषय पर वात होने जगी।

महाचत्रप-कहिए ग्रायें! ग्रापके महाचत्रप प्रसन्न तो हैं, श्रीर ' सब राजकाज यथोचितरीस्या चल रहा है न ?

रुजियनी के महामंत्री—(हाथ नोड़कर) देव के आशीर्वाद से सब कुशत-मंगत है। राजकाज ठीक-ठीक चल रहा है, विशेषतया सामरिक विभाग। महात्त्रप--श्राप स्वस्थ तो है ?

रुव्ययिनी के महामंत्री—देव की कृपा से बहुत प्रसन्न हूँ। आशा है, देव भी सवर्ग तथा सपरिवार प्रसन्न होंगे।

महात्तत्रए-हम लोग बहुत मज़े में हैं। श्रापके ख़रीते का विषय कुछ श्रनोखा-सा है।

रज्ञियनी के महामंत्री—हैं तो यही बात, देव ! श्रपनी शक-शिक्त मूलतः एक थी । उसके दो भाग होने में स्वभावशः कुछ काल होनो में मन-मैली रही । श्रव इसका समय बीत जुका है, श्रीर यदि ये होनो शक्तियाँ श्रपना स्वाभाविक प्रेम-भाव स्थापित न करेंगी, तो इत्तरों द्वारा होनो का श्रमंगल संभव है।

महात्त्रप - क्यों झार्य ! आप भी कुछ कथन की जिए।

सौराष्ट्रीय महामंत्री—हैं तो देव ! इनका विचार दूरदर्शिता-गर्भित । यदि इम दोनों में समुचित मेळ होता. तो संभवतः गुप्त-शक्ति के स्थान पर शक ही आज भारतीय समूाट होते ।

डर्जायनी के महामंत्री—धन्य महामंत्रीजी, धन्य! यदि हमारी होनो शक्तियाँ प्रेम के सूत्र में आबद रहें, तो मैं दर्ष-पूर्ण भाव से कहूँगा कि आज भी भारत में कोई हमसे आँख न मिला सके। देखिए, विजयी समुद्रगुरत ने सारे भारतीय नरेशों तथा शाही और शाहानुशाही तक को जीता, किंतु अपने दोनो शज्यों की भोर आँख न उठाई।

महाचत्रप-बात तो यही समक पड़ती है। आजकल रामगुष्त का प्रबंध गिरा हुआ है, और वंग में भी विश्व के प्रकट चिह्न दिलाई एड़ते हैं।

इद्धियनी के महामंत्री—मैं तो देव ! बिनती कर्र गा कि घर भी इद्ध गया नहीं है । केवल मैत्री और सहयोग की खावश्यकता है । मौराष्ट्रीय महीमंत्री—है यही बात । श्रव्छा, यह तो कहिए कि मिंद चापसी मेल से विजय प्राप्त हो, तो इस दोनो के भाग क्या-क्या होंगे ?

डज्जियनी के महामंत्री—यह प्रश्न हमारे स्वामी आप ही की इच्छा पर छोवते हैं।

सौराष्ट्रीय महासंत्री—यदि इम लोग श्रापको दो तिहाई देकर श्रपने जिये केवल तुरीयांश साँगे, तब तो श्रापको कदाचित् श्रापत्ति न होगी ?

डजियिनो के महामंत्री—तेश-मात्र नहीं । यदि आप हमारी की चतुर्थांश सेना युद्धार्थ मेजैं, तब भी हम , जोग विजित देशों का सुतीयांश देने को प्रस्तुत हैं।

महाज्ञय-समक छीतिष्, पीछे कोई बखेदा न घटे।

डज्जियिनी के महामंत्री—क्यों उठने जगा ? इतनी वात है ही कि युद्ध समाप्त हो जुकने से संधि हो जाने पर जो जीत बचेगी, वही विश्राजित होगी। युद्ध में हमारे देव जायँगे ही, सो संधि करने में वह स्वच्छें ह रहेंगे।

महाजन्नव-यह कथन आपका यथार्थ है। प्रयस्त ऐसा हो की जब कुछ गुन्त-दल वंग-दमनार्थं उधर डलभे, तभी इधर से आक्रमण हो। डजियनी के महामंत्री -यह तो होगा ही, देव। वस्त् वंगीय विद्वाव भी बढ़ाने में यथासंभव यस्त किया जायगा।

सीराष्ट्रीय महामंत्री—तब फिर सब बात ठीक है। इन्हीं निबंधीं के साथ इस दोनो शक्तियों का सिध-पत्र बने, जिस पर दानो महाचत्रपों के श्रंक यथासमय जग आयं।

डजियनो के महामंत्री--बहुत ही योग्य कथन है। आज मेरी प्राचीन श्रमिसांवाओं के सफल होने से शक-शक्ति के लिये यह दिन परम मांगलिक सममा जाना चाहिए।

महाजत्रप--- स्या कहना है ! आज से संसार जानेगा कि शकों की शक्ति में भी कैसा महस्व है ? इस प्रकार संधि निश्चित करके डजायिनी के महामंत्रीजी स्वदेश को जापस जीटे। उनके स्वामी तथा स्वयं उनके जिने सौराष्ट्र से डचित की अधिक भेटें मिलीं। महामंत्रीजी परम प्रसन्तरा-पूर्वंक अपने स्वामी की सेवा में उपस्थित हुए। वाकाडक तथा सौराष्ट्र-शक्तियों से निवंधों के नियम जानकर महाचन्नपनी नदे प्रसन्न हुए, विशेषतया सौराष्ट्र से मेज पर।

एकादश परिच्छेद

वंगीय विसव

फल्गुदत्त भीर दमघीन के पकड़े जाने पर उनके दोनो अल-यायियों में से एक ने जाकर स्वामीजी की सूचना दी श्रीर दूसरे ने राजन्यवर्ग को । गुप्तकालीन न्याय की परिपाटी तथा प्रजावर्ग में अभियुक्तों की स्थिति ऐसी थी कि कारागारों में अपराधी बहुत कम होते थे। मारे वंग के लिबे एक ही दो काशगार थे। एक एक में प्राय: १०० वंदियों तथा अभियुक्तों के जिमे स्थान था। इन मिला-कर ३० मनुष्य वहाँ के रक्षक थे। फाटक के पीछे एक प्रच्छा कष् था. जिसके पीछेवाले भाग में भी श्रगते फाटक के सामने हतन। ही बढ़ा दूसरा फाटक जगा हुन्ना था। दोनो फाटक भारी-भारी थे. और उनके एक-एक पहले में एक-एक खिड़की थी। तब शीतर-वाकी सिक्की खुलती थी, तव बाइरबाबी में ताका पढ़ा रहता था। एक समय एक ही खिड़की खुबती थी। कारागार की बाहरी दीवार प्रायः दस हाथ कँची थी । भीतर की छोर तथा दोनो किनारों में भवन का कोई ग्रन्य भाग उससे न छता था। फाटक पर दो रचकों का पहरा प्रतिचया रहता था. तथा भागार के चारों कोनों पर भी एक-एक रक्तक हर समय नियुक्त रहता था। इनके कार्यों का निरीच्या करनेवाले इतर अधिकारी थे। रात्रि से निरोध चौकसी रहती थी। सबके स्वर अधिकार एक काराध्यक्ष का था, जी बंदियाँ तथा श्रमियुक्तों की शारीरिक दशा की जाँच भी किया करता था।

जब स्वामीजी को अपने दोनो सहायकों के पकदे जाने का समा-चार मिला, तब रुन्होंने एक श्रेंधेरी रात को चार-छ अनुयायियों के साथ कारागार पर छापा मारने का प्रबंध किया । उनके शिष्यवर्ग देवल यूजा-पाठ न करते, वरन् बहुतेरी बातों में दच थे । स्वामीजी पूजन के श्रतिरिक्त प्रबंध में भी परम पहु थे। धतुष, बागा, सह्ग, भातों श्रादि से सुसजित होकर वे लोग चुपचुपाते तथा छिपते हुए कारागार को अद्दर्शत्र के निकट पहुँचे । इन्होंने देखा कि अन्य जोग तो सुरत हैं, किंतु पहरे-वाले चैतन्य हैं। चुपके से ये सब पी छे के भाग में पहुचे, तथा इनमें से दो लोगों ने कोने के एक पहरेदार की धर दबाया। मुस में कपड़ा दूँस तथा बाँधकर रसे कुछ दूर डाल दिया गया, ऋथच इसके वस्त्रादि भारण करके स्वामीजी का एक सेवफ वहीं पहरा देने लगा । इसी प्रकार दूसरे कोने का भी रचक विवश किया गया । वे दोनो रचक एक दूसरे से छुड़ दूर डाले गए, तथा वाबाजी का एक अनुयायी उनके ऊपर दृष्टि रखने की नियुक्त हुआ । अनंतर पीलेवाची दीवार पर गोह फेकी गई, जिसने दूसरे प्रयत्न में पैर गड़ा क्लिए, और इसकी किंट में जो रस्सी वैंधी थी, इसके सहारे स्वयं बाबाजी तथा एक सेवक इधर से चढ़का कारागार में वतर " गए। जहाँ इनके दोनो अभियुक्त बद थे, उसका पता पहले ही स्रगाया जा चुका था। एक सबरी की सहायता से उसका ताला तोड़ा गया, तथा छुरी से उनकी रस्सियाँ काट दी गईं। स्वामीजी को सामने इस प्रकार देखकर वे दोनो आश्चर्य-चिकत हुए, किंतु इनके इंगित से रहे मीन । अब वे चारों जोग गोइवाली रस्सी के सहारे से बाहर उतरकर चलते बने, तथा इनके दोनो रचक थयच सरकारी रचकों का निरीचक, ये तीनो लोग प्रायः दो घदियों तक वहीं बने रहे । अनंतर रचकों वाले वस्त्रादि उसी स्थान - पर डाजकर ये वी नौ-दो-ग्यारह हो गए । कुछ देर में विवश रसकी ने अपनी आंबों तथा मुख पर के कपड़े इटाए, अथव बंधन सोब- कर वे धपने स्थानों पर गए, ता सब सामान वहीं पर पड़ा देखा। धपने कपर से सदेह मिटाने के विचार से इन जोगों ने वस्त्रादि धारण करके पहरे का काम सँमाजा। प्रात.काज ताले के श्रवानक हटने तथा दो श्रमियुक्तों के भागने का समाचार जब बिदित हुआ, तब इन दानो रच्छों ने धपने विवश होने का हाल छिपा ढाजा। इड-विमाग से बहुत जाँच की गई, किंदु कोई पतान जगा। इमबोप और फनगुद्त ने धरने नाम भी कल्पित बताए थे, जिससे खनका फिर से पकड़ा जाना भी सुगम न था।

आश्रम को वायम आने पर इन दोना ने स्वामीनी को छिपे-छिपे
भूरि-भूरि अन्यवाद दिए । समय पर बिदा डोकर ये फिर अपने
स्वामियां की सेवा में डपरिमत होने को प्रस्तुत हुए, और यथासमय वहाँ ना पहुँचे। राजन्यवर्ग इनके पकदे जाने का समाचार
पा चुके थे, और बचाने के मनसूने बाँच रहे थे कि इतने ही में
इन्हें देखकर बहुत ही प्रसन्त हुए। इनके द्वारा स्वामीजी के सब
समाचार पाकर तथा विचार सुनकर उन्हें बहुन भक्ति बढी। यह
भी संदेह हुआ कि कहाँ स्वामीपन और कहाँ ये कार्य ! अपने दोनो
सहायकों से बात करने पर उन्हें आध्मरचा-संबधी कोई संदेह तो
बाबाजी पर न रहा, किंतु उनका वास्तविक भेद जानने की दर्कां ।
बावाजी पर न रहा, किंतु उनका वास्तविक भेद जानने की दर्कां ।
बावाजी पर न रहा, किंतु उनका वास्तविक भेद जानने की दर्कां ।
बावाजी पर न रहा, किंतु उनका वास्तविक भेद जानने की दर्कां ।
बावाजी सुद्दे। अवपर पाकर एक दिन दोनो राजा स्वयं स्वामीजी
की सेवा में उपस्थित हुए, और मबसे पूर्व अपनी उन्हें । के संबंध
में पूछ-गळ करने लगे।

डवाक-नरेश — भ्रापकी पाकर इस जोग कृतार्थ हो गए हैं, भ्राशा करते हैं कि इसारे दोनो घरानों के सुद्दिन भ्रा रहे हैं।

स्वामी नी —श्राप दोनो नरेशों से मिलकर मैं बहुत प्रसन्न हुआ। मैं यह भी सोचता हूँ कि मेरे धार्मिक तथा इतर कार्यों से श्राप कोर्गों को कुछ श्राक्षयें भी हुआ होगा। समतद-नरेश—बाबाजी ! हमें आपके उत्पर किसी प्रकार का संदेह नहीं है। केवल भवदीय कार्य-कौशल पर श्रद्धा और आश्रयें है। स्वामीओ—इतना समस्त जीजिए, कि धार्मिक लोग भी संसार के न्यूनाधिक ऋषि रहते हैं। ऐसी दशा में यदि अपना ही भविष्य बनाने को हम लोग केवल पूजा-पाठ करें, तो वह ऋण कैसे अदा

क न्यूनाधिक ऋषि रहते हैं। ऐसी दशा में यदि अपना ही भविष्य बनाने को हम जोग केवल पूजा-पाठ करें, तो वह ऋषा कैसे अदा हो १ फिर मेरा तो धर्म भी पृथ्वी-माना का पूजन है। बहुतेरे सामारिक मागड़े भूमिदेवी से ही संबंध रखते हैं। वसुंधरा के एक सच्चे पुजारी को न्याय-पूर्ण अधिकारियों की सहायता करने की भी शक्ति रखनी चाहिए।

डवाक-नरेश---चमा कीजिएगा, स्वामीजी ! इतना मैं और जानना चाहूँगा कि क्या चार हमारी सहायता में प्रयस्नशील होने की कृपा करेंगे ?

सतमट-नरेश-पड क्या पूछते हो, भाईजी ! प्क प्रकार से इस बरन-शीलता का आरंभ हो ही खुका है, सो भी साफस्य के साथ ।

स्वामीजी — मैं श्राप दोनों महोदयों का पण न्याय-पूर्ण समभने से श्रापकी विजय-कामना रखता हूँ, फिर भी यदि श्राप स्वयं समर्थ हों, तो मुक्ते इसी प्रकार धार्मिक व्यक्ति-मात्र बना रहना रुचिकर होगा।

डवाक-नरेश—हम लोग यदि ऐसे समर्थ होते, तो श्रपने राज्य ही क्यों सो बैठते ?

समतर-नरेश—श्रव तो हम दोनो की गणना दीन-हीन व्यक्तियों में है। थोडा-बहुत कोष गस श्रवश्य है, किंतु राज्यार्थ युद्ध कोई एक-दो दिनों की बात तो है नहीं, इसके जिये श्रसंख्य धन, जन बल, कौशल भादि की श्रावश्यकता है।

दवाक-नरेश-- जो युक्तियाँ एक ही दिन की बात में आपने इसारे समास्य फलाुरसजी को बतजाई हैं, तथा कुछ ही बिडियों की सेवा से प्रसन्न होकर जैसे उनका उद्धार किया है। इन घटनाओं को सोचकर हम जोग न तो आपसे उन्ध्रण हो सकते न यथासाध्य छोड़ ही सकते -हैं। (हाथ जोडकर) श्रव स्वामीजी! इम श्रनाथों पर ऐसी ही कृपा बनी रहे।

स्वामीजी—इतने दैन्य-प्रकाशन की आवश्यकता ही नया-है ? मैंने तो यह बत ही तो स्क्खा है कि सज्जनों की सहायता करूँ। यदि आप सुके इस कार्य में फाँसना ही चाहते हैं, तो भी सुके-आपत्ति नहीं।

समतट-नरेश-धन्य स्वामीजी, धन्य !

दवाक-नरेश — चन इस दोनो सनाथ हुए। इस कोगों की इच्छा है कि आपको अपना महानवाधिकृत ननार्ने। केवल इसकी अनुकृतता अभीष्ट है।

स्वामीजी —मैं कोई पद नहीं ग्रह्म करना चाहता, केवस निःश्रुल्क मंत्री हुँगा। कार्यं श्रीर लोग करें, मंत्र से सहायता मैं दे दिया करूँगा।

हवाक-नरेश-इसमें भी इस लोगों को आपति नहीं है, किंतु निः-शुक्त सेवा आप क्यों करनी चाहते हैं ?

स्वामी जी-एक तो धन की मुक्ते आवश्यकता ही क्या है, फिर समयोधित सहायता जब पृथ्वी-माता से होती ही रहती है, तब किसी अन्य से कुछ छेने का मुक्ते क्या अधिकार है ?

समतट-नरेश—यह तो एक अपूर्व बात है। क्या पृथ्वी-माता युद्ध-कार्य में भी ऐसी कोई धन-संबंधी सहायता कर सकती हैं ?

स्वामीजी--नहीं, उन्हें तो मक्तों के भोजनाच्छादन-मात्र की चिंता रहती है। युद्ध-संबंधी व्यय वह नहीं कठातीं।

हवाक-नरेश-विद कभी हम लोगों को धन अथवा जन-बच की आवश्यकता पढ जाय, तो कैसी ठहरे ? इसके संबंध में युक्तियाँ तो भाप बतला जुके हैं, किंतु यदि फिर भी आवश्यकता पडे, तो र्न्या हो !

स्वामीजी — यह कुछ कठिन प्रश्न है। मेरी कुछ शिष्यमंडजी यत्र-तत्र फेबी है, जिससे बीस-पद्मीस सहस्र दीनारों तथा दस-पाँच सहस्र योद्याओं की सहायता श्रवसर पढ़ने पर शायद मिल जाय।

समतट-नरेश — इस तिबंध के लिये वे लोग इससे क्या चाहेंगे ? स्वामीजी — मैं तो पहले ही कह चुका कि मेरा केवल धार्मिक कार्य है। न तो मैं कोई निबंध या धन-मान-प्राप्ति कर सकता हूँ, न मेरी शिष्यमंडली। हम लोग केवल न्याय-पद्म की लीत चाहते हैं। यदि धाप दोनो अपने-अपने देशों के नरेश हो लाय, तो हमारी अमीष्ट-सिद्धि है। कुछ लेने-देने अथवा उपहार का प्रश्न न पहले बठता है न पीछे के लिये। मैं आप दोनो की केवल मंगल-कामना करता हूँ।

दवाद-नरेश--शाश्चर्यं ! महदाश्चर्यं !

समतंद्र-नरेश-तब फिर कार्यारंभ के लिये क्या आज्ञा है ! वाहरी सेना आवेगी कैसे ?

स्वामीजी — विविध रूपों में आवेगी। कोई कुछ बेचने, कोई कुछ। प्रायः बनजारों के रूप में सुविधा बैठेगी। जिन-जिन वस्तुओं की अपने को आवश्यकता होगी, वही बेचने आवेगी, और अपने गोईदे ले लेंगे। सौ-सौ दो-दो सै की मंडली में बनजारे चलते ही हैं। रहा कार्यारंम, उसके लिये सम्मति दे ही चुका हूँ।

समतट-नरेश—तब फिर आप यहाँ से पंचारकर इमारे मंडत की और चलने का प्रबंध आरंभ कर न दीजिए !

स्वामीजी-अपने शुक्ते मंत्रदाता बनाया है। यह काम कहीं से हो सकता है। लीजिए, मैं अभी से प्रारंभ करता हूँ। दवाक-नरेश-बड़ी कृपा, क्या आज्ञा है ? "स्वामीजी-मेरी पहली मलाह यह है कि किसी का प्राप्की विश्वास न करना चाहिए। जी लोग धरने में अलौकिक महत्ता बा खदारता का आरोपण बातों में करते हैं, वे एक सहस्र में ११६ वेहमान, सूठे, द्शाबाज और अविश्वासी होते हैं।

समतट-नरेश - सो तो यथार्थ ही है; स्वामीजी !

स्वामीजी—में कहता हूँ कि स्वयं मेरे कथन इसी कोटि में आते हैं। नीति का नामान्य बचन मुफे अविश्वसमीय बनाता है। उचता-पूर्वक बातों के अतिरिक्त कार्य से अभी तक मैंने केवज आपके दो सहायकों का कारागार से मोधन किया है। आप नया जान मकते हैं कि मैं किसी का गुप्त मेरिया नहीं हूँ ! स्वयं गुप्तों का गुप्तचर हो सकता हूँ। आप पूर्व से ही समय निश्चित करके आज यहाँ पआरे हैं। संभव था कि ओखा देकर बंदी बनवा देता ।

दवाक-नरेश—यही बात भाषकी मत्यता प्रमाणित करती है। स्वामीजी—संभव है कि भाज किसी कारण से चूट-नीति का प्रवध न हो सकता हो; भीर कभी दावें बगाया नाय।

दवाक-नरेश-इतना संदेड बढाने से कोई सचा हित् भी न मिलेगा, बाबाजी !

स्वामीजी—श्रधिक भोलेपन पर चलने से घोला भी मंभव है। समतट-नरेश--इमारे विश्वास-पात्र दमघोषजी बरित्र बिरकाब-पर्यंत देखका श्रापको विश्वसनीय समस्तते हैं।

स्वामीजी—हम्होंने मेरा केवज वाह्यरूप देखा था, आंतरिक नहीं। मेरी कारागारवाजी कार्यवाही से वह मी आश्चर्यित हुए थे। संभव है कि कभी कोई उज्जटी बात भी निकले।

समतट-नरेश-सो बात न होगी, ऐमा हमें निश्चय है। श्वामीजी-फिर भी मेरा पहला मंत्र यह है कि चार-छ महीनों तक मुक्ते अपने गुष्त मेर न बतलाए जायें। मैं शुद्ध हृदय से म'न देश रहूँगा। इतने दिनों में आपको बहुतेरी ऐसी बार्ते मिल रहेंगी, जिनसे पूर्ण विश्वास योग्य प्रमाण प्राप्त हो नायँगे।

डवाक-नरेश — प्रमाण तो हमें अब भी प्राप्त हैं, किंतु आपकी आज्ञा का पालन होगा। अब शत्रु के वंगीय प्रबंध-विमर्दन का काम हमंग-पूर्वक आरंभ होगा, गुरुदेव! आप कुछ दिन यहीं या जहाँ चाहें विराजें। आपको प्रतिसम्बाह समाचार मिलते रहेंगे, और आवश्यकता-मुसार शीव्रतर भी। जब यह सममें कि आपके हमारे समीप विरा-जने का समय आ गया है, या हमीं लोगों को इसकी आवश्यकता-भासित हो, तब कैसा किया जाय।

समतट-नरेश-इस विषय की इमलोग निश्चित प्राथेना किए लेते हैं। स्वामी जी-यह नितांत डिचत और, नीति के अनुसार है।

इस प्रकार परामर्श करके दोनो राजन्य सवर्ग अपने स्थान को स्थारे, तथा गुरतों के वंगीय प्रबंध बिगाइने का कार्य उदंडता के साथ आरंभ हुमा । किसानों से भूमि कर आधा-चौथाई ले-लेकर उन्हें पूरे कर, प्राप्ति की सकार मिलने सगी । सामाज्य का कोच लूटा जाने लगा । टंड-विभाग, धन-विभाग आहि के सरकारी कार्यकर्ता लूटे और मारे जाने बगो । छोडी-खोडी सरकारी सेनाओं का भी विनाश होने लगा । गुप्तों के सैनिक-विभाग की रसह लूटने लगी, यहाँ तक कि सेना में निराहारता की भी दशा कभी-कभी आ जाने लगी । वंगीय लडुकाय गुप्त-दल कुछ कर न सका, और उसका देश पर से अधिकार उठ-सा गया । स्थानिक कार्य-कर्ताओं ने यह सूचना अयोध्या मेजी । वहाँ से बोड़ा-सा इल और आया, किंतु वह भी अपर्यंकत कार्यवाही के कुचकों में पड़कर असफल हो गया । अयोध्या को फिर से सूचना मेजी गई, और इस बार एक जब सेना स्वयं नवीन महाबलाधिकृत की अध्यक्षना में आई । यह देखकर वंगीय विद्रोही-दल जल और वनपूर्ण मार्ग-हीन विविध

स्थानों में ला ज़िया। वहाँ प्रा राजकीय दल तो पहुँच नहीं सकता या, सो वह भी टोलियों में बटकर विद्रोहियों की खोज में प्रवृत्त हुन्ना। वंगीय विद्रोही भारी सेनाओं के निकट नहीं जाते थे, और छोटी-छोटी दुकिंद्यों को काट दालते थे। एक बार प्रायः इस सहस्व सरकारी सेना जल-पूर्ण स्थानों में ऐसी फँसी कि उसके पास भोज्य सामान पहुँच न सका, और उसे आतमसमर्पण करना पदा। विद्रो-हियों ने उसे निरस्त्र करके वाहर निकाल दिया, जिससे साम्राज्य के बक्त की भाक न्यूनाधिक मंद पदी। प्रायः एक वर्ष-पर्यंत इसी प्रकार दंद मचा रहा, और सरकारी सेना इस अयोग्यता से चलाई गई, तथा विद्रोहियों के नेता ऐसे चैतन्य रहे कि साम्राज्य का वंगीय अधिकार बहुत कुछ चीया पढ़ गया। बेचारे प्राप्तिक आदि यह न निरचय कर पाते थे कि किसे अपना स्वामी समर्के है विद्रोहियों के सहायक बानाजी श्रव खुले-खुले अन्हीं में रहने लगे, और उनकी युक्तियों से दोनो नरेशों का वल अच्छा वह मान हुन्ना।

कहें वंगीय स्थानों में अब खुजा-खुजा टनका शासन था, और जहाँ न था, वहाँ भी टनके उपद्रव कम न थे। फिर भी उन जोगों ने लोभ की ऐसी कमी रक्षी तथा प्रजा-पीइन को ऐसा बचाया कि उस पर गुन्त शासन-काल से थोड़ा ही अधिक दबाव पड़ा। विद्वाब के कपद्रवों से जिसकी विशेष हानि हो जाती थी, उसकी विद्वोद्दी शक्तियाँ धन से भी सहायता कर देती थीं। इन कारगों से भारी गइबड़ होते हुए भी न तो प्रजा उजड़ी, न उसे विशेष कप्ट ही हुआ। एक वर्ष से कुछ अधिक समय तक सेना प्रयन्त करती रही, किंतु वंगीय प्रवंध-स्थापन का कार्य पूरा न हो सका, वरन् गड़बड़ी जैसी-की-तैसी बनी रही। यह समक्त पड़ने जगा कि अशांति- उन्मूलन का यह कार्य अनंतप्राय था।

द्वादश परिच्छेद

गुप्त-साम्राज्य

श्रयोध्या भारतीय सप्त पुनीत पुरियों में एक है। जब से सम्राट् समुद्रगुष्त ने इसे राजधानी बनाया, तब से इसका प्रभाव बहुत बढा है। राजकीय विभागों तथा अधिकारियों के लिये बड़े-बड़े हर्म्यादि बनाए गए हैं। राजप्रासाद सामूख्य के योग्य है। उसके चारी स्रोर प्रशस्त मैदान तूर तक चला गया है। ऊँचा तीन खंडों का है, तया सब ग्रोर से सुंदर वातायनों, गवाचीं, ग्रसिदीं श्रादि से सुशो-भित है। जब मैदान में मेजा, चौगान, खेन, तमाशे इत्यादि होते हैं, तब इन प्रतिदों में महादेवी, रानियाँ तथा राजकीय परिवार की अन्य महिलाएँ उन्हें देखने को विशजती हैं। मुखद्वार ऊँचा भीर प्रशस्त है, जिसमें स्थादि सुगमता-पूर्वक मा-जा सकते हैं। सुख-द्वार-तोरण पर प्रात:कास नौबत मारा करती है । मुखासिद-तोरण पर समार विराजकर प्रजा को दर्शन दिया करते हैं। उसके नाचे सदेव श्रविरत जन-संपात रहता है। प्रासाद में सब श्रोर पाषाण-वेदिकाएँ बनी हैं, जिनमें स्तंभों पर योषित-प्रतिमाएँ परम सुंदर प्रकार से निर्मित हैं। उनमें प्रायः नग्न यिक्ताएँ देख पड़ती हैं। फाटक पर मकर-तोरण सुशोभित है। वहाँ द्वारवालों की अध्यचता में पुरुष-रचक तथा स्त्री-राचकाएँ रहती हैं। प्रतीहार यत्र-तत्र कार्यों में व्यस्त हैं। महाप्रतीईार सब प्रासाद-सेवकों पर पूर्ण अधिकार रखता है। यद्यपि वंग में राजविद्गोह अन तक द्वाया नहीं जा सका है, तथापि डसका कोई प्रभाव प्रासाद श्रथच राजधानी की शोमा में नहीं देख पहता। श्रंतः सदन में मुख्य प्रवेश के लिये लोजाश्रों से काम भीश्रे लिया जाता है। प्रासाद में यथास्थान त्यं, श्रंट, शंख, पुष्कर, वीग्रा, वेणु श्रादि के श्रवण-सुखद कलस्व सुनाई देते हैं। व्यव- हारासन, धर्मासन श्रादि में विविध श्रमाध्य श्रपने-श्रपने पदों के श्रवसार कार्य-संपादन करते हैं। न तो कहीं गुल-गपादा मचता है, न सहस्रों लोगों के होते हुए भी कोई श्रव्यवस्था देख पहती है। सब लोग अवितरीस्था श्रपने-श्रपने कार्यों में संलग्न हैं।

आजकल शकिप्र के युवराज सवर्ग पक्षारे हैं, तथा उन्हीं के इच्छानुसार राजकुमार चंद्रगुष्त ने मित्रों का एक छोटा सा साहिित्यक समाज जोड़ा है, जिसमें डरयु क महानुमावों के अतिरिक्त
और मित्र-मंडली भी प्रकत्र है। इस मंडली में महादंडनायक,
दंडपाशाधिकरण तथा नवीन वैद्यराज वालेंदुशेखर भी उपस्थित हैं।
समय ऐसा निकाला गया है कि शीघ्रता न करनी पढ़े। यह मंडली
समाट् रामगुष्त की इच्छा से राजशासाद ही में एकत्र हुई है, किंदु
धमी तक वह पक्षारे नहीं हैं, वरन् आजा आ चुकी है कि कार्यारंभ हो
लाय। कालिदास अपने रघुवंश महाकार्य का निर्माण आरंभ कर चुके
हैं। यहां कोई कवि-सम्मेलन नहीं है, वरन् छन्हों की नवीन रचना
सुनने को यह विद्वन्मंड जी एकत्र है। राजपुत्र चंद्र तथा इद्वदत्त के
अनुरोध से महाकविजी थोड़े-से छंद सुनाने की उद्यत हुए हैं।

कात्तिहास—महोदयो, यदि आपकी इच्छा मेरी साधारण रचना को मान प्रदान की हुई है, तो मेरा श्रहोसाग्य ! श्रच्छा, सुनिए। केवल रघुवंश के ही छंद कहुँगा—

वानिहूँ अरथ के समान जे मिनेई रहे, '
न्यारे न रहत कवी कीन हू दसान मैं; वःनिहू अरथ की सफलता लहन काज
वंदत सदा ही गौरि सिव स्विधान मैं।

जगत के मातु-पितु ह्वै करि दया सीं भरि पालि के जहान जिन सुख सरसायो है; हमक् बजाय, पुनि मोद को बढ़ाय गीत ब्याकरन दोडन प्रगटि दरसायो है।

दंडपाशाधिकरण-महाशय ! श्रापने गर्णशकी की बिनती आदि में न की !

इंद्रदत्त-यदि उनकी न'की, तो उनके दोनो पितरों की कर दी। कात्तिदास-क्या इतने पर भी वे अपनी विध्नकारी सेना का अयोग सुक्त पर कर द्वी देंगे ?

चंद्रगुष्त-क्यों करने जगे, क्योंकि विक्नेश का पद भी तो उन्हें रूद्ध से ही मिला था। (सब लोगं हैंसते हैं)। अब कोई स्रौर इंद्र सुनाने की कृपा हो।

कालिदास-गुण्या-दोष जाने भली भाति सो जे ;

सुनें मोद सो धंत या को सदा ते। तथा कालिमा लालिमा हेम केरी सिखो - ताप ही सों परे नैन हेरी।

महादंढ नायक — श्रव तो हम लोगों की भी चाडुकारिता होने लगी। इंद्रदत्त — किंतु समक्तने की पात्रता उपार्जित करने की हमें संत भी बनना होगा।

दंडपाशाधिकरण-और महीं तो क्या ? चित्रप, पहले देश मुंदित कराके बल्कत धारण करें।

कालिदास—यदि सुपात्रता प्राप्त कर लीलिए, तो शायद इसना इंड भी न उठाना पढे।

चंद्रगुन्त—तद तो सुनने को वित्त शायद हुलसने बगे। कालिदास—पौन भरे वर वाँसन में, तिनसों मुरत्ती - सम तान सुहाई;

होत दसी दिसि मैं. पूरित बन मैं अति-ही स्नुति - आनंददाई। मानहू कुजन मैं बनदेव भरे मुद्र मंजुल बीन बजाई; गावत कीरति भूपति की पय-फेन - सो जीन दिगतर छ।ई। ता बन - पालक के फिरंते बन मैं विन हो बरपा सुखदाई; गो बुभि घोर दवानल त्यों, फल-फूल भए श्रति ही श्रधिकाई। जीववहुते बल-हीन जिते, तिनकी, बलवान सके न सताई; कानन हू मैं दिलीप महीपति राज - समान सुनीति चलाई। इंद्रइत-वाह महाकविती, वाह ! कहाँ वन से गोचारण और कहाँ राजसी ठाठ ! दोनो का मिलाना आप ही का काम था। काबिदास-भन्यवाद ! अब और सुनिए-करें निहिचे छतसों, त्रान यहि कारन छत्रिय नाम परवो है; जाहिर या बसुधातल मै यह बैन महान प्रभाव भरवा है। ता गुन सों विपरीत चले नृप, तो महं लाभ क्छ न लखाई; प्रान मलीन धरे धिक है, श्रपकीरित जासु दसौ दिसि छाई। चंद्रगुप्त-धन्य महाकवि, धन्य ! क्या बदिया राजधर्म कहा है ! महादंदनायक—आज कल इस प्रकार की दशा देश में प्राय: डप-स्थित हो जाती है।

कालिदास—पीन-बिहीन सरोजहि-से थिर, ईछन सों सुत संदर की मुख; देखन में तेहि काल अलौकिक जौन महीप दिलीप लह्यो सुख। सो न समाय सक्यो तन में, बर बाहेर सीमहि लॉघि भयो इमि— पूरन चंद बिलोकि गुनागर सागर को जल-श्रोघ बढ़ै जिमि।

दंदपाशाधिकरगा—इस छंद में पुत्रोत्पत्ति की प्रसन्नता का क्या ही बन्हा रूप शाया है ?

इंद्रदत्त-अवश्यमेव बहुत ही बढ़िया छंद है।

इतने ही में प्रतीहार घोषित करता है कि सम्राट् महोदय की अवाई हो रही है। सब बोग अभ्युत्थान देते हैं, और परम अझारक पश्चारकर अपने म्नासन पर विराजते हैं।

समार्-कहिए महाकवित्ती ! क्या कथन हो रहा था ?

का जिदास—रधुवंश के कुक चुने हुए छंद सुनाए जा रहे थे, देव श्रिष तक बहुतेरे छंद हो चुके हैं। आजा हो, तो कोई अन्य विषय रहाया जाय ?

सम्राट्-(चंद्रगुष्त से) इन दिनों आपने एक सुंदर यवनिका धनवाई थी। कुछ पात्र भी एकत्र हुए थे।

चंद्रगुप्त- उसके लिये तो प्रबंध हो रहा है, देव !

इंद्रइत-यदि देव की इच्छा हो, तो मित्र-मंडली में ही पात्र बनाकर एक आत्मीय एवं अंतरंग खेल तैयार किया जाय।

सम्राट्—यह तो बहुत ही श्रन्त्वी बात है। सुना, हमारे महा-फविनी ने कोई नवीन नाटक बनाया भी है।

कालिदास—श्रभी बनाया तो नहीं है, परम महारक ! फितु छसका ढाँचा तैयार हो चुका है, तथा कुछ माग बन भी चुके हैं।

सम्राट्-नाम क्या है ?

कालिदास-नाम है शकुंतला नाटक।

इंद्रदत्त—(सम्राट् से) इसी के खेलने का प्रबंध क्यों न हो, देव ! सम्राट्—बहुत ठीक है।

इंद्रइत मैंने कहं जोगों से बात की; तो बहुतेरे सजन इसमें भाग लेने को प्रस्तुत हैं।

वार्लेंदुशेखर-यदि देव की श्राज्ञा हो, तो मेरी कन्या चित्राबाई शकुंतज्ञा वन सकती है।

सम्राट्-क्या हानि है ?

बार्तेदुशेखर-अच्छा, फिर दुव्यंत कीन बनेगा ?

सम्राट्—यदि कोई भौर न मिले, तो इस पात्र का भार स्वयं में ले सकता हूँ।

महादंडनायक—इससे प्रोखाइन तो इस कोगों का पर्यान्त होगा, किंतु अभी आदि में कोई और ही बनता, तो अच्छा था। यदि देव बनेंगे, तो देखेगा कीन ? (इंद्रदत्त से) आप ही क्यों न बन जाइए ? इंद्रदत्त—क्या हानि है ?

चंद्रगृप्त--- अच्छा, करव और दुर्वासा कौन-कौन बनें ?

काजिदास--जब स्वयं युवराज महोदय दुष्यंत बनते हैं. तब मैं कएव ऋषि का काम करूँ गा तथा दंडपाशाधिकरण महोदय दुर्वासा बन जायें।

सम्राट्—इनका काम भी दंड देना है; सुक्ताया श्रापने ख़ूब। अच्छा, भनसूया श्रीर त्रियंवदा कीन-कीन होंगी ? इंद्रदत्त—शक्षिपुर की बाई माधवी इन दिनों यहीं है, वह इनमें से एक काम कर देगी; दूसरी कोई श्रीर विचार जी जाय।

सम्राट्—इन साध्वी सिखयों का मान श्रद्धा हो रहा है। (लोग हँसते हैं।)

काितदास — दूसरी संस्ती माधवी ही सोच लेगी। इंद्रदत्त — ठीक है। अच्छा, मांडव्य कीन होगा?

कालिदास-यह पात्र कुछ कठिन है। विदूषक का काम सुगम नहीं। बढ़े कौशल की सावश्यकता रहती है।

सन्नार्—में समसता हूँ कि महाबताधिकृत इसके विये अच्छे -होंगे ।

बालेंदुशेखर --परमेश्वर ने सुकाया अब्झा; मैं भी पसद करता हूँ। डन्हें कोई आपत्ति तो न होगी रै आजकज हैं यहीं।

चंद्रगुष्त-वह तो इसे बहुत पसंद करेंगे।

सम्राद्—यही बात है। मैं समसता हूँ कि मातित का काम मेरे सारथी कर देंगे।

काबिदास—तब तो मुख्य-मुख्य पात्र निश्चित हो ही गए। जो शोष हैं, वे श्रीर सोच बिए जायँगे।

सम्राट्—सज्जनो ! श्रव यदि इच्छा हो, तो मंत्रवागार में भी कुछ देर बैठक हो जाय। कुछ बातें हैं श्रावश्यकीय।

महादंडनायक—क्यों नहीं देव ? श्रात श्रमात्य-परिषद् की बैठक के लिये स्वना भी ला चुकी है। मद्रपीठ, मद्रासन, वेत्रासन श्रादि वहाँ पर सजाए जा चुके हैं। पधारना हो न ?

सम्राट्—समय भी आ चुका है।

इस प्रकार परामर्श होकर और सब लोग अपने-अपने स्थानों को चले गए, तथा चंद्रगुप्त, कालिदास, इंद्रदत्त अथच सुख्य मंत्री खोग सम्राट्र की सेवा में मंत्रणागार में उपस्थित हुए। जब सम्राट् समेत सब लोग बधास्थान स्थित हो चुके, तब देव ने यों परामर्श धारंग किया—

मम्राट्—श्रमी तक चंगडेशीय उपद्वव तो पूर्णंतया शांत नहीं है, श्रोर टचर टज्जियनी से भी श्राक्रमण का श्रारंम सुन पड़ता है। मांधिविग्रहिक—सुनने में तो यही श्राया है, देव!

मन्नार्-इमका क्या प्रबंध योश्य है ?

महा मंत्री-प्रभी शर्कों में वैसनस्य का कोई कारण तो है। नहीं।

चंद्रगुष्त — मैंने सिंहसेनजी से युवराजत्व के समय गुष्तों झौर शकों में मित्र-माव स्थिगीकाण के विषय में वात भी की थी, हिंतु दतका दत्तर बहुत झाशाप्रद न था।

कालिदास-फिर भी प्रयत्न करने से सफलता-प्राप्ति संभव हैं। बरावि निरुचय नहीं हो सकता ।

मम्राट्—(महावताधिकृत से) क्यों आर्थ ! इसमें आपकी क्या सम्मति है !

महाबजाधिकृत — मैं समस्तता हूँ कि जब तक वंग का विरोध शांत न हो, तब तक इम्रर क्ताइ। न हिस्सा था अच्छा।

श्रद्यदन्ताधिकृत-शार्थिक द्शा तो साम्राज्य की ठीक है, किंतु शागा-पीक्ष मोचकर काम करना योग्य है ही।

मांधिवित्रहिक-प्रपना माञ्चाज्य दृढ होकर भी है अभी थोड़े समय का: इमी से कुछ शक्तियों को इससे ईर्प्या-सी है।

चंद्रगुष्ट-यही तो बात है, बहुत समस-व्भवर चलने की बावरयकता है।

सन्नार्—कोई भव तो समक नहीं पड़ता, किंनु प्रयत्न मेब का कर ही लिया लाय।

मांधिविप्रहिक--मंदर का विचार सुमे भी नहीं दिखता।

चंद्रगुरत-जब पितृचरण ने नागों श्रीर वाकाटकों को पद-दिखत किया था, तब बन्धी शक्तियों को क्या भय समग्र पहला था ?

सन्नार्—में तो आपके संशयों में कुछ आततायीपन की दुर्गंध देखता हूँ।

घदगुप्त-जैसी श्राज्ञा ।

महामंत्री—मेरी समम में महाकि काजिदास ही राजदूत बनाकर भेजे जायें।

चंद्रगुष्त-क्यों कविवरः ! आप वहीं के आदिम-निवासीः भी हैं।

काविदास-कहाँ साहित्य-रचना और कहाँ सन्धि-विप्रह का परामर्श ! सुमसे तो उपमाएँ सुन जीजिए।

सम्राट्—वह भी सुनाइएगा, किंतु पहले साम्राज्य तो चिंता-हीन हो ।

चंद्रगुष्त—इसमें भ्राप भ्रागा-पीछा न की जिए मित्रवर ! जो काम वहाँ श्रापसे बनेगा, वह द्सरा न संपादित कर सकेगा।

कात्तिदास-यहाँ महाजत्रए महोदय ऐसे कुछ इठवादी हैं कि एक बार निश्चय करके मत-पश्चित्तन प्रायः नहीं करते।

सन्त्रार्—दौत्य के श्रसाफल्य से भी आपको योग्यता पर कोई: संदेह थोदे ही उठ सकता है। श्रीर तो कोई आपत्ति नहीं है ?

कालिदास—श्रापति यह भी नहीं है, देव केवल मानसिक

सन्नाट्—तब फिर यात्रा का प्रबंध की जिए, शायए इस विषय पर सर्व-सम्मति है।

महामंत्री— ऐसा तो है ही देव ।

इस प्रकार परामर्श के पीछे मंत्रिमंडल ने सर्व-सम्मति से यह बात स्वीकार की, भौर यथासमय महाकवि कालिदासजी राजदूत बनकर रषदेशार्थ प्रस्थित हुए। समय पर जब शज्ज येनी में इन्होंने पदार्पण फिया, तो शक-मंत्रिमंडल द्वारा इनका यथायाग्य मान हुमा, तथा श्रीभप्राय नानने पर श्रमात्य-परिषद् में परामर्श होकर दरबार कराया गया। प्राम्हतक, प्रदर्शन, भेट, नज़र-निझावर तथा साधारण कुशल-प्रश्न के पीछे यों बात हुई—

महामत्रीजी-किहए महाकविजी ! सम्राट् महोदय ने नया आज्ञा की है ! इम जोगों का आपके इस रूप में पचारने से भारी मान हुआ है।

महाचत्रप--यों तो प्राप हमारे ही थे, श्रीर शायद हैं भी, त्रथापि इस रूप में हम श्रापको उन्हीं का प्रतिनिधि समस्रते हैं।

कालिदास —यह योग्य ही है, देव ! मैं तो श्रापकी राजमक्र प्रजा श्रवश्य ही हूँ, किंतु जब तक वहाँ हूँ, तब तक उनकी स्रोर से निमेदन कहूँ गा ही । श्रव मेरा यहाँवाला रूप स्थगित समसना होगा ।

साधिवित्रहिक-सो तो ठोक ही है। हाँ, कहिए, सम्नाट् महोदय क्या चाहते हैं ?

काजिदास--शनका कहना है कि भाजकल यहाँ कुछ सामरिक सैयारी की बातों के जो समाचार मिले हैं, उनके विषय में जानना है कि क्या बात है ! कहनेवाले कहते हैं कि शक-शक्ति शामद साम्राज्य के प्रतिकृत जाने के विचार में हैं।

महाचत्रप - हाँ, कहते जाह्य ।

कालिदास—जहाँ तक राजकीय संबंध है, इस शक्ति से साम्राज्य का भित्र-मान सदैन अचुण्य रहा है। ऐसी दशा में ऐसा कौन-सा नवीन प्रश्न उपस्थित हुआ, जिससे संदेह की बात खडी ही रही है ?

साधिविप्रहिक—बात यह है कि यह शक्ति साम्राज्य से बिगाइ न कभी करती थी, न श्रव करना चाहती है। फिर भी द्तनी बात श्रवस्य है कि साम्राज्य ने थोड़े दिनों से जो दिख्या की छोर पैर बदाए हैं, उससे यह शक्ति एक प्रकार से अपना चिर जाना-सा मानती है। यह शक-शिक्त भी सदा से अपने को मध्य भारतीय सम्राट् मानती छाई है, यद्यपि देश में अभी इस रूप का पूर्य प्रस्कुटन नहीं हुआ है।

काबिदास—इस कथन का अर्थ बहुत दूर तक भी ना सकता है। क्या कृतया यह आज्ञा की नायगी कि छज्जियनी साम्राज्य से क्या चाहती है ?

महाचत्रप—बात यह है कि जहाँ से अपना राज्य है, वहाँ से इचिया यदि साम्राज्य प्रसर करेगा, तो कमेता छठेगा, ही। वर्मनों की जो मातव-शक्ति है, उसे किसी से भा यथे ज्ञित सक्षि करने का अधिकार रहना चाहिए। वह गुक्तों से या शकों से चाहे जैसी सिंध करें। उसमें दिल्या द्युक्तों को न बढना चाहिए। हाँ, वाकाटकों से जो उनकी संधि है, इसके प्रतिकृत हमें कुछ नहीं कहना है।

कालिकात-इन कथनों में तो परकव आदि दानियात्य नरेशों से साम्राज्य के जो व्यवहार हैं, इनमें श्रवर आता है।

महामंत्री-यह तो बात ही है।

कालिदास-ऐयी दशा में सुफे दो बिनतियाँ देव की सेवा में उपस्थित करदी हैं: एक तो बात्मीय भीर दूसरी राजकीय।

महाज्ञत्य — श्राह्मीय कथन शायद राजकुमार चंद्रगुष्त का हो। काजिद्रास — यही बात है, देव! उनका कहना है कि बिना कारण प्राचीन मित्रों में वैमनस्य न होना चाहिए। वे नहीं चाहते कि देव से जा उनकी प्रगाद मित्रता है, उसमें श्रंतर पढे।

महासत्रप-श्रद्धा, दूसरी बात कहिए।

कालिदास—वह साधारण भीर प्रकट है। गुप्तों से शक-शक्ति का व्यवहार सदैव प्रेम-पूर्ण रहा। अब भी उस मिन्न-भाव के जिस होने का कोई समुचित कारण नहीं है। कहते ही हैं कि युद्ध के दो शीश होते हैं। कौन कह सकता है कि उसका फल किस श्रोर मुक्तेगा ?

महाबदाधिकृत—यह कथन बहुत कुछ बोग्य है ही, फिर भी यदि सम्राट् समुद्रगुप्त इतना म्रागा-पीछा सोचते, तो भारतीय विजयार्थ एकाएकी निकक्त न पहते।

महाचत्रप—इतना सममे रहना चाहिए, महाकविजी कि जब उन्होंने पत्तक मारते हुए जादू की छड़ी-सी फेरकर धपना नवीन साम्राज्य स्थापित कर जिया था, तब क्या छस मित्र-शिक्त ने शकों से पूछा था कि इस कार्यवाही में इन्हें कोई धापित तो नहीं ? धपना भजा-खुरा सभी सोचते हैं। जब यह शिक्त ध्रपना धिरना समम रही है, तब सामर्थ्य रखते हुए भी कब तक हाथ-पर-हाथ रक्खे हम बोग बैठे रहें ? रही मित्रता को बात; छसमें बहुत कुछ सार है।

कानिदास—तो मेरी विनती यह है कि इसी पर विचार करके यह महाभारत न उठाया जाय।

महाचत्रप—इसमें भी दो बातें ध्यान देने योग्य हैं; एक यह कि
मेरे निज् मित्र तो गुष्त सम्राट् हैं नहीं, दूसरे मित्र-भाव के कारण
मैं बहुत कुछ दब सकता हूँ, किंतु इतना नहीं कि शक-शक्ति के समय
पर निम् त हो जाने का जो बीज पडा हुआ है, उसे सामध्यें रखते
हुए भी हरा-भरा होने हूँ। यदि चंद्रगुष्तजी इठ करें, तो मैं
दाचिगात्य कोई भी विशेष राज्य गुष्तों के जिये छोड सकता हूँ, किंतु
सारा दचिग्य नहीं।

कालिदास—समक लें, देव ! जिनके मिलने की एक दिन उरकंठा लगी रहती थी, वे ही श्रम एक दूसरे के रुधिर-पिपासु हो लायँगे। यह बात प्राचीन शुद्ध मिन्न-भाव के कितनी प्रतिकृत पड़ती है ? शक्ति के प्रश्न पर भी मतभेद बहुत कुछ संभव है, किंतु उस विषय पर देव को सम्मति देने का सुभे श्रिषकार नहीं। :

महासत्रप-यह तो मैं भी समस्ता हूँ, किंतु श्रस्तिःव सबसे बड़ी भावश्यकता है। यही अत्तर मैंने अन्हें पहले भी दिया था। शक-शक्ति पर जो भापने संदेह प्रकट किया, उस पर यहाँ का मंत्रिमंडल विचार करेगा।

काजिदास-एक बात निज् भी सुफे बिनती फरनी है। महाजश्र-हाँ कहिए, क्या हुन्छा है ?

कालिदास—शायद देव को स्मरण हो कि छोटी महारानीजी का कभी मैं पदोसी था, और दोनो छुटुंवों में बहुत प्रेम था, यहाँ तक कि मैं देवीजी को भगिनी के समान मानता था। यदि संभव हो, तो मैं उनके दर्शन निजुप्रकार से करना चाहता हैं।

महाचत्रप--यदि वह भी आपसे मिलना चाहें, तो मुक्ते कोई आपित न होगी। इस प्रकार संभाषण होने पर महाकविली का दरबार समाप्त हुआ, तथा समय पर वह मिल्लिकाबाई के प्रासाद में ले जाए गए, लहाँ उनका साचारकार हुआ।

मिल्बकाषाई—किहपू, भाईजी ! स्वस्थ और प्रसन्न तो हैं ? कालिदास—आपकी कृपा से बहुत प्रसन्न हूँ।

सिंतकाबाई-स्थाप तो अवती की सारी संपत्ति वेंच-सोंचकर

कालिदास-न्या करता, दूर का मामला हो गया। श्राप तो भली भाँति से हैं न ?

सिवतकाषाई—सच तो यों है कि सैने महत्त्वाकांचा से पड़कर अपने पति का साथ छोड़ तो दिया, किंतु अब योड़ा-बहुत राजसी गौरव प्राप्त होकर भी पश्चात्ताप बढ़ रहा है। ऐसा विश्वस्त कथन आईपन के नाते आप ही से किया जा सकता है।

कातिदास-यह अब आप न सोचिए, भिगनीजी ! जो हो गया, सो तो हो ही गया ! यदि आज्ञा हो, तो एक निशेष बात पूर्ले । मिल्लिकावाई—क्या श्रापको भी सुमारे ऐसी बार्ते करनी चाहिए ? भाई-बहन में क्या ऐसी ही प्रीति होती है ? जो चाहिए, निर्भय रीति से पृक्षिए।

कानिदास — धन्यवाद! श्रन्छा, मैं जानना चाहता हूँ कि राज-कान में भी क्या आपका कोई प्रभाव पड सकता है ?

मिवतकाषाई - पड़ता तो घोड़ा बहुत श्रवश्य है, किंतु आप ने सुना ही होगा कि सम्राट् के निश्चयों को कोई हिला नहीं सकता है।

कालिदास—लोगों को वर्तमान सम्राट् रामगुष्त के प्रवंध का माना हुमा दीलापन ऐसा भारी समक्त पहता है कि साम्राज्य का भविष्य ही उन्हें सिंद्राध दिखने लगा है। इतना तो भी जाने रहना चाहिए, बहनजी! कि जितने युद्धकर्ता बढ़े सम्राट् महोद्य के समय में थे, वे वर्तमान श्रव भी हैं, तथा स्वयं उनके स्थान पर सामरिक गौरव में छाटे महाराज माने जा सकते हैं। हनका युद्ध-संबंधी कीशल बढ़े सम्राट् चाले से कम नहीं है।

मिलकावाई— किंतु सुना काता है कि रामगुप्त ऐसे हठी श्रीर क्रोधी हैं, कि मंत्रिमंडल में योग्यायोग्य का समुचित बोध नहीं रखते।

कालिदास—है इस कथन में न्यूनाधिक तथ्यांश, किंतु इस इठ के कारण दो-एक हारे होने पर लोगों के समकाने-बुक्ताने से समक श्रवश्य नार्येंगे। यह सदैच स्परण रखना चाहिए कि जिसे श्रंत में हैंसने का मौत्राय मिलता है, उसी की प्रमुचता में वास्तविक सुख है।

मिल्लिकाबाई-—है यह भी विचारणीय विषय; कहूँगी मैं उनसे अवस्य, किंतु आशा श्रधिक नहीं है ।

कालिदास—यह मैं भी समसता हूँ, देवि ! श्रन्छा, श्रव श्राज्ञा हो।यदि दील लगा, तो फिर कभी दर्शन कहाँगा। (कुड़ पर्ल-कार दिखलाकर) क्या माई के नाते इन्हें भेंट कर सकता हूँ ? मिलकाबाई — इसनी दूर जाना ठोक नहीं; किसी ब्राह्मण को देने के स्थान पर बससे कुछ ले सेना कहाँ तक योग्य है। मानती मैं आपको माई के ही समान हूँ, किंतु छेने के स्थान पर सुमे ही अपने छोटे भाई को कुछ दे देना चाहिए।

कालिदास—छोटे माई और इति के किये बहन तथा महारानी से कुछ पाना अनुचित नहीं, किंदु साधारण वस्तुएँ न लेकर कभी सम्य पर कुछ माँगूँगा। अभी मेरी मेंट बाती के रूप में आप ही के पास रक्खो जाती है। माँगने पर न देने का भी आपको अधिकार होगा।

मिलकाबाई — (हँसकर) बहुत ठीक है, यशासाध्य नाहीं न

कार्बिदास - क्या सेना में आपका भी जाना होगा ?

ं मिलतकाबाई—प्राय: हाँ, श्रौर यदि मेरी मी इच्छा हो, तो निरचय।

कातिदास—तब इतना तो भाँगे ही खेता हूँ कि पधारिएगा अवस्य।

मिलकाबाई -स्वीकार है।

कात्तिदास—तो श्रव श्राज्ञा हो। श्रापका समय भी बहुत जिया है।

मित्तकाबाई—यह तो कहते नहीं कि स्वयं समयाभाव में हैं! अन्द्या, प्रगाम।

छाबिदास-सौमाग्यवती नव।

इस प्रकार मिल्लकाबाई से मिल्लकर कविवर ने अपने पुराने मिन्नों से गुष्त परामर्श कर करके महासम्रप के सहायकों तथा इसरी श्राक्रमणार्थं सेना की संख्या, मार्ग झाहि का श्रस्का ज्ञान प्राप्त किया । प्राचीन मिन्नों की मेंटों के बहाने प्रसुर धन न्यर द्वारा भी आपने छोटे-बड़े सैन्येशों की योग्यता, दल-संचालन की -शिति तथा अनेकानेक और ज्ञेय सामिश्क बातों का, ज्ञान उपालित किया। अयोध्या में कविवर ने युद्ध-शास्त्र तथा अंतरराष्ट्रीय न्यवहारों का भी कीशल प्राप्त किया था। उन्हीं बातों को काम में लाकर शक-शिक्त के निगूद सामिश्क मेदों को आपने यथासंभव समस्त लिया। अनंतर इन्हें महाज्ञत्रप की ओर से सम्राट् दे लिबे भेंट तथा स्वयं इनके लिये साधारण से अच्छी विदाई मिजी, श्रीर महामंत्री तथा सोधिविप्रहिक ने चलते समय इनसे मेंट भी करके यात्रा का समुचित प्रवंध कर दिया। उज्जियनों में ही इन्हें ज्ञात हो गया कि मालवेश वर्मन-शिक्त ने इस मावी युद्ध में तटस्थता की नीति पद्धी थी, सौराष्ट्रीय शकों ने सेना मेजी थी, तथा बाकाटकों ने साम्रात्य से अपनी संध स्थापित रक्षने को कहा था। प्राय: दो लाख दल से शाक्रमण होने को था।

तेरहवाँ परिच्छेद

संकट

यथासमय कविवर काितदासजी ने अयोध्या पहुँचकर उज्जियिनी की तैयारियों का समाचार मंत्रिमंदल की सेवा में पहुँचाया, तथा गुप्तरूप से अपने मेदिएपन का भी सारा वृत्तांत राजकुमार चंद्र से निवेदन कर दिया। पूरा हाल सुनकर ये प्रसन्न हुए। थोड़े ही दिनों में शक-सेना के उज्जियनी से प्रस्थान का भी समाचार मिला। तब कुमार चंद्र ने मेहाबलाधिकृत को स्वित कराया कि प्रायः पाँच सहस्त्र सेना लेकर कुछ चुने हुए सहायकों के साथ आप स्वयं शत्रु-बल का मेद लेने तथा उसकी चालों के अनुसार साम्राज्य की सेना का उचित नियोजन विचारने को जानेवाले थे तथा इस बात की रालाज्ञा चाहते थे। सहायकों में मुख्यतः युवराज इंद्रद्तु फािलदास, प्राचीन महाबलाधिकृत कृतात्रजी अथच प्राचीन सांधि-विप्रहिक वीरसेन की थी। वर्तमान महाबलाधिकृत को अंतिम दोनो अधिकारच्युत महाशयों के जाने का विचार कुछ अभिय लगा, किंतु लव यह प्रश्न अमात्य परिषद में उपस्थित हुआ, तब मतमेद कम दिसा।

महामंत्री—चीरसेनजी तथा कृतात्तजी ने राज्य के प्रतिकृत तो कुछ किया न या, वरन् केवल मत-प्रकाशन के कारण वे पद्च्युत हुए थे।

महाबताधिकृत-जब एक बार किसी कारण से पदन्युत हुए, वब क्या छनसे कोई राजकीय कार्य लेना श्रतुचित नहीं ?

महादंडनायक-श्रनुचित तब होता, जब उनकी राजभिक्त पर सदेह

ठठता। डपरिक्त महाराज राजकीय कोष से तो उनके वेतन चुकाते नहीं, वरन् अपनी युक्ति से या किसी और प्रकार उन्हें संतुष्ट रसते हैं। यह समय राजकीय श्राज्ञाओं की मान्यता अथवा श्रमान्यता का न होकर किसी प्रकार से सामाज्य के सुरचित रखने का है।

दंडपाशाधिकरण—वरन् इस गाढ़े समय में उन दोनो का राजभक्त बना रहना बहुत आवश्यक है। यदि शत्रु से मिल लाय, तो इस संकट के समय अपना बहुत कुछ अनिष्ट संभव हो सकता है।

महामंत्री—फिर राजकुमारनी को देखिए कि तीन प्रांतों के उपरिक महाराज बने रहते हुए सामरिक श्रन्वेषण-मार भी भपनी इन्हा से ले रहे हैं।

महाबलाधिकृत—डपरिक महाराज तो उन्हें बढ़े सन्नाट्र ने स्वयं बनाया था, किंतु वास्तव में वे महोपरिक हो रहे हैं; गोप्ता का काम तो तीनो प्रांतों में काजिदासजी तथा वे ही दोनो महाशय करते हैं।

महामंत्री—काम तो सब ठीक-ठीक चुल रहा है। पारचास्य प्रांतों में किसी प्रकार का दुष्प्रबंध नहीं। मुख्य-मुख्य कार्य वे करते ही हैं। अमुख्य कार्यों के विषय में किसी से भी काम ले सकते हैं। इसके लिये वे दोनो व्यक्ति कुछ अनुप्युक्त नहीं।

सांधिविग्रहिक—जब मंत्रिमंडल में ही थे, तब उन पर इतना विश्वास कीन बहुत है ? यों तो महोपरिक वास्तव में समाट् ही हैं। महाबलाधिकृत—सममा पड़ता है कि मुक्ते छोडकर सारे मंत्रि-मडल में मतेक्य है।

महादडनायक—ऐसा दिख ही रहा है। महाबलाधिकृत—तो मैं भी अपना विरोध हटाए लेता हूँ। महामंत्री—देव तो ब्राज यहाँ विराज नहीं रहे हैं, हम जोगों की सम्मतियों के पृथक्-पृथक् पत्र-मात्र हनकी सेवा में लायँगे। यिह् बारतिक मत न मिलता हो, तो पृथक् सम्मति लिखने में दोषः नहीं है।

महाबलाधिकृत-नहीं, श्रार्थ ! श्रव मेरी सम्मति ही इतर भाइयों के कथनों से इस विषय पर बदल गई है, श्रीर वास्तविक मतैक्य है।

इस प्रकार परामर्श के पीछे सब मंत्रियों ने अपनी-अपनी सम्मति पृथक् पत्रों पर लिख दी तथा परामर्श का विषय महाप्रतीहार को समभाकर उनके द्वारा नियमानुसार सब सम्मति-पत्र समूद की सेवा में प्रेषित कर दिए। सम्राट् को भी पहले महाबताधिकृत की माँति दोनो पर्च्युत संत्रियों के इस कार्य में सम्मितित किए जाने से कुछ् संदेह हुन्मा, किंतु पीछे से महामंत्री से विशेष कार्या जानकर उन्होंने महाप्रतीहार के द्वारा विश्वित स्वीकृति भेज दी।

अनंतर उपरिक महाराज के नाम शासन मेज दिया गया, तथा वे एवं निश्चयानुसार पाँच सहस्र सेना अथच प्रांक्त मुख्य सहायकों के साथ शत्रुसेन-संचालन का अन्वेषण करने को प्रस्थित हो गए। पाँचों सरदार एक-एक सहस्र सेना लेकर पाँच ओर से चले, किंतु नियम यह था कि वे सब प्रति सप्ताह एक-एक बार सेनापित चंद्रुनी से मिलकर सैनिक दाँव-पेंचों पर परामशं कर लेते थे। पाँचों दल हूतों, सैनिकों आदि के द्वारा अपने से मिले हुए सैनिक-विभागों से आंतरिक सं ध रखते थे, यद्यपि देखने को वे नितांत पृथक् थे और कोई छोटी सेना या लोग उनके बीच में भी पड़कर यह गुप्त संबंध न लान सकते थे, यद्यपि सेन-संचालन के कौशक से वे कोग उसका मेद लान लेते थे। प्रथेक अनी से भी सौ-सौ योद्या अपने-अपने चमूपों की अध्यचला में कई दुकहियों में दो-तीन और चलते थे। कुछ ही काल में इनका चाजुष संघट शत्रु-दल से हो गया। और दसे पराजित करने के समुवित स्थानों पर भी इन पाँचों की सम्मति मिल

गई। श्रपने चारों साथियों को राजकुमार समर-कीशन की निविध कार्यनाहियों को नतलाते भी जाते थे और इतरों की मंत्रणाश्रों तथा इन्हीं की भाजाश्रों से सारा प्रवंध हो रहा था। इनको यह भी भेद मिल गया कि साम्राज्य के श्रन्य महाराजाश्रों की छेनाएँ तो सहाय-सार्थ श्रा रही हैं, किंतु वाकाटकों की श्रोर से ढीन है। श्रतपन उनके पाम मृहु श्राज्ञा-पग्न के साथ उच्च कचा के दो राजदूत भेने गए। जिनके प्रयत्नों से उस राज्य ने भी सेना भेजने का प्रवंध किया। चंद्रगुद्ध ने प्राय: १४ दिनों के प्रयत्नों से ताइ निया कि श्रमुकासुक स्थानों से शत्रु पर सफल श्राक्रमण मार्ग में ही संभव था। सबसे पहला मोरचा नर्महा पार करते समय सोचा गया, श्रीर फिर श्रन्य पहाड़ी स्थानों तथा नदियों के घाटों की श्रोर निगाइ की गई।

सब दाँव-पंच सोच-समक्तर तथा आने चारों मुख्य सहायकों से
मत मिलाकर अब राजकुमार थोड़े से योदाओं को लिए हुए
अयोध्या चापस आए। आपने आते ही मंत्रिमंडल में अपने युदसंबंघो विचार उपस्थित कर दिए। आपका कथन यह हुआ कि
शत्रु सेना महती है और यदि वह गंगा पार हो गई, तो अपने लिये
बचाव दुस्तर होगा। बड़े कौशल के साथ यदि युद्ध किया जाय, तो
अभी उसकी पराजय भी निश्चित है। जो प्रायः डेड लच्च सेना
इस काल मूल में है, उपमें से एक लक्ष यदि उनको दी जाय, तो
अपने चारों सहायकों को लेकर युद्ध में प्रवृत्त होने से वे जय की
आशा निश्चतप्राय सममते हैं, किंतु इस युद्ध में वे चर्तमान
महाबलाधिकृत को साथ लेना या कम-से-कम कोई सुख्य भार देना
नहीं चाहते। जब यह सम्मति अमात्य-परिषत् में उपस्थित की गई,
तब स्वभावशः महाबलाधिकृत को पहले से विष-सी लगी। उन्होंने
इसका घोर प्रतिवाद किया।

महामंत्री—महाबलाधिकृतजी! आपको सोचना चाहिए कि यह
समय महासंकट का है। अपनी से मिंक शत्रु-सेना आ रही है,
और वह अच्छे नेताओं हारा परिनालित भी है। जब वंग में
साधारण शत्रुमों का दमन आपका युद्ध-कौशल शत्रु से दूनी-चौगुनी
सेना के होते हुए भी न कर सका, तब हतने मयानक युद्ध का भार
आपको स्वयं न लेना चाहिए। महाराज चंद्र को समर-शास्त्र तथा
स्वयं युद्ध का अच्छा अनुभव है। मेरी समम में आप उन्हीं पर यह
भार हालकर हतके हो जाहए। युद्धोपरांत तथा उससे पहले भी
आपका पद बना-बनाया है। युद्ध-काला में भी वह पद जैसे-का-सेसा
रहेता; उसमें छोई चित न आने पावेगी। इस बात का भार
मैं स्वयं जेता हूं तथा महाराज चंद्र ने यही बात मुम्म से कही
भी थी।

महाबताधिकृत—ग्रार्थ ! क्या श्राप मुफे छोकरा बनाते हैं ? यदि युद्ध के समय श्रपनी श्रशक्यता के नाम पर पीखे हट लार्ज, तो महाबताधिकृत कैसा ? क्या चीर हीन गाएँ बहुत-से घटों से सुशो-भित होकर मा श्रक्ते दामों पर बिक सकती हैं ?

महादंडताय क — वात आपकी न्यूनाधिक यथार्थ होने पर भी समय को देखते हुए समान्य है। आपके पद में कुछ धका अवश्य कगता है, किंतु राजकुमार यद महासैन्येश बनें, तो वह वात भी वस्ती है। माना कि हम लोगों ने मंत्रिमंडलवाले भाई चारे के नाते आपका समर्थन किया, और यदि कहीं पाँसा कलटा पड गया, तो सारे साम्राज्य के साथ हम सभों का भी मान कहाँ रह सकता है ?

दंडवाशाधिकरण — ऐसी दशा में तो समाट् तक का मान संदिग्ध हो जायगा। आप स्वयं विचार कर लीजिए।

सांधिविप्रहिक—मेरी भी पदोन्नति श्राप ही के साथ प्रायः एक ही कारण से हुई थी। राजकुमार पुराने सांधिविप्रहिक को भी अन्छा समस्रते हैं, जिसंसे यदि उनकी सम्मति चले, तो हम दोनो के उन्न पदों का कल्याया नहीं है। में सन बातें खोजकर स्पष्ट कहता हूँ। फिर भी यह समय ऐसी निज् बातों पर ध्यान देने का नहीं है। सोचना चाहिए कि यदि ईश्वर न करे, कहीं साम्राज्य पर खुरा दिन था गया, तो कैसी उहरेगी ? श्रतएव में भी राजकुमारजी की सम्मति सस्कारने के पच में हूँ। समय को देखिए, मिन्नवर!

महाबलाधिकृत — आप सउजनों की सम्मति यदि उचित होती, तो मैं डपके मानने में समय को देसते हुए, अशु-मात्र झाना-कानी न करता । वास्तविक बात यह है कि आप मेरे कौशल को हेय सममते हैं, किंतु मैं आशा-पूर्ण हैं।

सांधिविप्रहिक — यदि ऐना ही था, तो वंगीय श्रराजकता का दमन श्रद तक क्यों न हुआ ?

महानजाधिकृत — वहाँ जल तथा वन-नाहुत्य ऐसा है कि छोटी-छोटी हुकदियाँ नदे दलों को बनाकर देश में उत्पात-मात्र मचा सकती हैं। कौन नदा युद्ध हमारी सेना हारी, जो आपका साहस छूटा जाता है ?

महामंत्री-द्रश सहस्र सेना ने जो विद्रोहियों को श्रास्मसमर्पण किया, वह श्रापको शायद छोटी-सी बार्त दिसती है।

महाबजाधिहात —बहुत छोटो-सी तो नहीं, हिंतु इतनी बडी भी नहीं है कि साहस छोड़ दिया जाय।

सांधिविप्रहिक—क्या महाराज चंद्र का रख-कौशज आपको नगएय दिखना है । दुख् मोच-समभक्त बात कीजिए, मित्रवर !

महाबजाधिकृत — श्रमी उनकी धवस्था ही क्या है, भाईजी ! राज्य-सबंधी मान का भाव छोड देने से मैं ऐसे-ऐसों की पढ़ाए बैठा हूँ। जिन सरदारों का वे मान विशेष करते हैं, उन्हीं में कीन-सा समर-कीशज है ! मित्रता एक बात है श्रीर वास्तविक श्रनुमव क्ष्मिश । श्राप सजनों को घर्मासन पर बैठकर किसी का ऐसा श्रयोग्य श्रपमान न करना चाहिए।

महामंत्री—श्वर इससे आगे परामर्श को स्थान नहीं रहता। श्वाइर, हम लोग पत्रों पर श्रपनी-श्रपनी सम्मतियाँ जिलकर देव की सेवा में महादृत द्वारा नियमानुसार प्रेषित कर हैं।

ऐसा ही किया गया, श्रीरं नियम। नुसार उन्हें विना देखे परम महारक ने श्रपनी सम्मति जिली, जो महाबलाधिकृतवाली के अनुकृत थी। जब महादूत ने देव की सेवा में मंत्रिमडलवाली शेष सम्मतियों की प्रतिकृतता का निवेदन किया, तब महामंत्री श्राहृत होकर समूद की सेवा में डपस्थित हुए श्रीर परामर्श होने जगा।

समाद्—समम पहता है कि आप लोगों की जो सम्मति चर्तमान बलाधिकृत की योग्यता के प्रतिकृत थी, वह अब भी चल रही है।

महामंत्री-जब देव ने एक बार अन्हें इस पद के योग्य माना और तदनुसार कार्य भी होने लगा, तब हम सेवकों ने भी उन्हें योग्यता सिद्ध करने का अवसर देना डचित समसा।

सम्माट्—िकिंतु पीछे का अनुभव भी उनके प्रतिकृत ही निकता ?

' महामंत्री—इसका उत्तर तो वंगीय प्रयस्न के फल से प्राप्त हो नाया है, देव ! क्या इस लोगों को अपने ही में से एक भाई की अयोग्यता का कथन करने में मानसिक वेटना नहीं होती ?

समार्-उपका कोई प्रकाश तो दिखता नहीं, श्रार्थ !

महामंत्री—प्रायः डेढ़ साल के पीछे हमारी यह पहली सम्मति उनके प्रतिकृष हुईं है, देव ! स्मरण रहना चाहिए कि लो नवीन सांधिविप्रहिक हम सेवकों की सम्मति के प्रतिकृत नियत हुए थे, उनका भी इतरों से इस विषय में मतैन्य है। समक्तने की बात है परमेश्वर ! यह कोई साधारण अवसर नहीं है। यह किसी प्रकार से पैर पीछे पड़ा, तो देव के समेत सारे साम्राज्य के न केवब मान, वरन् शरिताव का भी प्रश्न है।

सम्राट्—समक ऐश पहता-सा है, मार्थ ! हि स्रमात्य परिषत् चंद्र की सम्मित का जितना मान करता है, उतना मेरी का नहीं; कम-से-इम डनको सम्मितियों से प्रभावित विशेष होता है।

महामंत्री—देव से विनितियाँ करने में यह सेवक आत्मीयता की भूलकर सदेव निवेदन करता रहा है। श्रतएव इतना स्वीकार ही होगा कि इस लोगों को अनकी सामरिक योग्यता पर विश्वास है, तथापि इससे यह निष्कर्ष न तो निकलता है, न निकाला जाय कि परममद्वारकीय मान्य सम्मतियों की मंत्रिमहल मानसिक भी उपेचा करता है।

समूट्—इसका संदेह मैं नहीं करता, किंतु इतना आप जोगों को भी जाने रहना चाहिए कि सामूक्त्य की सारी सामरिक शक्ति चंद्र के अधीन करने में मुक्ते कुछ आशंका भी अपस्थित होनी स्वामा-विक है।

महामंत्री—है देव की बाजा बहुत दूरदर्शिता-पूर्ण, श्रीर गुप्त प्रकार से ध्यान में रखने योग्य, फिर भी यह ममय बड़े संकट का है, श्रीर यदि किसी भी कारण से अपनी शक्ति पूर्ण योग्यता से संचातिते न हुई, तो न-जाने नया हो जाय ? मैं यह भी समसता हूँ कि राजकुमारजी में सभी तक कोई श्रतुचित महत्त्वाकांचा नहीं है। फिर भी समाटों को सोचे यब कुछ रहना योग्य ही है।

सम्पट्-धार्य ! आपको मैं निश्चय दिलाता हूँ कि हमारे महा-मलाधिकृत की योग्यता उच छत्ता की है । वंगीय निराशा उस प्रांत: की नैसर्गिक दशाओं के कारण से है, जो बातें इस फ्रोर प्रस्तुत महीं । भय की कोई वात नहीं है; देखिएगा कि कसा उत्कृष्ट प्रयत्न होता है ! मैं जानता हूँ कि मंत्रिमंडल का मैतक्य इस विचार से न होगा, किंतु एक बार मेरी सम्मति के अनुसार ही यह भारी कार्य चलने दीजिए।

इस व्याख्यान के पीछे महामंत्रीजी को कुछ और विनती करने का अवसर न समक पंड़ा, और वे विनम् भाव से प्रणाम करके प्रस्थित हो गए। अमात्य परिषत् में इन जाजा से दुःख तो विशेष हुआ, श्रीर कुछ आश्चर्य भी, किंतु सबों ने पूर्ण शक्ति के साथ इसे चलाने का संकल्प किया, क्योंकि समय साम्राज्य के लिये जीवन-मरण का था। अपरिक महाराज ने श्रव अपने अनुभवों, शत्रुदल-संबंधी अन्वेषणें तथा पाँचों नेताओं की सम्मतियों का सार विश्वस्त भाव से विना कुछ भी छिपाए महावलाधिकृत से बतलाया, और इन वालों पर यथासंभव पूर्ण विचार करने का अनुरोध किया। अन्वेषणें नेताओं सहित राजकुमार का दल अस और से पलट आया।

हथर उज्जियिनी की सेना ऐसी द्रुत गिन से बढ़ती था रही थी कि वह आतुरता से नम्दा पार होकर यमुना के दिख्णी कृत प पहुँचने को हुई। गुप्त दलाधिपति ने अपना बल प्रस्तुत करके यमुना-पर्यंत पहुँचने का भी समय न देखा, भौर गंगाजी का घाट रोकने का प्रवंध किया। सारा शक-दल सुगमता-प्रवंक गंगाजी के इस पार आ गया, और जिस घाट को गुप्त-दल ने रोका था, उसे वचाकर दो भागों में प्रव धौर पिच्छम की और इटकर निर्विचन गंगा पार हो गया। श्रव शीइता-प्रवंक कुछ और दिच्या वदकर यह चार भागों में बँट गया, और चारों का सहयोग स्थापित रखते हुए एकाएक चार और से सामाज्य की एक ही स्थान पर एकत्रित प्रायः एक लच सेना पर बढकर आक्रमण कर वैठा। गुप्त महाबलाधिकृत ने भरसक प्रयत्न किया, और उन्हें अपने देश का जो विशेष ज्ञान था, उसके आधार पर संचालन में भी चातुर्य दिखलाया, किंतु एक तो हुने दल का सामना

था, दूसरे असर्क गंगा पार होने में दल-एंचालन की नीति में
गुप्त सेना पहले ही पराजित हो जुकी थी। प्रायः तीन पहर घोर
युद्ध हुआ, जिसमें शकों ने पूर्ण विजय पाई। उनकी हानि भी
विशेष न हुई, तथा साम्राज्य का दल प्रायः आर्था कट गया, अपच
शेषाह्य चत-विचत अवस्था में बड़ी दुदेशा के साथ राजधानी
पहुँचा। अयोध्या में हाहाकार मच गया, और राज्य-वर्ग तथा
सारी प्रजा में साम्राज्य-पतन के साथ लूट-पाट की भी घोर
आशंका हुई।

श्रद महाकवि कालिदास फिर राजदूत के रूप में महाचत्रप की सेवा में उपस्थित हुए। शक-दल अयोध्या से प्रायः पाँच कोस की दूरी पर ठहरा हुआ था, और उसे भोज्य सामान मेजने का भार विजित्त राजधानी अपने उपर ले चुकी थी। इस बार दरबार न करके महा- चत्रप ने कालिदासजी से परामर्श एकांत में केवल शक महामंत्री को साथ रखकर किया। उज्जयिनी के मंत्रिमडल को इस पर कुछ आश्चर्य भी हुआ।

महाचत्रा-(मुस्किराकर) कहिए महाकविजी ! श्रापके स्वामी सकुशत और प्रसन्त तो हैं ?

कालिदास—राजपितार में तो देव की कृपा से श्रद्य पर्यंत कुशक्त है, श्रीर यदि परममदारक ने चाहा, तो प्रसन्नता भी हो जायगी।

महामन्त्री —श्रन्त्रा, श्रव साम्राज्य क्या चाहता है ?

कातिदास-हम जोगों के चाहने से तो कुछ होता नहीं, श्रव तो महाचत्रप महोदय की इच्छा प्रधान है।

महामंत्री—श्वापको सममना चाहिए कि सामूज्य का दाविखात्य साग ब्रव पूरा का-पूरा हमारे श्रधिकार में है, और शेष भाग की भी दो-तीन मास में वही दशा संभव है।

काजिदास-इस विषय पर हम जोग क्या मत प्रकाशित करें ?

जो दशा है, वह प्रकट ही है। प्रश्न यह है कि अब उज़ियनी किस आधार पर संधि स्वीकार कर सकती है ?

महाचन्नप --यदि वर्षमान दशा श्रीर भविष्य की श्राशंकाश्रों पर सामाज्य का पूर्ण ध्यान हो, तो संधि भी। श्रव्ही और शीघू संभव है।

कालिदास—ध्यात श्रीर ज्ञान के विषय में श्रव तो किसी श्रंध को भो संदेह न होगा।

महामंत्री-श्रभी कज ही स्वयं श्राप हमारी शक्ति पर संदेह

महाजत्रप — यह मुँह चिदाना हो गया, आर्थ ! ऐसी बात पराजित शत्रु से भी अनुचित है। इधर महाकविजी तो अत में हैं इमारे ही।

कालिदास — बड़ा उदार कथन हुआ है, देव ं तो अब संधि-संबंधी नियमों की भी आज्ञा हो जाय।

महाचत्रप्र—में इस पर भी पूरी उदारता से काम लेना चाहता हूँ, केवत एक बात कठिन है। यदि इसे मान र्ले, तो सब सुगम हो जाय। केवल दूर-दर्शिता श्रीर विचार-स्वातत्र्य की श्रावरयकता है।

कालिहास—देव के कथन एक साथ ही आशा-जनक तथा चिता-प्रद हैं, किंनु अभी समक्त में नहीं आ रहे हैं; कुछ विशेष प्रस्कुटन की प्रार्थना है।

महाचत्रप —बात यह है कि एक विशेष बात के श्रतिश्वित शेष मेरी बातें श्रव भी वे ही हैं, जो मैंने पहले कही थीं, श्रर्थात् साम्।ज्य वाकाटको से इतर सारी दाचियात्य शिवतयों से श्रपना संबंध हटा ले तथा शेष साम्।ज्य पर पूर्ववत् श्रधिकार रक्षें। जितने शांत शक छीन चुके हैं, वे भी छोड़ने को प्रस्तुत हैं। श्राज से पुनः पूर्व-वत् मित्र-भाव स्थापित होगा। काबिदास-पर्हां तक तो परम सद्दारक की उदारता शतमुख से सराहनीय है, अब यह श्राज्ञा भी हो जाय, जो देव के विचार से मामले को संदिग्ध करती है।

महाचन्नप — उसे में प्रकट रूप से नहीं कहना चाहता या, हमीतिथे यह राजकीय चार्तालाय गुन्त माव से केनल महामंत्री की
द्वपरिधित में हो रहा है। श्राप भी उत्तर देने में शोधूना न
की जिएगा। अपने सामाज्य में गुप्त भाव से विचारिएगा। यदि
आप चोग हमे मेरे ममान गोप्प रख सकें, तो कोई लानेगा भी नहीं
कि क्या हुआ ? समस-भर की बात है।

कालिदास—मेरी ज्ञानेच्छा परमेश्वर के ऋथनों से झीर मी बलवती हो रही है।

महाचत्रप-इतना तो आप भी मान चुके हैं और शायद सारा साम्राज्य मानेगा कि मेरे उपयुक्त कथन भारी उद्गारता गर्भित हैं।

काितास-यह वात पूर्णतः स्वीकार्य है।

महाजत्र - यह भी यापको समस्ता चाहिए कि मैंने जो यह भारी आरंभ उठाया है, वह केवल आपके ''यरास: विजगीएनां'' (यरा ही के लिये विजय करनेवालों का)वाले कथन के चरितार्थ करने ही को नहीं था। है यरोक्छा भी, किंतु उपी के साथ एक निजू भावना भी लगी हुट्टे है। मन्नाट् रामगुप्त को उपसे हानि थोड़ी है, किंनु मेरी एक प्राचीन श्रमिलावा पूर्ण हो जायगी। यह समसे रहिए, मैंने भी जोखिस कम नहीं टठाया है।

कालिटाय—देव के कथन समक्ष उचित पड़ते हैं, किंतु श्रभी तक इनका मेद में विताकुल नहीं पा सका हूँ।

महाचत्रप—सेद जानने पर भी श्राप इन्हें पार्वेगे वैसे ही योग्य, जैसा कि श्रभी सोच रहे हैं, केवल समस्रने-सर की वात है। हानि है मानसिक-मान्न, किंदु महत्ता विमर्दिनी, तथापि यदि वात गुण्य रक्सी O

जाय, तो संसार में प्रभाव का श्राणु-मात्र पतन भी न होगा। जिस वस्तु से सिवा व्यय के श्राना काई लाम ही नहीं, उसे पास रखने से क्या प्रयोजन सिद्ध होगा । यदि उसका गुष्त दान कर दिया जाय, तो में पूर्ण स्वस्तिवाचन कर के किसी को श्राणु-मात्र सताए विना श्रमी यहाँ से प्रस्थान कर जाऊँ। यदि एक छोटी-सी बात भी मेरी मानी न जाय, तो श्राप समस्त सकते हैं कि मेरी भी प्रचंद क्रोधानि भमक सकती है, जिसमें गुरत-साम्राज्य के साथ सारे मंत्रिमंडल तथा राजधानी की भी गरिमा स्वाहा हो जायगी। यदि चाहुँ, तो समूाट् तक से नीच-से-नीच टहल ले सकता हूँ। चमा कीजिएगा, मैं केवल दशा का कथन कर रहा हूँ।

का चित्रांस—देव के सौजन्य से आशा है, कोई अनुचित कार्यं न किया जायगा। जहाँ तक आजा हुई है, वहाँ तक इसके पाचन में सुने कोई आपित नहीं सिमें भे पहली। प्रकट-मर कर दिया जाय, फिर बहुमूल्य-से-बहुमूल्य रस्न तक पत्नक मारते सामने होगा। परमभट्टारक के कथनों से सुने आशा होती है कि इम बोगों के सुल मोडने का भय शायद विमू ज निक्ते।

महाचत्रप—यह तो मैं भी मानता हूँ, किंतु इसके विशे परिस्थिति की पूर्ण परख आवश्यक है, जिसकी आशा मुफे समृाट् के से हठी और कोधी व्यक्ति से नहीं होती। समभ लीजप कि इन बातों में पड़ने से धोला ला जायेंगे, और पूरे राज-परिवार-सहित सारा विश्वक मंडल तक मेरी कोपानिन में स्वाहा हो जायगा। इतने पर भी जो वस्तु मैं चाहता हूँ, वह लेकर ही छोड़ेंगा। प्रश्न इतना ही है कि उसी के साथ सारा साम्राज्य भी पासंग में अशेष हो जाय कि नहीं। मेरे क्रोध का फल जुरा है। कुशल इसी में है कि मुफे कुपित न किया जाय। आप सममते हैं कि मैं जो चाहूँ, अभी ले सकता हूँ। यह केवल मेरा सौजन्य है कि सारा साम्राज्य छोड़ रहा हूँ। एक वार फिर कहूँगा

कि समस्तने-भर की बात है। जो वस्तु श्रयने काम को नहीं, उसे रखकर क्या होना है?

का जिदास—में पार्थना करूँगा कि धव प्रयत्त भाषण की ही कृषा हो जाय। इतनी भूमिका के पीछे सुफे भी कुछ संदेह होने जगा है। जब देव एतना कथन कर रहे हैं, तब माँग भी कोई बड़ी श्रनोसी-ही होगी।

महाचत्रप — अच्छा, अब प्रकट कहता हूँ कि महादेवी श्रुव स्वामिनो मेरें हृदय में वसो है। श्राप स्वयं जानते होंगे कि उज्जियनो से उप पर मेरो हिंछ था, बिंदु उड़ा रामगुष्त लाए। बह यदमापोहिना होकर भो मुक्ते चाहिए। किनो से पकट करने की आवश्यकता नहीं। जिम प्रकार से चाहैं, गुष्त या प्रकट रूप से मुक्ते सौंप दें। विवाह के समय से अब तक इन की उमसे मेंट नहीं हुई है, न होने की श्राशा है। केवल मान भंग का प्रश्न है। मुक्ते गुष्त रीश्या भेज दें तथा इसकी मृत्यु का संवाद जनता में उड़ा दें। मैं भी प्रतिकृत्वता न करूँगा। समक्ते ! बात थोड़ी ही-सी है, किंतु बढ़ाइए, तो बढ़ने की सीमा नहीं।

कालिदाल—इस कथन से तो मैं बहुत ही चिकित और एक प्रकार से ज्ञान ग्रु-ग-सा हो गया हूँ, किंदु ग्रव देव को मारो भूमिका समक्त में श्रा रही है। श्रव मैं बाजा माँगता हूँ, तोन दिनों में हमका उत्तर देने का वचन दिए जाता हूँ। फिर भी मैं बिनती करता हूँ कि यचमापोदित महादेवी को लेकर श्राप करेंगे ही क्या ?

महाचत्रप -- उडजियनी के भिषत ऐसे निषुण हैं कि चार दिनों में नीरोग करा लूँगा। वह अयोध्या थोड़े ही है ?

कालिदास —तब फिर श्राज्ञा दी जाय !

महाचत्रप-कितनी बातें मैंने कही हैं, उन्हें स्मरण रखकर

समाद् को समका दीजिएगा। जाने रहिए कि सब सामाज्य झौर राजधानी की कुशल सन्हीं के हाथ है।

कालिदास -- यह मैं भली भारत समक रहा हूँ. देव !

महात्तत्रप-एक बात श्रीर जान लीजिए ; आप भी हैं हमारे ही ; यदि श्रापकी योग्यता से मेरा काम बन गया, तो जिस दान्तिणात्य श्रथवा मध्य भारतीय छोटे राज्य को शाहिएगा, उसका श्रापको स्वतंत्र राजा बना दूँगा। मेरी कृपा श्रीर कोप हैं दोनो असीम।

कालिदास—इस बाजा के लिये मैं विशेष धन्यवाद देता हूँ। प्रयस्त मैं यों भी करता, किंतु अब और भी चाव से कहँगा। समकाने-बुक्ताने में कसर न जाऊँगा। यदि छोटी महारानी द्वारा कोई विशेष प्रार्थना प्रबंध के विषय में कराऊँ, तो उस पर भी विचार होते रहें तथा उनके दर्शनों की खाजा अभी दे दी लाय, तो कार्य-सिद्धि की और भी संभावना है।

महाचत्रप—(हँसकर) अब मैंने जाना कि आप केवल महाकि नहीं, वरन् पूर्ण श्रंतरराष्ट्रीय पंडित भी हैं। मेरे उपयुक्त वचन सुनकर कोई साधारण राजदूत संज्ञा-सून्य ही क्या, किंकतंत्र्य-विमृद्ध भी हो जाता, किंतु श्रापने तुरंत सब मामला समक जिया। मेरी सेवा में यथाकि श्राने-जाने, छोटी महारानी के दुर्शन करने तथा स्वयं मुक्तसे भी यथाकि मिलने के श्रापको अधिकार दिष् जाते हैं। सुश्रवसरों पर सब कुछ श्राप करेंगे ही।

कालिदास-इसमें क्या संदेश है, देव !

महात्तत्रप-देखना, कविवर! आपकी योग्यता की एक यह भी जाँच है।

कालिदास-श्राशा है, रुचिकर उत्तर ला सकूँगा। (कालिदास हा चलना) महाचत्रप--श्रनी मुनते तो नाहए। कानिदास --(पन्नटकर) क्या श्राज्ञा है ? देव ! महान्त्रप--चूकिएगा नहीं। कानिदास-जो श्राज्ञा। (प्रस्थान)

चौदहवाँ परिच्छेद रिप्रधर्षित श्रयोध्या

श्रयोध्या में वापस जाकर महाकवि ने पहले उपरिक महाराज चंद्र

, से मिजकर अपने दौत्य का वृतांत साधंत वर्णन किया। चंद्रगुप्त—बात तो बढ़े राज़ब की है, फिर भी आपने अपने को संभाजा बहुत कि उसके राज्यार्पेण पर प्रसन्नता तक प्रकट की।

कालिदास—पदि ऐसा न करता तो हसे नैराश्य हो जाता, जिससे किसी युक्ति के चलाने में सफलता की घाशा घटती। फिर भी इतनी बात फैलने न पावे, घतएव बापके सिवा किसी घीर से पें हसे न कहुँगा।

चंद्रगुष्त—यह तो आपने स्वयं कहा भी है—

'मंत्रहु इंगित गोपि काज फल सों प्रगटावत ,

हयों पूरव के करम फलहिं सों भेद जनावत।''

कालिदास—आपको मेरे छंद समय पर अपस्थित खूब हो जाते हैं।
चंद्रगुष्त — डन्हें दो-दो, चार-चार बार पहने के भी तो अवसर
आते हैं।

काजिदास—कितना बढ़ा दुष्ट है ? कुछ माया चलानी ही होगी, क्योंकि श्रव सम्मुख युद्ध कठिन है। श्रापने बगीय सेना भी तो पचास सहस्र मँगा मेजी थी ?

चंद्रगुष्त — मँगाई तो थी पश्चीस सहस्र उपिक प्रांतों से, तथा इसो संख्या में शक्तिपूर से भी। वाकाटक-दत्त भी श्रव श्रा जाना चाहिए।

कालिदास - यि ये चारों सेनाएँ आ मिलें, तो डेढ़ लच नवीन

बल अपने पास हो जाय। ऐथी दशा में अयोध्या का दल भी फिर से हिम्मत बीध सकता है।

चंद्रगुष्त—साहस तो उसने अव भी नहीं छोड़ा है। विजयोज्ञास में सारा शकदत्त प्रायः एक ही स्थान पर एकत्र है। उधर प्रवंध मैंने ऐमा किया है कि वंगीय सेना पूर्व की झोर से लगे, वाकाटकीय दक्षिण में, प्रांतींबाली दक्षिण-पश्चिम से तथा शक्तिपुर की ठीक पश्चिम से। सब झोर हुत भावित हो चुके हैं।

कािबदास — पाशा है कि झाजही कता में चारों सेनाएँ गुप्तरीत्या झपने-झपने स्थानों पर पहुँच जायँगी। महामंत्रीजी को सम्राट् की झाझा पाने में खब इतना निश्चय-सा है कि उन्होंने आपकी उसकी झाशा में ही सारा प्रबंध दर करने को कह दिया है। अयोध्या का दल भी झिपे-छिपे संजब हो ही रहा है।

चंद्रगुष्त-क्या कहें ? यदि सम्राट् हिचकिचा न गए होते झ मूर्ख महाबलाधिकृत की दुर्व्यंवस्था न होती, तो मैं शत्रु के नमंदर और यमुना पार होने के पूर्व ही उसकी सेना आधी पर भी समाप्त कर चुका होता, तथा गंगा और यमुना के बीच बिना खड़े ही ऐसा घेरता श्रथच साथ सामग्री की पहुँच ऐसी रोक्ता कि गंगा-पार करने के पूर्व ही भूखों मर कर उसे आस्म-समर्पण करना पड़ता।

कार्बिदास—इस मूर्खं बलाधिकृत को अपनी सेना गंगा पार ले जाने का साइस ही न हुआ, न इसके पार करने में शत्रुदल की चालों को वह रोक सका। एक छोटे-से युद्ध से सारा साम्राज्य परी-सा उलटा जाता है। बढ़े झाश्चर्य की बात है। देखिए जगन्नियंता क्या खेल दिखलाता है ?

चंद्रगुष्त-अयोध्या की सेना का नेतृत्व में स्वय लूँगा तथा शेष अपयुक्त चारों द्बों के निरीचक आप चारों महोदय हो जाइस्मा। कालिदास—सो तो इई है; शक्तिपुर का दल युवराज के नेतृत्व में रहेगा ही; वाकाटक वाले के नेता वही लोग होंगे, किंतु निरीचण तथा परिचालन का भार कृत्तांतजी पर रहे। बंग-दल पर मैं चला जाऊँगा, तथा प्रांतवाले पर वीरसेनजी। सुके शक दल में भी श्राना-जाना पहेगा।

चंद्रगुष्त—श्राप ये दोनो भार धुगमता-पूर्वंक घठा सकेंगे। कालिदास—श्राज कल कुछ समय से मेरा साहित्यिक कार्यं अवरुद्ध-सा है। मन सगता विशेष घसी में था।

चंद्रगुष्त- इसमें तो मैं भी जी बगाता हूँ, किंतु साम्राज्य-रच्या यदि हो गया, तभी सब कार्यं भजी भाँति चलेंगे।

काबिदास—इसमें क्या संदेह हैं । फिर भी भविष्य के जिबे अपना यग साम्राज्य से भी इतना नहीं हो सकता, जितना श्रेष्ठ साहित्य से। श्रव यदि श्राज्ञा हो तो महामंत्रीजी का साचात् करके सारी दुरावस्था की बात सुना श्राजें, केवल भविष्य के श्रपने राजत्व की मिथ्या श्राक्षंचाएँ दवाए रहुँगा।

चंद्रगुष्त—श्रद्धा, जाइए। यदि सम्राट्विना इस्तन्तेप किए डिचत श्राज्ञाएँ भर देते रहें, तो हम कोग श्रव भी शक-दक्त को ध्वस्त कर सकते हैं।

कालिदास-श्रवश्य, श्रवश्य ।

इस प्रकार राजकुमार से मंत्रणा करके महाकवित्री ने सारा वृत्तांत महामंत्री से निवेदन किया और बन्होंने सम्राट् की सेवा में उपस्थित दोकर एकांत में मंत्रणा का प्रस्ताव किया, जिसके स्वीकृत होने पर परामशं प्रारंभ हुआ।

सम्राट्—क्या कहूँ, म्रार्थ ! आप लोगों की माननीय सम्मितयों की म्रवहेलना करने का फल पा रहा हूँ । म्रव क्या होगा !

महामंत्री-प्रव तो, देव ! शत्रु के महाशृष्ट प्रस्ताव पर विचार

करना है। इधर नागरिक ऐसे घबड़ाए हुए हैं कि सिवा लूट-पाट वाले भय के उनके मुखों से दूसरी बात ही नहीं निकलती। श्रव देव के धैर्य-धारण का समय है। जो हुश्रा, सो हो ही चुका।

सम्राट्—प्रथम कायस्थ, नगर श्रेष्टी, सार्थवाह श्रीर प्रथम कुलिक से भी बात की थी ?

महामंत्री — उन सबके भी होश उदे हुए हैं। कहते हैं कि प्रजा का यहाँ तक कथन है कि जब पर-चक्र से हमारी रचा ही नहीं की जाती, तब कर किस बात का जिया जाता है ? बनजाते हैं कि क्या बढ़े समूद् के समय से कोई राज कर हम न्यून देते हैं, जो रचा-विभाग की यह दशा है ?

सम्राट्—उनका भी कहना एक प्रकार से है यथार्थ। हाय, मुक्ते यह श्रवगत न हुआ कि मेरी एक भूज के इतने बढ़े परिणाम देखने में आएँ गे कि सारा साम्राज्य ही दल चल-दन्न हो रहा है। मैंने चंद्र के अनिश्चित भविष्य पर इतना ध्यान दिया कि वर्तमान काल कराल रूप रखकर मेरे सामने सिंह के समान गरन रहा है। हाय, श्रार्थ ! अव इससे पीछ। कैसे छुटेगा ?

महामंत्री—श्रमी कुंछ हुआ नहीं है, देव ! पुर्व तो शह युद्ध-भर के लिये सारा सामिरिक भार राजपुत्र चंद्र पर छोड़ दिया जाय । महाबद्धाधिकृत बने रहें, किंतु इन दिनों के लिये उनकी श्राज्ञा स्थिगित रहे, पहली बात तो यही समक्ष में श्राती है ।

सम्राट्-क्या सारे श्रमात्य परिवत् का यही मत है ?

महामंत्री-यहां बात है, देव ! उनकी तिखित पत्रावली भी सेवा में भेन दूँगा।

समार्—श्रन्छा, यह श्राज्ञा तुरंत घोषित कर दी जाय। संधि के विषय में शत्रु की माँगें तो हल्की हैं; केवल महादेवी वाली बात घोर श्रामान जनक है।

महामंत्री—प्रजा वर्ग तो इतना घवराया हुन्ना है कि इसे भी मानकर पीड़ा छुराने के लिसे न केवल अस्तुत होगा, वरन् न्नान्नह तक करेगा। फिर भी श्रमात्य परिषद चाहे प्राया दे दे, किंतु ऐसी हादर सम्मति न देगा।

सम्राट् — एक-एक बात पर चलिए। सह संत्री — जो बाजा।

समाद्— ग्राप समकते हैं कि यहि मैं इतना भी श्रपमान हठा लूँ, तो प्रजा में कोई भएकीर्ति न होगी ?

महामंत्री—वर्तमान परिस्थिति में वे श्रात्मश्चा पर ऐसे तुले हुए हैं कि मानापमान पर उनका ध्यान जा ही नहीं सकता। सबके मुलों से 'श्रद्ध तजहिं बुध सरवस जाता।" की बात निकल रही है।

सम्रार्—हथर महादेवी के मान की बात है ही। किसी सन्नाट् ने ऐसा घोर अनादर प्राण् रहते सद्धा न माना होगा।

महामंत्री-यही तो बात है, देव !

सन्नार्—तो भी इतना श्रीर विचारणीय है कि महादेवीपन का कोई फल तो है ही नहीं, सप्तपदी-भर की बात है।

सहामंत्री — इसमें उनका क्या दीव है ? विवाह सोहाग पर भाष रित न होकर कन्यादान श्रीर सप्तपदी पर ही है।

सम्राट्—ऐसा तो है ही। चाहता मैं उन्हें प्राणों से अधिक था, किंतु उनकी रूग्णता से विवाह, न होने के समान है। वैवाहिक वर्तमान श्रीर भविष्य दोनो श्रंघकार-पूर्ण हैं। ऐसी दशा में यदि किसी प्रकार श्रपमान की बात न रहे, तो उनके जाने से भी कोई वास्तविक हानि नहीं है। समय पर उनकी सृत्यु का समाचार प्रकट किया जा सकता है। शत्रु भी इसे गुप्त रखने के प्रयत्न में सहयोग देने का वचन देता ही है। महामंत्री—िकंतु, देव ! ऊँट की यह चोरी मुके-मुके कैसे हो सकती है ?

सम्राट — स्वयं जेंट ही श्राकाश तक ऊँचा है।

महामंत्री—यथार्थं कथन होता है, देव ! यदि आज्ञा हो, तो कामकाज् दृष्टि से भी इसके परिचाम प्रकट कर दिए जायँ।

सम्राट्—हाँ, ऐवा अवश्य करो, आर्यं !

महामंत्री —यदि महादेवी तक देने का अपमान श्रंगीकार किया जाय, तो भी साम् प्रव-पद रहेगा नहीं, अपनी पद्वी केवल शका-भीन महाराजा की रह जायगी। ऐपी निर्वेतावस्था देखकर शत्रु इतना बिस्तृत राज्य कितने दिन छोड़े रहेगा ?

समूट्—उधर यह भी तो है कि बात न मानने से सारा राज्य स्रभी जा सकता है। भविष्य के जिबे इस दिन के टजने से समय-समय पर बज-संग्रह संमव है।

महामंत्री—दूसरी बात यह है कि स्वयं महादेवीजी प्राया दे दगी, कितु पर-पुरुष की शैया पर त्रिकाल में भी न बहेंगी। सुपके-सुपके जायंगी भी नहीं। बात सब प्रकट हो जायंगी, तथा घपना राज्य पूर्णत्या वृत्यास्पद होकर सारी लोक-मान्यता सो बैठेगा। ऐसी दशा में वह कितने दिन चल सकेगा?

सम्हि —यह विषय अवश्य विचारणीय है।

महामंत्री-फिर श्रापके श्रनुज तथा युवराज इंद्रदत्तजी किसी दशा में प्राया रहते हुए ऐसा श्रपमान सहा न समक सकेंगे।

सम्ाट - इनमें भी कोई संदेह नहीं है।

महामंत्री—वंग, वाकाटक, शक्तिपुर तथा पश्चिमी प्रांतों से प्रायः ढेढ़ कच नवीन सेना भाज ही कल में पहुँचनेवाली है। श्रद्ध लच इधर श्रयोध्या में भी प्रस्तुत हैं। ऐसी दशा में पराजय का इतना भय भी नहीं है कि साम्राज्य का रूप विना लड़े छोड़ दिया जाए। सन्नार्—इस विषय में मुने विजय की आशा नितांत असंभव दिखती है। एक तो ''ओषघ दूरि हिमादि पे शिर पे सपे कठोर'' की बात है। दूसरे शत्रु अयोध्या को पहले तहस-नहस कर ही सकता है, पीछे नवीन सेना के आने पर चाहे जो हो।

महामंत्री-तो देव की इच्छा क्या है ?

सम्राट्—श्राप महादेवी की समसवा देखिए। यदि कुटुंब-१ तथा के विचार से वह छिपकर चर्जा जाने की प्रस्तुत हों, तो नागरिकों का भी कल्याया हो जाय। सुभे सबसे बढ़ा ध्यान प्रजा के हित का है।

महामंत्री—यद्यपि देखने में यह विचार काद्रता-पूर्णं कहा जा सकता है, तथापि है इपमें भी कुछ सार। मैं प्रयत्न पूरा करूँगा, किंतु यदि डन्होंने न माना, तो इस दशा के जिने क्या श्राज्ञा होती है ?

क्षम्राट-तब फिर चंद्र और इंद्रदत्त से जो कुछ करते बने, सारी राजकीय शक्ति की सहायता से करें।

महामंत्री—बहुत बचित आज्ञा हो रही है, देव ! नागरिकों के विचार

इधर तो इस परामर्श के पीछे महामंत्रीजी अपने कार्य में लगे, इधर विश्रामशाबा की नीम के नीचे कुछ नागरिकों की मंडवी में यों बातें हो रही थीं।

प्रबंधकर्ता—देखिए भाई! बड़े सम्राट् की पवित्र छाया हमारे जवर से बठे हुए श्रमी पूरे दो वर्ष भी नहीं हुए हैं, श्रीर दशा क्या हो रही हैं ?

प्राड्विवाक का कायस्थ—वही अयोध्या का बल अब भी है, जिसने उत्तर से दिच्या तथा पूर्व के पश्चिम पर्यंत सारे भारत में विजयस्तंभ स्थापित कर दिष् थे तथा शाही और शाहानुशाही तक का दमन किया था, धौर श्राज उसी की यह दशा है कि घर बैठे हुए भी लूट-पाट के मय से हम जोग चौंक-चौंक-से पड़ते हैं।

लेखक — चौंकना दूर की बात है; माई जी ! श्रव जन श्रीर धन दोनों की कुशब्द नहीं दिखती ! दस-पंद्रह दिनों के भीतर न-जाने कौन हो श्रीर कौन न हो ? कौन धनी रहता है श्रीर कौन निर्धन, सो भी पता नहीं । महाप्रजय का सामना दिखता है ।

पृश्केवाडा—विजयिनी शक सेना फाटक पर ही गरज रही है, भाईजी ! जान सूखी जाती है।

नापित—यह भी दर जाग रहा है कि कहीं घरी में दकैती न पड़ने जागे। नहीं समक पदवा कि रात में सोकर सबेरे कुशज से जागने की नौबत आर्यगी कि नहीं ?

कर्मकार — सच कहता हूँ, भाई । कई निर्वंत लोग हृदय के रोग से मर तक गए, वेचारे घवराइट न संभाल सके।

नापित-सुन पहला है कि छोटे महाराज शत्रु के रगड़ देने की तैयार थे, किंतु उन्हें अधिकार ही न दिया गया।

प्रकेवाला—उनकी सेना तो लड़ाई के मैदान से लौटा तक ली गई। श्रावेदन लेखक—यदी तो भौता श्राज कल मचा हुआ। भौंदू बलाधिकृत की श्राज्ञांचल रही है, श्रीर वे चोर छोटे महाराज को कोई पूक्षनेवाला नहीं है।

प्राङ् विवाक का कायस्य—उन्होंने तो सुना, अच्छा युद्ध-ज्ञान स्पार्जित किया है।

प्रबंधकर्ता—श्रव ठसे घोल-घोल कर पिएँ । वेचारे जुटपटाकर रह गए।

नापित-एक श्रीर बड़े गज़ब की बात महादेवीजी के प्रासाद से सुन पड़ी है। उस पर तो रोएँ खड़े होते हैं।

कर्मकार-क्या वात है, भाई !

नापित--सुना, शक महाचत्रप श्रपनी महादेवीजी को माँगते हैं और इतने से संतुष्ट होकर पजट जाने को कहते हैं।

प्रबंधकर्ता—है तो भाई बढ़ी वेजा बात, किंतु यदि दे दी जातीं तो इस कोगों का गलफाश छूट श्रवश्य जाता।

कर्मकार -- ऐसी उलटी बात मुख से न निकालनी चाहिए; हैं: इमारे मतलव की ज़रूर।

नापित-बढ़े अचरन की एक श्रीर बात सुन पढ़ती है।

आवेदन तें तक --- क्या, भाई ! तुमको तो सारी बातों का पता रहना चाहिए।

कर्मश्चार--इनकी जजमानी ही ऐसी है कि इन से बात नहीं हिए सकती।

प्राड्विवाक का कः यश्य— भ्रच्छा, कही तो सही कि क्या बात है ? नःपित— छिप्राबाई का मान परम भट्टारक के यहाँ तो है ही, उधर महादेवी जी भी उन्हें बहुत चाहती हैं। कितनी उत्तटी बात है १

षावेदन तेखक—है तो प्रवस्य, किंतु छुई रोग के कारण हन्हें दुनिया की बातों से प्रयोजन ही क्या है ! ऐसी दशा में सौत से ईंप्या क्या करें ! कोई कहीं भी बावे-जाय, उनकी क्या हानि-जाभ है !

प्रबंधकर्ता—तो भी ऐसियों को देखकर खी सुत्तम ईंब्या होती ही है।

नापित-यही तो कहता हूँ।

कर्मकार—बात तुम्हारी तुक की है। सत्ता यह पूछता हूँ कि बैद्यराज बार्जेंद्रशेखर की भी भाँकों का पानी कैसा मर गया है !

नापित—श्रीर नहीं तो क्या ? वेटी चाहे जहाँ आवे जाय, चौर चाहे जैसी बार्ते जोग कहें, वैद्यजी हसका पहले ही का-सा मान करते श्रीर पूरी जलक से बोजते हैं। कर्मकार - ऊँचे होरों की ऐयी बार्ते करनी न चाहिए ।

श्रावेदन खेलक-शरे श्रव कौन ऊँचा-नीचा रहा जाता है ? फिर जानता कौन नहीं ? सारी बार्त तो श्रयोध्या-भर की जिल्ला पर हैं।

प्राड्विवाक का कायस्य — बरे भाई ! इस समय तो जान की पड़ी है ; ऐसी बातों की श्रोर मन दौड़ता कर है ?

नापित-एक बात और सुनने में बाई है।

कर्मकार-वह स्या ?

नाविन-सुना, इमारे वैद्यरात अवनी वेटी की लेकर शक डेरे में भी लुक-जिपकर पहुँचे थे।

श्रावेदन जेसक — है सासा बड़े एँच-पेंच का भादमी। साज-ही-हो सासों में सारी श्रयोध्या का प्रेम-पात्र बन गया, स्वयं परमेश्वर श्रीर युवराज, इंद्रदत्त से मेल बड़ा लिया, श्रीर श्रव हज्जियनी चालों के यहाँ भी जा पहुँचा।

नावित -किसी का भेदिया तो नहीं है ?

कर्मकार — जो इतनी ही बुद्धि होती, तो अपनी बेटी की न सम्झातते ?

प्राड्विवाक का कायस्थ-सच कहते हो, प्रा वेहया और स्वाधीं है ; गों खूब गाँउता है।

राज प्रामाद

इथर इन प्रकार की घबराइट मची हुई थी, उधर महादेवीजी के प्रामाद से महाराज चंद्र तथा युवराज इंद्रदत्त का बोजीमा हुआ। दोनो परम श्रीव्रता से साथ ही-साथ पहुँचे, श्रीर यथा योग्य श्रमिवादन करके श्रासनों पर विराजे।

इंद्रदत्त-किए, देवीजी ! आज कई दिनों के पीछे स्मरण किया। ् भुवदेवी-आज आप को यों ही कष्ट दिया है ; मुख्य बात इनसे थी। चंद्रगुष्त-बड़ी कृपा हुई, आभीजी ! किंतु क्या कहें, हाल-

ध्रुवदेवी—यहाँ की बात आपने सुनी ही होगी, राजा ! चंद्रगुष्त—हाँ सुनी तो है, सदेह पृथ्वी में गड़ा जा रहा हूँ। ध्रुवदेवी—अब तो समक ऐसा पड़ रहा है कि बड़े समाद के पीक्षे इस राजवंश में सारे जोग नपुंसक रह गए हैं।

चंद्रगुप्त-बात तो कुछ ऐसी ही दिखती है, देवि !

धुवदेवी-जानते हो कि एकाध स्मृति में नपुंसक-पथ का पातक कैसे छूटता है ?

चंद्रगुरत —श्राज्ञा हो।

धुवदेवी — एक गाड़ी-भर तथा मात्र पुरुष कर देने से । चंद्रगुष्त — ऐसी बाज्ञा न हो, देवि ! स्वामी के हो अपराध भी चम्य होते हैं।

भुवदेवी—यदि वह स्वामी हो तब न १ यहाँ तो आपके परम
महारक परमेश्वर सम्राट् रामगुष्तजी देव सामाज्य और महादेवी
दोनो मृद्य में देका भनिश्चत महाराज पद मोत तो रहे हैं। जिस
गद्दी के पाद-रीठों पर सारे भारतवर्ष के राजमुकुट कोटा करते थे,
जिसके पुनीत चरण्कमत सारे भारतीय नरेशों के मिंगु-माण्डियों
की भामा से जाज रहते थे, भाज वही सस्राट् केवल दो वर्षों
के मीतर एक साधारण महाराज की दाप न सम्हालकर अनके चरणों
पर अपना मुकुट भरित कर रहा है। यदि आपके ज्येष्ठ आता संग्राम
में शौर्य के साथ गत हो जाते, तो मुभे सुख से सती होने का
मोमाग्य तो प्राप्त होता। आज वह मी सुख अप्राप्य हो रहा है।
यदि कोई कुतवती स्त्री पर पुरुष की श्रोर आँख उठाए, तो भी वह
कुजीनतो से गिरकर पति श्रीर उसके स्वजनों द्वारा अस्पृश्य हो
जाय, श्रीर यहाँ पति कहे जानेवाले महाशय स्वयं पर पुरुष के यहाँ

महादेवी भेजने को प्रस्तुत हैं। मैं पूछती हूँ कि यह साम्।ज्य भोगता वंश है या भढ ँहों का ? महाराजाजी ! आप कृपया मेरे प्रश्न का उत्तर दीजिए।

इंद्रदरा—देवीजी ! कुछ तो साधारण सम्पता का रूप रिवए । सोचे रिद्रप श्राप सम्राट् समुद्रगुटत के मान्य राजपुत्र से बात कर रही हैं।

चंद्रगुष्त—भाई ती! आप महादेवीजी को टोक क्या रहे हैं! इनके कथन का एक एक विंदु विसर्ग तक यथार्थ है। जो कुछ श्रीर कहें, वह भी थोडा होगा।

हंद्रदश—फिर भी बात तो एक मान्य राजकुमार से हो रही है।
भुवदेव—जी नहीं, एक मह है के अनुज से। जिस सम्राट् की
सदशा का गर्व था, वह अब कहाँ है शिश्रव तो वह वंश प्रस्तुत है,
जिसका नेता बोपित विक्रेता हो रहा है।

चद्रगुरन — पूज्या महादेवीजी । आपका क्रोध नितांत योग्य और समयोचित है, फिर भी स्मरण रिल्प कि वैवाहिक धर्म-विवाह से पूर्ण हो जाता है। लोहाग का अभाव स्नो-धर्म का बाधक नहीं।

ध्रुवदेवी-स्या कहते हो, राजा ! कैसी स्त्री स्रोर कैसा पति ? स्या श्राप भी समाट की श्राज्ञा के पोषक हैं ?

चहगुष्त - ऐसा संदेह सुनने से भी मुफे पाप लगता है, भाभी-ली! श्राप श्राज्ञा तो करें, फिर देखें कि उसका पालन कैसा होता है । मेरे स्वामी लैसे सम्राट हैं, वैसे ही साम्राज्ञी भी। श्राप निश्चयपूर्वक श्राज्ञा तो दीलिए!

ध्रुवदेवी - श्राज्ञा देनेवाली मैं कौन हूँ ? (चरवों पर गिरकर) मुभे इन पवित्र चरवों से पृथक् न कीलिए, बस इतनी ही प्रार्थना है। चंद्रगुप्त—(स्टाकर) शांत हूलिए देवी ! मुक्त सेवक की शाज्ञा-मर देती रहिए, प्रार्थना और चरण्-स्पर्श करना तो मेरा काम है।

इंद्रइत-यह आप न किहंपु। ऐसी बात सुनकर भी पाप लगता है। आप इस दोनो के इर प्रकार से पूज्य हैं।

चंद्रगुष्त — श्रापने केवल श्राल अनगंत कथन किया है।
(सान्नाज्ञी से) मेरा पातक ज्ञाम हो, देवि! श्रागे के लिये पूर्णतया
निर्देचत रिष्णा। मैं जानता था कि सम्राट्र की कादरता से श्राप
त्रिश्चल में भी सहमत न होंगी। श्रव से श्रपने को श्राक्रमण-मुक्त
समिन्षण। जबतक इस शरीर में किथर का एक बिंदु भी शेष है,
तब तक चिंता न करनी होगी। (इंद्रइत से) भाई जो! श्रव मिविष्य
की कार्यवाही सोचना इमारा श्रापका काम है। भाई कालिदासजी
स्सके प्रवंध का बीजारीपण पहले ही से कर चुके हैं।

धुवदेवी --राजा मेरे ! क्या इस पुनीत कुत्त के बचाव की आशा चुमको अब भी है ?

चंद्रगुष्त-प्राशा कैसी, देवि! सुमे इसका निश्चय है। डेव बच नवीन सेना अपने-अपने स्थानो पर पहुँच चुकी है तथा जोड़-बटोरकर एक जन्न अयोध्या ही में प्रस्तुत हैं। शत्रु को गत मानिए। चह थिर चुका है। फिर भी में ऐसा प्रबंध कर रहा हूँ कि यही कटार (कटार दिखलाकर) इसी हाथ से उसका वन्तस्थल विदीर्थ करे। चाहे युक्ति सफल हो या नहीं, न तो शत्रु बचेगा न उसकी सेना। आप बैठी हुई तमाशा-भर देखा कीलिए। यदि बढ़े सम्राट् महीं हैं, तो यह चंद्र तो अभी प्रस्तुत है।

ध्रुवदेवी— धन्य राजा धन्य ! अब मैंने जाना कि जब तक इस महावंश का चंद्र चमक रहा है, तबतक पराजय का श्रंधकार इसे न घेर सकेगा । शाबाश ! मैं इसी समय से देवर का पद झोड़ाकर आपको पुराना मिन्न-पद देती हूँ। चंद्रगुरत—इन झाजाओं का अर्थ न तो में समस रहा हूँ, न समसने का सभी समय है। आप देवर माने, या मित्र, या दोनो या एक भी नहीं, है सब कथनों का अर्थ एक ही। हर दशा में स्वस्थ होकर विराजिए। न तो आपका बाल बाँका होगा, न गुष्त महादेवी पद में अर्णु-मान्न विच्छेद पढ़ेगा। जब तक इन बाहुओं में स्वल्प भी शक्ति और मस्तिष्क में आजा देने का बल कुछ भी शेष रहेगा, तब तक आपको चिंता न करनी पढ़ेगी। आप अब भी महादेवी हैं और उपेष्ठ बंधु परमेवशर ! इन पहाँ में अंतर शक शिक्त डाल न सकेगी। अब आजा हो।

भ्रुवदेवी—(प्रयाम करके) जाइए, परमेश्वर आपको विजयी करे।

चंद्रगुष्त —यह भूत आप आत दो बार कर चुकी हैं। मैं प्रयाम का पात्र न होकर आशीर्वाद का हूं। यस, आशाकारी दास बना रहूँ। विपत्ति पढ़ने पर इतना विचित्तित होना आप-जैसी महादेवियों का काम नहीं।

ध्रुवदेवी--समय पढने पर आप समक्त लेंगे कि मैं अध्यु-मान्न विचित्तित नहीं हूँ। श्रौर नहीं तो मेरी झाझा ही मानकर प्रयाम न कीजिएगा।

चंद्रगुष्त-श्राज्ञा-पालन तो मेरे क्षिये हर दशा में योग्य है। इतनी वार्ते होकर ये दोनो महोदय श्रंतः सदन से अपने-श्रपने स्थानों को गए।

पंचदशम परिच्छेद सामरिक स्कंधावार

विजय के उपलक्ष में शकजदत संग्रज गानकर-करके आनंदीःसव में मग्न था, यह किसी को बाज़ा न थी की इतने बढ़े मारतीय साम्राज्य पर इतना शीध्र तथा स्वल्य हानि से पूर्ण विजय प्राप्त हो नायगी । जिस सुगमता से ऐसी भारी जीत मिली, इसी के अनुसार गुप्त शक्ति की हेयता पर भी शकदत का दह विश्वास हो गया। डन्हें समक पढ़ने लगा कि डत्तरी लोग कर ही क्या सकते हैं ? यह तो गत सन्नाट् समुद्रगुष्त का निजू कौशज्ञ मात्र था कि गुष्त सेना ने जादू की-सी बड़ी फेरकर सारे भारत को स्ववश कर किया था। उनके पीछे अयोध्या की शक्ति में कोई ऐसा पुरुष शेष न रह गया, जो इस महान उत्तराधिकार को स्थापित्व दे सकता। कहते ही हैं कि विजय के समान साफल्य तथा पराजय के सदश विश्वासा भाव अन्य किशी बात में नहीं होता । इस काल शक-सेना आत्म गौरव तथा शत्र की दुर्बलता के विचारों से ऐसी भर गई थी कि उसे पूर्ण चौकसी की आवश्यकता कम समस पहने वागी। चम्यादि नियमों के पाचन का मीजिक शासन वो देते रहे, किंतु उनके कार्य में परिणित होने में बहुत कुछ शैथितय श्रा गया। गुप्त राजद्त कालिदासनी ने जिस कल्पित दैन्य-माव से महानम्रप के र्सिमस्त कथन किए थे, उनसे शकदन को और भी विश्वास हो गवा था कि गुप्तों में अणुमात्र श्रात्म-निर्मरता शेष नहीं थी ।

साधारण कार्य-कुशलता से स्वयं महासत्रप भपना काम करते नाते थे। सहामंत्री तथा मंद्रासांधिवित्रहिक के साथ बंठकर वे एकांत में प्रधान त्रागंतुकों से बात कर रहे थे । सबसे पहले बंधराज बाजेंदुशे बरजी चित्राधाई के साथ वहाँ प्रस्तुत हो कर अपनी सेवाएँ निवेदित करने जागे ।

महाचत्रप--कहिए ऐमर महोदय ! श्राजकत वैद्यकी कसी चल रही है ?

वालेंदुशेखर—इन दिनों, देन ! पांडे जी हो गया हूँ श्रीर सेठानी चिप्रावाई जो मेरी पुत्री हैं। में सुव्वाराव न होकर वालदुशेखर हूँ। महाचत्रप—(हॅ सकर) ठीक ही है। अच्छा, मामले कैसे वर्ले ? वालेंदुशेखर—परमभद्दारक के श्राज्ञानुसार हम दोनो ने श्रयोध्या में पहुँचते ही यथा सभव पूर्ण उदारता-पूर्वक सेवा धर्म का व्यवहार श्रार म किया। धन की ऐसी उपेचा भी न की कि जोगों को गुष्त मेदि होने का संदेह होने जगता। एक ही दो वार ग्रवक तथा श्रोषधियों के दाम माँगते थे, श्रीर तब उसमांग को भूल काते थे, चाहे कोई कुछ दे श्रयवा नहीं। निधनों से कुछ माँगते भी न थे। जिसने जितनी कृषा की श्राशा की, उससे कुछ विशेष ही पाई। रोगियों के घरों को भी हम दोनो निः ग्रवक प्रकार से भी जाने में सदैव प्रस्तुत रहते थे। गुरुवर की कृषा से वैग्रक के कार्य में कुछ प्रवेग तथा श्रनुभव थे ही; बस काम चलते देर न क्यारी। जोग नीरोगता से भी श्रधिक श्राधिंद उदारता से श्रसन्न होते ही हैं।

चित्राबाई — इस दोनो के यश इस शीव्रता से फैले कि महाभिषत की मानसिक पदवी लोगों के विचारों में मिस गई । अतिशीव्र राजप्रासाद में भी प्रवेश हो गया।

सहाचत्रप —काम तुम दोनों ने बढ़े उत्साह के साथ किया। बुम्हारे प्रबंध में उज्जियनी का जितना न्यत्र हुन्ना, वह सफल है, ऐसा कहने में मुक्ते कुछ भी संकोच नहीं। महामंत्री — विपाबाई के सीदर्य से भी सुना बहुत काम निक्ता। बार्लेंदुशेखर--इस में क्या संदेह हैं १ स्वयं रामगुष्त की इन पर कृपा बूढ़े सम्राष्ट् के समय से ही आरंभ हो गई थी।

तिपाबाई — आप भी ऐसर महोदय क्या विषय वता रहे हैं ? स्वामी के सम्मुख कुछ तो ताउजा रखिए।

बार्लेंदुशेखर—बाईजी ! स्वामी मा-बाप के समान होता है । यहाँ कामकाजू विनती हो रही है; कुछ छिपाया कैसे जा सकता है ?

महामंत्री—देव के सम्मुख ऐसे मामजों में जन्जा का होंग श्रनाव-रयक है। श्राप मेजी ही ग्रीर क्यों गई थीं ?

चित्राबाई — अच्छा, आर्थ ! आपकी आज्ञा का पालन हुआ भी ठीक-ही-ठीक।

बार्तेदुशेखर—समय पाकर यह बात जनता में भी फैल गई। अनंतर शक्तिपुर की राजकुमारी का विवाह युवराज से होने को हुआ, और हन्होंने इससे बचना चाहा, तब स्वामाविक कारणों से युवराज इंद्रदत्त को इनके द्वारा निष्कपट सेवा की आशा हुई। इस जोगों ने इस अपने मुख्य कार्य को पूर्ण संनद्धता से संपादित किया।

महाचत्रव-इाँ-हाँ, इसे सविस्तार कही।

बार्नेदुशेखर—जो श्राज्ञा, देव ! विवाह तो नियमानुसार हो नाया, किंतु निस दिन सोहाग-रात्रि थी, कसी दिन महादेवी के गिरकर पसजी टूटने का स्वाँग रचा गया।

चित्राबाई—मैंने जाकर वैद्यको की सजाह से उनकी पसली की दिखाँचा मरहमपट्टी की। यह स्वाँग महीने-दो महीनों तक चजता रहा। मेरी सम्मति के अनुसार वे ग्रंतः सदन में एकात सेवन विशेष करने जगीं, श्रीर श्रपने विश्वासवाजी सेविकाश्रों के सम्मुख प्रसंत्रता पूर्वक रहतीं तथा समुचित व्यायाम।दि कर तेती थीं। जब घरी-दो-घर्डी के लिये साधारण सेविकाणों के सामने स्नाती थीं, तब रोगिणी बन जाती थीं। वैद्यजी की स्नाज्ञा से प्रायः नित्य वायु-सेवनार्थ रथ पर बाहर जाना होता था। स्वास्थ्य ठीड रहा।

बालेंदुशेखर — इस प्रकार जब दो मास बात गए, श्रीर पसली का होंग विशेष न चल सकने का समय श्राया, तब यदमा की बात निकाली गई। मेरे पास गुरु के प्रसाद से ऐसी-ऐसी श्रीषधियाँ हैं कि दिन दो दिनों के लिये नाटिका कि गति बढ़ लाय श्रीर यदमा का रूप दिखने लगे। यह दवा खाने वालों को कुछ हानि भी नहीं पहुँचाती। महादेवी द्वारां हसी के सेवन से श्रयोध्या के राजवैद्य तथा इतर प्रवीण भिष्मों ने प्रा धोला खाया। श्रंतरंगा सिलयों के बीच प्रमन्नता-पूर्वंक रहती, किंतु प्रध्वाह-दो प्रध्वाहों से जब कभी रोगिणी होने का माव दिखलाना श्रावश्यक होता था, तब यदमा पीड़िता होने का रूप दिख जाता था। इस प्रकार से हनका पूर्ण सौंदर्य तथा शारीरिक शक्ति स्थापित रखकर भी हम दोनो ने प्राय: डेइ-दो मालों से पीडिता होने का ढकोसला दिखला खन्मा है। श्रव प्रयंत वे विवाहिता कुमारी हैं, देव!

महाचत्रप-एक बात श्रव भी रह गई कि उन्होंने श्रपने स्वामी तथा युवा सम्राट् से इस प्रकार श्वना चाहा क्यों ?

चित्राबाई -यह बात हमलोग भी नहीं जान पाई, देव ! शायद वह किमी और से विवाह चाहती थीं और हुया और से। विवाह के पीछे भी उन्हें प्राचीन माव चलाने का समय मिलने की क्यों आशा थी, सो मैं नहीं जानती।

महाचत्रप-क्या वह तुम्हारी पुेशी सेवाएँ होते हुए भी मन की अवात कभी न कहती थीं ?

चित्राबाई-इस बात में, देव ! वह बहुत पक्की हैं। मेरी समक

में चाहती थीं महाराज चंद्र की, किंतु विवाह ज्वेष्ठ बंधु से हो गया।

महाचत्रप-क्या उनसे कभी मिलती-भेंटती थीं ?

चित्राबाई —कभी नहीं, देव ! यदि कभी दो-चार महीनों में एकाध बार बाचात्कार होता भी था, तो युवराज इद्भद्ध के साथ ; एकांत में भ्रथवा किसो श्रन्य के भी सामने कभी नहीं।

महाचत्रप-मैं आप दोनो की सारगिमत सेवाओं के लिये पूर्ण प्रसन्नता प्रकट करता हूँ। अब तुम दोनो जा सकते हो।

तव प्रयामानंतर दोनो वहाँ से उठकर अयोध्या की श्रोर गुप्त भाव से प्रस्थित हुए। उधर महाशक्ति ने जाकर महाजन्नप महोद्य के दर्शन किए।

महासंत्री-शाहप, आर्य ! शक्तिपुरवाला कार्य जो आएने किया था. वह मैं देव की सेवा में निवेदित कर चुका हूँ।

महाक्ष्रप-नहीं, में इन्हीं के मुख से सुनता चाहता हूँ।

महाशक्ति—वह मामला वो देव ! श्रसफल रहा। मफलता में केवल श्रर्थकीस का श्रंतर रह गया था कि इतने ही में राजकीय सेना श्रा पहुँची, श्रीर बना-बनाया खेल बिगड़ गया। यदि रथ मेरे स्थान तक किसी भांति पहुँच सकता, तो ऐमा प्रवश्न हो खुका था कि वह सुगमता-पूर्वक उज्जयिनी पहुँचा दो लातीं; किंतु क्या कहूँ, बनी-बनाई बात सारी-की-सारी विगड गई।

महाचत्रप—इसमें तुम्हारा क्या दोप था ? भाग्य का फेर था। यदि तुम कहीं सफल हो गए होते, तो मुक्ते यह उत्तरी धावा क्यों करना पढ़ता ?

महाशक्ति—वह मेरा दुर्भाग्य था। महाचत्रप—श्रच्छा, श्रव र्वग का वर्णन करो। महाशक्ति—शक्तिपुर में मैं छैतागुंढा बना था श्रीर बग में सिद्ध बन गया था। दोनो दशाओं से कोसों दूर। बन में धन इधर-ष्ठधर गाड़कर खोदवा खेता था, जिससे सिद्धता चटक गई। शेष हाज पत्रों में मेज ही जुका हूँ।

महात्त्रप--श्रव उस श्रोर की का श्राशा है ?

महाशक्ति — परम महारक के प्रताप से विष्त्रव श्रन्छा चल रहा है। गुष्त महाबलाधिकृत ऐना बोदा है कि एक लच्च सेना की सहायता से भी मुही-भर विष्त्रवकारियों का दमन न कर सका।

महाचत्रप-उसी की क्रश से यह विजय भी मुक्ते श्रति सुगमता-पूर्वक मिल गई। यदि चंद्रगुप्त का प्रबंध होता, तो कुछ कठिनता पड़ती ही। जीत श्रंत में होती अपनी ही, किंतु ऐसी सरजता तथा स्वत्य हानि से नहीं।

महामंत्री-वही बात है, देव !

महात्त्रप्र—(महाशक्ति से) श्रमी दस-पाँच दिन हथर ही रहकर श्राप सीधे वंग चले बाह्प्गा। यदि मैं इस प्रांत को समय पर लेना चाहूँ, तो कैसी ठहरेगी ?

महाशक्ति — सुगमता-पूर्वक मिल सकेगा, देव ! उन लोगों में शक्ति ही क्या है ! सारे गोध्य रहस्य मुक्ते ज्ञात भी है।

महाचत्रप - अच्छा, श्रव विश्राम करो । तुम्हारे क यों से यह साम्राज्य पूर्ण संतीष प्रकट करता है।

महाशक्ति-वय, मेरे सारे प्रयत्न सफल हो गए, देव!

इस प्रकार कार्य संपादन करके महाचत्रा ने कुछ काल के लिये विश्राम जिया । अधर काजिदासनी ने महिलकावाई से मेंट की ।

मिलकावाई —प्रयास भाईनी ! कहिए, क्रशन तो है ? कानिदास—सीभाग्यवती भव ! आपके अनुप्रह से आसीय रूप से मज़े में हूँ । म्हितकाबाई—जिस साम्राज्य के विये आपने स्वरेश तक छोडा, वह वो सायंकाल का सूर्य हो रहा है।

काबिदास—यदि ऐसा समम्तता, वो क्यों यहाँ आ फँसता ? मरिवकावाई—कहिए, मुक्तसे क्या आज्ञा है ?

काबिटास—घष्टता कमा हो, मच तो यों है कि आपके महाक्त्रपत्ती नित नई रमिष्यों के पीछे दौड रहे हैं। एक महादेवीकी हैं हों, अब अयोध्यावाकी भी पहुँचेगी।

मिलकावाई—इस वात की सुफे भी महती चिंता है। मैं तो अब किमी राग की नहीं रही जाती। अब तो यही सोचती हूँ कि पति-सदन होड़ हर जो पातक किया, उमका फल पा रही हूँ।

काविदाम—इसीतिये तो भाज सेवा में उपस्थित होकर एकांत में परामर्शं का भार्यी हुमा हूँ। इतनी वात् है ही कि अपने घर के सामने कहाँ पत्नों ऊँची है वहीं चिताओं की सीमा नहीं।

मिल्लकाबाई — फिर पद ही क्या है ! यही न कि कभी कोई इच्छा राज में चल जाती है। इससे मेरा जाम ही क्या है ! प्रासाद अच्छा है, सेवक-सेविकाएँ बहुत हैं, किंतु पातक भी है। कुल मिला-कर में अपने को प्रसन्त नहीं पाती। आपने सहानुभूति के जिये कृपा की है, किंतु देवल इससे क्या होता है ! कोई युक्ति बताते तव न समम्ती कि मेरा भी सहायक और नहीं तो एक भाई ही प्रस्तुत है।

काजिदाम—इसीजिबे नो मैं श्राया ही हूँ, यों क्या कोरी सहातुमूजि करनी थी १ मैं श्रव कवि होने के श्रविरिक्त, राजमंत्री भी हूँ।

म्लिकशवाई-विब फिर शनुमति देते क्यों नहीं ?

कालिदास—बात ऐसी गोप्य है कि उसके अकट हो जाने से मैं इसी समय स्वर्गवा सी या कम-से-कम कारागार-वासी किया जर सकता हूँ। मिलतकावाहुँ—जो कहिए, यह सौगंध तक नाने को मैं प्रस्तुत हैं।

कालिदास-प्रापका वचन ही सौगंध है।

मिन्तकावाई—तद फिर वेनटके कहिए। इच्छा, हो तो बाम्हया और भाई का शरीर छूकर सौगंघ सा मकती हूँ।

क'लिदाम-यह मनावश्यक है, देवि ! मन्त्रा, सुनिए । मापने रज्जियनी में भ्वदेत्री की देखा था ही ।

मिल्लिकावाई--एक नहीं, दम-बीस बार।

कालिदास—तव मैं महाज्ञपनी से विनती कर सकता हूँ कि धापही यहाँ पधारने में उनका निरीज्ञण करें। मैं दूमरी खी उनके स्थान पर मेज दूंगा, जो उनके धोडा-बहुत मिलती-जुलती भी होगी। आप इतना कहने की कृपा करें कि वही ध्रुवदेवी हैं। उसको ऐसा समजा-बुमाकर क्लेंगे कि महीने-दो महीनों में ही ऐमी उहार दिम्लतावे कि निर्वामित ही करदी जाय।

मिलत काबाई - यदि वध-दंड मिक गया तो ?

कालिकास-राजभिक्त की पूर्णता से वह मरने को भी प्रस्तुत है।

मिललकाबाई - यदि खुकाब खुल गया ?

कातिदाम — तो रूप माम्य से घोला साने की बात थाप कह सकती हैं। दो-तोन वधों के पोछे रात में देखकर पहचानना क्या बहुत सुगम है ? फिर प्रवंघ ऐसा बिदया होगा कि मेद खुल मकेगा नहीं। महाचत्रप महोदय ने विनती करके भी यहाँ महादेवीजी की मृत्यु का समाचार ददा दिया जायगा थ्रीर वे साल-दो-माल के लिये दिया दाली जायगी।

मिल्तकावाई - पसक में तो डीक पहता है, वितु भेद खुलकर जोखिम की धुकधुकी चनी हुई है। कालिदास—विना थोड़ा-सा खटके का सामना किए प्रयोजन भी तो नहीं बनना । फिर मैं वचन देता हूँ कि भड़ा फूटने न पाएगा।

मिलतकाबाई—बात ठीक है। यदि श्रापका विश्वास न करूँगी तो करूँगी किसका ?

कातिदास— महाचत्रप महोदय के पास श्रांतरिक दरवारों में कितनी यवनी स्त्रियाँ शरीर रचिका के रूप में रहती हैं ?

मल्लिकाबाई--प्रायः पाँच।

कालिवास—हमारी महादेवीजी के साथ तो सात-न्नाठ न्नार्येगी।

सिंत्तकाबाई—मैं सममती हूँ कि इसमें कोई आपित यहाँ से न्होगी।

िकात्तिदास—तब फिर पूरी दहता रखिएगा।

मविज्ञकाबाई-इसमें संदेह न होगा।

काविदास—मैं चंद्रचूडजी से भी प्रबंध-सबंधी कुछ बातों कि गुप्त परामर्श करना चाहता हूँ, यदि इच्छा हो तो छनका सारांश आपको भी बतला रक्षें।

सिलंकाबाई—इसकी आवश्यकता नहीं है। वह आपको यहीं मिलंगे। मेरे हो शिविर में किसी एकांत स्थल में उनसे बात कर लीजिए।

कातिदास—जैसी श्राज्ञा।

इस शकार बाईजी से गुप्त मत्रणा के पीछे कविवर कालिदासजी यहाँ से बिदा हो एकांत स्थल में ले जाकर चंद्रचूड़जी से इस प्रकार प्रामर्श करने लगे।

काविदास—किश्वप् माई चद्रचृड्जी ! श्राप प्रसन्न हैं न ? चंद्रचूड—श्रापकी कृपा से बहुत श्रच्हा हूँ । सुना है ग्रब श्रापको कोहै राज्य मिलने वाला है। माहै, मेरा भी स्मरण रिखयेगा।

कालिदाम—दिन बातों में क्या स्वता है ? भाई ! आगे की आशाँ नाने दीनिए, मैं आन ही आपको मालामान कर सकता हूं।

चंद्र चूड--- अक्षाई और फिर प्ल-प्लुकर ! किंद्र ! क्या-

कालिदास—कहना यह है कि अपने स्वामी से कोई विश्वासं घात भी न कीलिए ! केवल मेरे स्वामी का थोडा बहुत मान रख लीजिए, इतनी ही प्रार्थना है; मैं अभी आपको बीस सहस्र दोनारों की मेंट कर सकता हूँ।

चंद्रचूड-क्या सच ही सब ! ऐसा कहाँ संभव है ? म्राप सुभे बना-भर रहे हैं।

कालिदास — नहीं, सच-ही-सच कह रहा हूँ।

चंद्रचूड--- प्रच्छा, बात तो कहिए; साईं जी ! मेरा भी भाग्य जागता हुआ दिख रहा है । क्या सच ही कह रहे हैं ?

क विदास—वात इतनी-सी है; कल गुप्त महादेवी आपके शिविर में महाचत्रपत्नी की सेवार्थ उपस्थित होंगी। यह तो आपने सुना ही होगा।

चंद्रच्ह-वात है तो बहुत गोप्य, किंतु सुमसे कहाँ छिए सकती थी ? मैं भाई । उडता पत्ती पकड़ता हूँ। श्रन्छा, सुमसे क्या श्राज्ञा होती है ?

क जिदास — सनकी सहगामिनी पवनी रिक्तापूँ, बाँदियाँ आदि जो आवेंगी, वे तो सीधी महाचन्नगीय शिविर में सन्हीं के साथ चन्नी जार्येगी, और जो इज़ार-दो हज़ार सिपाइी आवेंगे, वे बाहर रहेंगे। यद्यपि बात कुछ भी नहीं है, तथापि महादेवी तो उहरीं, वह चाहती हैं कि अनके अनुगामी शिविर से दस-बीस पैग दूर तक चले आवें। एक तो यों ही विना अंतःपुरवाले रक्तकों के उन्हें सदैव भय सगा रहता है, दूमरे यहाँ शत्रु-शिविर की सेना भी है, उससे वे बहुत हर रही हैं।

चंद्रचूड़--रहना तो अंत में यहीं है; ऐसी दशा में हमारे भंटों को भी उन्हें अपने ही मानना चाहिए।

कालिदास--है तो अब यही बात, किंतु आपका भाग्य बलवान है। स्त्री की जाति ठहरीं, दर नहीं जाताः हठ भी पकड रही हैं। सब कुछ सममवाया, नहीं सममतीं। मैंने उन्हें वचन दे रक्खा है कि यहीं प्रबंध करा दूँगा; बस, अब मामता आपके ही अधीन है।

चंद्रचूद-महासत्रप महोदय की सेवा में क्यों नहीं निवेदन कर देते ?

काित्रस्य-उनसे भी कई विनितियाँ करनी हैं, बहुत-बहुत बार्ते करने में ढर जगता है; हसी से श्रापकी सहायता इस छोटी-सी बात में चाहता हूँ। यदि डन्हीं से निवेदन करने का साहस होता, तो स्वामो का इतना प्रचुर धन क्यों व्यय कराता ?

चंद्रचूद--बात छोटी-सी ही दिखती है ; कोई घोखे का मामता तो नहीं है !

काजिदास—जब एक जम्म गुम्त दत्त शकों का सामना न कर सका, तो दो सहस्र जोग मला क्या बना लेंगे ? यहाँ तो स्त्री हर की बात है।

चंद्रचूड-समक यही पहता है।

कालिदास—बस, सारा प्रबंध गुपचुप हो जाय, कानोंकान कोई: कुछ जाने नहीं। चंद्रचृढ — जानेगा हैमे ? मैं भी जीवन-पर्यंत इसी दरबार में रहा हैं। किसी रचक शादि की सजाब है कि मेरे प्रयंत्र में चूँ कर सहें ?

कातिशाम—वस, इननी ही बात है। अन आपको हुँदी के रूप में कहिए अभी दं दूँ या सुवर्ण कल मेजवा दूँ ?

चंद्रचूर —हुँदी ही ठीक होगी, इतने सुत्रर्ण से म्ब नीग जानेंगे धौर मेरी धपकंति संसव है।

क्षा चित्राय—(हुँ दियाँ देश्वर) तो ची जिए, इन्हें मंभात की जिए। घोम्बान हो माई, क्यों कि ऐपी बानों में चोग प्राणीं नक के प्राहक हो जाने हैं।

चंद्रचृद्-इतना में भी समस्तना हूँ, श्राप निश्चित रहिए। मैं क्या करवी गोंबी खेले हुए हूँ !

हम प्रकार प्रधान शारीर रचक चंद्रच्यू से बिदा होकर कालिहाम ने महाचत्रप महोदय की सेवा में अपने धाने का ममाचार मेनवाया। यह दनके पुनर्बार मिलने का अवसर भी था और महामंत्रीजी दन्हीं की मेवा में अन्तुत थे। अतप्द कविवर नुरंत आहून हुए, और परामर्श प्रारंभ हो गया।

महाचत्रप —कहिए किववर ! सुके निराश तो न होना पढ़ेगा । इालिहाम—बहि ऐसी ही बात होने को होती, तो सुक पर दम दिन वैसी कुषा क्यों की जाती !

महा चत्रप — (प्रमन्न होकर) तो क्या सामला ठीक कर छाए ? भन्य हे आपकी बुद्धि को।

कालिडाम—यदि एकाध विनती भी कहाँ, तो श्राशा है, चमा किया जारूँगा। यच तो यों है कि दम दिन सुमें इस शीवता से स्थापन्य की श्राशा थी नहीं।

सहाध्वय-हाँ-हाँ, कहिए । सुमे आपको कुछ अदेय नहीं है ।

कादास—मैं इतनी करबद्ध प्रार्थना कहँगा कि विना पाँच जच वार्षिक ग्रायवाले शक्य के मेरा पूर्ण संतोष न होगा, देव ! यों तो श्राज्ञा के बाहर किसी दशा में नहीं हो सकता।

महाचत्रप-पाँच नहीं सात जच का राज्य लीजिए। कहिए तो त्राज ही श्रंकयुक्त शामन निकास दूँ।

कालिदास-धन्य-धन्य देव ! श्राज्ञा-पत्र की श्रावश्यकता नहीं ; भवदीय वचन ही शासन हैं ! श्रन्छा, श्रव प्रवंध-संबंधी दो-एक साधारण विनित्यों हैं ।

महासंत्री-वे भी कह डालिए।

काचिदास-एक तो जब हमारी महादेवीजी बाहर निकलती हैं, तब बाँदियों के श्रतिरिक्त सात-श्राठ सशस्त्र यवनी शरीर-रचिकाए सनके साथ रहती हैं।

महाजत्रय-इसमें मुक्ते क्या आवित हो सकती है ? मेरे पान तो पाँच ही होंगी, किंतु अभी वे साम्त्राज्य की महादेवी हैं, उनके लिये आठ सही।

कालिदास--- डजियनी से जाकर नहीं के नियमों का पालन करेंगी ही किंतु अभी अयोध्या में हैं ?

महाचत्रप — (हँसकर) श्रन्छा भाई ! यहाँ उनका मान सुम्तसे विशेष रहे ।

कालिदास—दूपरी बात यह है कि सहस्र या दो सहस्र सिनिक अपने-अपने चमूपों-सिहत छनके साथ होंगे, जो शिविर के बाहर रह जायँगे।

महासंत्री—(हॅमकर) सनके एक लच्च सैनिकों ने कुछ कर लिया और कुछ इनके लिये शेष हैं।

कातिदास-इतना तो मैं भी समझता हूँ, श्रार्य ! किंतु क्या करूँ ? स्वय सम्राट् के समझाने तक से न मानीं । स्त्री-हठ की बात हो गईं । महा चन्नप--(हैंसका) श्रव्हा, यहाँ तक मामला जा चुका है ; तब मैं भी समक्त गया। दो नहीं, तीन सहस्र बित के बहरों की लावें, मुक्त कोई धापति नहीं। श्रीर तो कुछ नहीं कहना है ?

कातिदास—श्रव मेरी विनितयाँ समाप्त हो गई, देव !
महाचत्रप —तो सुभे भी एकाध बात पूछ्नी है ?

कालिदास-अवस्य आज्ञाःहो।

महाचत्रप—कहीं स्त्री बदत्तने की युक्ति न हो, क्योंकि मैं महादेवीकी को वहँचानता भी हूँ। यदि ऐमा हुन्ना, तो मुक्तसे हुरा ' कोई नहीं।

कानिदास — इसका संदेह न किया नाय, देव ! वरन्, मैं यों निनती करूँगा कि स्वयं छोटी महारामीजू देवि कदाचित् सन्हें यहँचानती भी हैं। बही सनसे मिन्नकर निश्चय कर लें।

महाज्ञय —तन यह बात निर्धात हो गई। दूसरी बात यह है कि हमारे सैनिकों ने इधर-उधर कुछ राजकीय सेनाओं को देखा। इसका क्या प्रयोजन है ?

कालिदास —यह तो, देव ! यहाँ का साधारण नियम है; जब परचक्र का अवसर होता है, तब इज़ार-पाँच सौ सैना, जो प्रति प्रांत में अंतराजों के साथ रहती है, वह अपनी-अपनी सीमाओं पर आ जाती है कि जिसमें कोई पराई सेना उन देशों में निर्विष्न न घुस पड़े।

महाचत्रप—(महामंत्री से) क्यों श्रार्थ ! क्या ऐसे ही दत्त पत्र-तत्र देखे गए हैं ?

महामंत्री—ऐया ही समक्त पहता है, देव ! काजिदास—तब सुके आज्ञा होती है न ?

महाचत्रप---महादेवीजी के पधारने का समय तो श्रभी श्रापने कहा ही नहीं। कालिदाय-कल संध्या को सवा या डेढ़ पहर रात गए। महाचत्रप-ठीक है। श्रव श्राप जा सकते हैं। देखिए, कियी प्रकार का घोखा या विलंब न हा। श्राप क्या हनके साथ पंधारिएगा?

कालिदास-मेरी इसमें बड़ी श्रवकीर्ति होगी, देव ! केवल श्रंत:-पुर का स्त्री-समाज तथा वहीं के रक्तक श्रावंगे ।

महाचत्रप — (हँसकर) कोई बात नहीं है, ऐना हो सही। (कालिदास प्रणाम करके बाहर जाते हैं) श्रजी धुनते जाहए। कालिदास — (पलटकर) श्राज्ञा, देव | महाक्त्रप — श्रजुचित निलंब न होने पाने। कालिदास — यथासमन न होगा। (जाते हैं)

श्चनतर दरबार समाप्त करके महाज्ञनप महोदय म लेबकाबाई के शिविर में सं-योपरांत पचारे श्रीर शपने स्थान पर विराजकर संभाषण करने खरो।

महाचन्नप---प्रायित्रिवे ! श्राज तुम्शारा बदन-क्रमक कुछ हतरा हुआ है, नया बात है ?

मिस्तकाबाई—नाथ! मैं तो ययाशक्ति इन चरणों की सेवा पूर्ण भक्ति के साथ करती आती हूँ, किंनु देखती हूँ कि संतोष नहीं दे पाती।

महाजन्नप-ऐसा नीरस विचार तुम्हारा कैसे हुआ ? यदि ध्रुव-देवी के कारण कहती हो, तो समम तो कि जब से तुम्हारे दशंन किए हैं, उसके पूर्व से वह मेरे हृदय में बस रही है।

मिल्लिकावाई---यि मुमे डमसे श्रेष्ठवर समसते, तो क्या उसका विचार विच से उतर न जाता ?

महाचत्रप —यदि तुम भी पुरुष होतीं, तो यह बात न कहतीं। जब किसी श्रीर चित्त गढ़ जाता है, तब करोड़ युक्ति करने से भी नहीं निकलता। लोकोक्रि चलती ही है कि प्रेम नेत्र से प्रेम-पात्र को न देखकर चित्त से देखता है।

मिलकावाई—चित्त ऐसा उच्छृंखन होने ही नयों पावे श डसे स्ववश रखना चाहिए।

महाचत्रप-यही बात महादेवी भी कहा करती हैं, किंतु क्या करूँ भन समस्राया नहीं 'समस्रता । यदि तुम्हारे मान अथवा चरण सेवा में अणुपात्र कनता हो, तो कान पश्च तीजिएगा ।

मिलतकादाई—(हँसकर) प्रापके वचनों में जितना माधुर्य है, सतना ही कार्यों में सटैव नहीं दिखता।

महाचत्रप-(प्रमण होकर) यदि ध्यान-पूर्वक देखो, तो दिखने भी जगे।

मिलकाबाई--तो श्राप वचन-वद होते हैं कि मेरे मान में कोई कमी न श्रावेगी ?

महाजत्रप-अणु-मात्र नहीं; प्रागिषि ! क्या जानती नहीं कि जब से आपकी कृषा हुई है, तब में पहलेवाली मेरी दो-तीन प्रेमिकाएँ पूर्णंतया त्यक्ष हो चुकी हैं ?

मिल्तिकावाई —यह मैं भी सुन चुकी हूँ। फिर भी एक बार विनती किए खेती हूँ कि कम-से कम आज के बचनों का निरादर न हो।

महाचत्रप-त्रिकाल में नहीं।

सोलहवाँ परिच्छेद

बदला

धाज महाचत्रप महोदय का हृदय बाँसों उछल रहा है । वधौं की श्राकांत्ता निर्विध्न पूर्ण होनेवाली है। ध्रुवदेवी का श्रपूर्व मौदर्य चिर काल से इनके चित्त में बसा हुआ है। जैसी मिल्लिकाबाई की सांत्वना की थी, वैसे ही अपनी महादेवी की भी कर आए हैं। भविष्य में उन्हीं के महादेवी बनी रहने का वचन भी दे चुके हैं। श्राज इनका चित्त किसी काम में नहीं जग रहा है। राम-राम करके किसी प्रकार संध्या का समय पकड़ पाया है। श्रव तो पत्ते के खडकने से भी इन्हें गुप्त महादेवी ही की अवाई की आशा होती है। श्रंतरंग दरबार का प्रबंध हो चुका है। महाशक्ति की प्रार्थना से शक्तिपुर की गायिका माधवीबाई आज समाज को मृत्य-गान प्रदर्शनार्थ नियत हो खुकी हैं। बहुत ही घोरे घीरे रेंगता हुन्ना रिन-स्थ-चक्र किसी प्रकार आगे बढ़ा, और दरवार का समय उपस्थित हुआ। सहाज्ञत्र के प्रधान क्रपा-पात्रों का समाज एकत्रित किया गया श्रीर वह भी श्रपने सिंहासन पर विशालकर मद्य-पान तथा नृत्यावलोकन में संबर्ग हुए। मित्र-समाज में परमोक्ह सुरा के प्याले चलने लुगे। महामंत्री की श्राज्ञा से माधवीबाई गान श्रीर नृत्य की श्रपनी कँची कला दिखकाने लगी । पक्षे गाने के साथ कई चिताकर्षिणी गतियाँ भी नाचकर सन्दोंने दिखलाई । वाहवाही की प्रतिध्वनि से सारा दरबार गुँजने लगा। ऐसी ऊँची कला देखकर महाचत्रप महोदय भी बहुत प्रसन्न हुए। श्रनंतर धनकी आ्राज्ञानुसार गाना भी सुनाने लगीं । उनके तीनों वाद्यकार भी अपना-अपना गुण परमोत्कृष्ट रीति से समान को दिखताने तमे। मृदंग श्रीर सारंगियों की ध्वनि दर्शकों का मोहने कगी। गाना इम प्रकार होने लगा— सदिरा मुखसों निद्य बतावे।

त उसमें पर नहिं को उ चूके, छिक-छिक सबै उड़ावें, को उ खुले छिपे को उ पीवें मद सो बाज न त्रावें। प्याले-पै-प्याले टरकावें भलेहि मस्त बिन जावें, खुले बहुत दिन धारन की नहीं अब ऐसी चित त्रावें; स्यागिन मैं हमहूं मिलि बैठें छिप-छिप चोट चलावें। महा चत्रप-(चंद्रचूद से कान में) क्या श्रभी तक महादेवी की सवारी नहीं आई?

चंद्रचूद-(धीमे स्वर में) नहीं, देव ! कई भावत सरी हुए हैं। आते ही मैं सब लैन कर दूँगा।

महाचत्रप — (गायिका से) बहुत अब्हा गाया, हाँ, ऐसा ही एक और सुनाश्रो।

माधवी—(कई बार प्रयास करके) बड़ी ही कृपा हुई, देव! (गाती है)

लाल-लाल लै मद्य हाथ पीता जो है ना,

उसका-सा बैकल्प देख जग और परैना।
सममो केवल एक जनम दुनिया में पाना,
क्या गॅवार के सरिस चाहिए उसे गॅवाना।
इस संसार-असार बीच बरनं क्या माई?
केवल पंच मकार मनुज को हैं मुखदाई।
देनी उत्तम सीख साधु का काम सदा है,
गुनी सफल वह तभी पालता दास यदा है।
महाचत्रप—(हँसकर) क्या ही इच तथा धर्म-पूर्ण शिचा हुई
है ? (वंद्रचूह से कान में) क्या अब मी सवारी नहीं आई ?

चंद्रचूड़—(धीमे स्वर में) सभी आई तो नहीं है, देव ! किंतु स्राना ही चाहती है; राजदूत पहुँच चुके हैं। सभी एक गाने का समय सौर है।

महाचत्रप—प्रूव सजग रहना । (चंद्रचूट का प्रस्थान) एक श्रीर गाना सुना दो, किंतु अब कोई अन्य विषय हो ।

माधवी-जो माज्ञा, देव ! (गाती है)

"यह मुख पाया मैंने मैंया के राज मैं जू कारी वद्रिया में भूले क भूलना। यह मुख पाया मैंने सासू क राज मैं जू आबी हू राति लौ जू चक्की क पीसना। यह मुख पाया मैंने वलमू के राज में जू चंदा-समान भोते मुखड़े क चूमना। यह मुख पाया मैंने रामू के राज मैं जू गंगा नहाय बृंदा गौरी क पूजना।"

सब कोग उक्क स्वर से हँसते हैं। महाचत्रप महोदय भी हँस पड़ते हैं।

चंद्रचूड्—(बाहर से आकर उच स्वर से) सब महाशयो चैतन्य हो लाओ ; महादेवीजी की भवारी शिविर-द्वार पर प्रस्तुत है।(महाचन्नप से) आज्ञा, देव!

महाचत्रप—(परम प्रसत्तता नाव्य करते हुए चंद्रचूड से कान में) क्या छोटी महारानीजी पहचान चुकी हैं ?

चंद्रचूद—(धीमे स्वर से) जी हाँ, देव !

महाचत्रर—(साधारण स्वर से) अभी आदर-पूर्वक ले आओ। (सहामंत्री से) आप स्वयं वाकर मान-पूर्वक ले आहए।

महामंत्री - जो श्राज्ञा। (चंद्रचृड को साथ खेक्र बाहर जाहा है तथा महादेवी शाल में मुख द्विपाए मंघर गति से विहासन की श्रोर श्राती हैं। उनकी धाठ सशस्त्र यवनी शरीर-रिचकाएँ सिहासन को घेरकर खड़ी होती हैं, तथा बीस-पच्चीस सेविकाएँ शार्तो के घुँघट से केवल नेत्र निकाले हुए यथास्थान उपस्थित होती हैं।)

महात्तत्रप—स्वागत, महादेवी महोदया ! आपने इस दास पर बड़ी कृपा की ; आशा है, अयोध्या से कम मान आपको उज्जयिनी मैं भी न समम पड़ेगा। आइए, अब इम सिंहासन को पुनीत की जिए।

महादेवी सिंहासन पर चढ़कर अपना शाल बतारकर फेंकती है, और एक सशस्त्र तथा सलौह कवच पोडशवर्षीय युद्धकर्ता निकल पढ़ता है। लोग चौंक पढ़ते हैं, और महाचत्रप उठने को कृरता तथा खड़ग की मृठ पर हाथ ले जाता है। इतने ही में वह वीर वढकर उसके दोनो हाथ पकड़ लेता है, तथा उसकी एक यवनी शरीर-रिक्ता कृदकर सिंहामन पर चढ़ती और महाचत्रप के हृद्य में कठोर कटार का आवात करती है। वह कटार उसके कवच-डीन हृद्य में मृठ-पर्यंत धुस जाता है और यवनी उसे तुरंत बल-पूर्वंक सींचकर वैसा हो दूसरा वार करती है। रुधिर-धार वह निकलती है और महाचत्रप का स्वभावशः सबल शरीर बिलकुल निवंत हो जाता है।

महाज्ञय—(यवनी का क्रुद्ध मुख कुछ-कुछ पहचानकर) हायः धोखा ! यवनी चंद्रगुष्ठ घोखा ! इतने ही में यवनी द्वितीय बार करार को वल-पूर्वक खींचकर तृतीय घातक वार करती है, जिससे महाज्ञय का प्राग्य-पखेळ उद जाता है। अनंतर करार को खींचकर वही यवनी महाज्ञय के सृत शरीर को हृदय से लगाकर उसे मान-पूर्वक सिंहासन पर रख देवी है। इतनी कार्यवाही ऐसे तिहद्दें ग से होती है कि सारी सभा भौचक-सी रह जाती है। इतने ही में महाज्ञय की पाँचों यवनी शरीर-रिज्ञकाएँ युद्धोन्मुख होती हैं, किंतु

महादेवी की यवनियों के एक ही आध स्वल्प प्रहार से चित्रत धैय होकर भागती हैं। श्रव महादेवी की सेविकाएँ भी शांत फेंक-फेंककर सशस्त्र श्रीर सकवच योद्धा बन जाती हैं। यही माधवी के तीनी वाधकार (साज़िंदे) तथा महाजन्नप के लोग करते हैं. श्रीर दरबार के उसी शिविर में खचाखच तत्तवारें चलने सगवी हैं। महादेवी की यवनियाँ इच स्वर से सिंहनाद करती हैं, जिससे जो श्रयोध्यावाले सिपाही बाहर नियोजित हैं, वे भी कुछ शिविर में घुस पड़ते और शेष शक रक्षवों को यम-सदन पहुँचाने के कार्य में प्रवृत्त हो जाते हैं। जहाँ-तहाँ गोले दगते हैं, जिससे अयोध्यावाका सारा दल तथा घेरनेवाले सैनिक रातीरात चारो और से शह-दल पर तत्काल प्रचंड माक्रमण करते हैं। शिविर के माक्रमणकर्ता गड्बड् में शक-वीरों को काटते हुए अपनी सेना में मिलकर फिर से युद्ध प्रारंभ करते हैं । शक-सेना युद्धार्थ तैयार न रहने, सब और से विरी रहने, कॅंघेरी राजि के खवानक धावे तथा उस कोर के देश से अपश्चित होने के कारण कुछ कर न सकी तथा मूली-गाजर-श्री कटने बगी। बाक्रमयकारी सेना संख्या में भी उससे सवाई अथन महाचन्नपीय अनुचित साँग के कारण महाक्रोधित थी। शक-दत्त विज्ञाकर सब म्रोर भागा, किंतु खदेब्-खदेब्कर मारा जाने खगा । मार्गवाद्यी प्रत्येक नहीं पार करंते में उसकी संख्या प्रायः आभी हो जाती थी। शत्र के भटाश्वपति श्रीर कटुक रात्रि के कारण कुछ कर न पाए । सैंबड़ी हाथी और सहस्रों घोड़े गुप्त सेना ने पकड़ लिए। इन्होंने रात्रि के युद्ध में अपनी गज-सेना से 'तो काम न किया, किंतु इयारोहियों ने भी शत्र-दत्त को ख़ूब काटा।

प्रायः पचास सहस्र शकों ने आत्मसमर्पण कर दिया। लगमग एक लाख त्लवार के घाट उतार दिए गए, श्रीर शेष अस्त्र फेंक-फेंककर विविध रूपों में भागते-भूगते स्वदेश की श्रीर धावित हुए। यह खदेद का काम पद्रह-बीस दिनों तक चलता रहा। अनंतर अपनी कुछ विजयिनो सेना नर्मदा के इस पार स्थापित करके तथा सहसों इतर योहाओं को बंदो पर लगाते हुए महासेनापित चद्रगुप्त अपने मित्रों के साथ परम आह्लाइ-पूर्ण दशा में अयोध्या की ओर प्रस्थित हुए। उन्होंने अपनी सारी सेना, चारो प्रधान सेना-नायकों, वाकाटक शक्ति तथा इतर अचित सहायकों को मूरि-मूरि धन्यवाद दिए। सबों ने विनम्न-भाव से अनका श्रीभवादन किया। विजयी वाकाटक-दल उसी ओर से स्वदेश को चला गया, वथा शक्तिपूर की भी सेना अपने राज्य की ओर प्रस्थित हो गई, केवल युवराज महोदय थोदी-सी सेना तथा मित्रों के साथ अयोध्या की भोर चले। शान्तु-पत्त का सारा मंत्रिमहल, महादेवी, मिललकाबाई आदि के साथ चंदी हो गया था। महाराल चंद्र ने मित्रमंडल तथा शक्त महादेवो को मान-पूर्वक उत्तयिनी भेज दिया और मिल्लकाबाई अपनी इच्छा से कालिदास के प्रबंध में रह गई।

मार्ग में युवराज इद्भदत्त प्रायः महाराज चंद्ग के लाथ एक ही रथ पर चलते ये श्रीर बातें भी हुन्ना करती थीं। एक दिन चंद्गगुप्त ने उनसे इस प्रकार संभाषण किया।

चंद्रगुष्त-महादेवीजी की कार्यवाही मेरी समक्त में भली भाँति नहीं का रही है।

इंद्रदत्त-अपकी बातें भी तो वे न समक पावेंगी। जब श्रपने देवुर राजा को दाड़ी-मूख मुड़ाप यवनी के वेश में देखेंगी, तब प्रसन्न हो जार्येंगी।

चंद्रगुष्त-निषा कहें, भाईं जी ! समय के फेर से अपने सात साथी नीरों-सिंदत मुक्ते भी श्मश्रु तथा मुच्छ मुझकर यननी बनना पदा। चिना ऐसा किए उस दुष्ट के सिंहासन तक पहुँच सुगमता-पूर्वक न हो सकती। तुन्हारे एक साथी के शरीर की बनक माभी जी के ही कुछ्-कुछ समान होने से कार्य-सिद्धि श्रव्ही हुई। मिल्लका-बाई ने भी न जाना कि वह स्त्री न थी।

इंद्रदत्त-नव एकाएकी कवचधारी वीर निकल पढ़ा होगा, तब शत्र-सभा के मुखों की आकृतियाँ देखने ही योग्य हुई होंगी।

चंद्रगुष्त—कुछ न प्हिए, भाईजी ! सब-ने-सव ऐसे घवराए कि देखते ही बनता था । महाचत्रप ने ही सबसे विशेष धेर्य दिखलाया । यदि मैं सिंहासन पर तुरंत न पहुँच जाता, तो संभवतः महाचत्रपीय खड्ग से उस बाजक का शिर डड़ गया होता ।

इंद्रदत्त-था तो वह भूपाल भी श्रन्छ। युद्धकर्ता ।

चंद्रगुष्त—अपने समय का पूरा रावण था; वसा ही हसाही, स्त्रेण तथा प्रवंध-पट्ट। मैं तो इसे मित्र ही मानना चाहता था, किंतु महाकवि द्वारा समसाए जाने पर भी इसकी बुद्धि ने काम न किया।

इंद्र्त — ममसता मन कुछ था, किंनु स्त्रेण सान तथा बल-दर्प ने उसे बावला बना दिया। सम्राट् की श्रयोग्यता से उसे बढी श्राशा बँधी थो, जो बहुत कुछ सफल भी हो गई। श्रव समय पर शक-शक्ति श्रशेष होनी चाहिए।

चंद्रगुष्त — मेरा वस चला, तो इसमें संदेह न होगा। भला, एक बात मैं और पूल्ना चाहता हूँ। जानते ही हैं कि ऐसे अवसरों के जिये मैं कथिर सारशी रखना हूँ।

इंद्रदच—श्रच्छा, पृष्ठिए। श्रव मैं भी ऐमा ही सारथी श्रवने तिये चुन्ना।

चंद्रगुरत—हमारी माभीजी की यत्त्मावाली बात पर सुभे सर्वेव श्राक्षये हुश्रा ही करता था। वैसा ही तेल, वैमा ही रूप-रंग, वेसा ही शरीर; किसी प्रकार की कोई स्ति न दिखती थी। इस दिन के महाकोप में उनका मुख कौर भी भला लगता था। वह आश्चर्य तो कृत्रिम रोग का हाल जानकर दूर हो गया, किंतु अब दूसरे अध्यस्त्र ने घेरा है।

इंदरत्त-अब आपकी यह जानना होगा कि इतने कष्ट का कारण क्या है ?

चद्रगुप्त —यही तो ध्यान सें नहीं आता। माना कि आप सब लोग सुमले सबंब चाहते थे, कितु वह बात तो अब असंभव है। तब देवरपन छोडकर मित्रभाव का कथन, महादेवी पन का महरत तजकर कनिष्ठ के पद बंदन, मेरे प्रणाम का वर्जन, इन सब बातों का क्या अर्थ ? जब एक बार विवाह होही चुका, तब विवाहित पति से इतनी अश्रद्धाः यह सब ।क्या वार्ते हैं ? क्या कियो कुलवती के लिये से सब योग्य हैं ? माना कि पति का आचरण बहुत अनुचित था, फिर भी कथनों की तीव्रता आधर्य-जनक थी।

इंदर्स- भाष तो दस दस बार्ते साध-ही-साध पूछ्ने हैं, किस-किसका उत्तर दूँ ?

चंद्रगुप्त-किसी श्रोर से वितए।

इंद्र रत्त —तन सबसे पहले यही कहता हूँ कि यह सिहिनी किसी श्रंगाल के लिये न थी और नहें।

चंद्रगुष्त - इन प्रकार मेरे ज्येष्ठ बंधु की निंदा आप के लिये योग्य नहीं।

ह्रंद्रदत्त—समा कीजिएगा, इस प्रकार का मिथ्या भाषण श्रापके भी योग्य नहीं। श्रापही ने क्यों सिंहिनी, सृग श्रीर सिंह का स्वप्त देखा था ?

चंद्रगुष्त-क्या उसका यह अर्थ था ? फिर मुक्तसे सहाराजा ने बतनाया क्यों नहीं ? इंद्रइस—ऐसा स्पष्ट भाषणा राजनीतिज्ञ नहीं कर सकते। पूरे का पूरा तब समक्त में भी न श्राया था।

चंद्रगुप्त-यह तो बहुत ही बुरी बात है; मैं यथासंभव जेष्ठ बंधु की रचा श्रवस्य करूँगा।

इंद्रदत्त-यह कथन योग्य ही था, किंतु परिस्थिति भी देखिए। चंद्रगुन्त-वह तो श्रव वश में है।

इंद्रदत-केवल पर-चक्न के लिये, सो भी कुछ काल को। "दुबँली" दैवचातकः" की बात क्या भूल रहे हैं ?

चंद्रगुष्त-आप समस्ते हैं कि भविष्य में भी दुष्प्रबंध होगा ही, श्रीर कोई-न-कोई परवक्ष श्रवस्य प्रवत्त हो पहेगा।

इंद्रदत्त—यह बात ऐसी ही श्रनिवार्य है जैसे दिन के पीछे राष्ट्र का होना ।

चंद्रगुष्त—तो क्या इस जोग सो जाएँ गे १

इंद्रदत्त-शरु पाक्रमण में क्या सोते थे ?

चद्रगुप्त-तन तो सम्राट को खोगों ने मेरे प्रतिकृत संदेइ दिता दिया था।

हृंद्रदत-भविष्य के तिये शायद आप यह बात झसंभव सानते हैं।

चंद्रगुप्त-कुछ दिनों को तो यह परिस्थिति दूर है।

इंद्रदत्त-भाईं ती! श्रापने इतना भारी समर जीता है; जोग उन्हें संदेह दिवा देंगे। पर चक्र की श्रावश्यकता नहीं, श्रापके जिये श्रभी से जीवन-मरण का प्रश्न डठेगा।

चंद्रगुप्त-शभी से।

इंद्रदत्त-जी हाँ, अभी से।

चंद्रगुप्त-सार तो कुछ आपके कथन में भी है; तन फिर करूँ क्या ! इंद्रइस—हटाम्रो इस क्रीब श्वाल को । चंद्रगुप्त—क्या कह गए ? भाईजी ! होश ठिकाने की जिए । इंद्रदत्त—मेरे होश ठिकाने हैं ; आपही की बुद्धि चरने गई है, श्रीमान् उपरिक महाराज ! समभे कि नहीं ?

चंद्रगुप्त —समका क्यों नहीं ? है आपका कथन सार-मूलक, किंतु

इंद्रदत्त —परिस्थित ही ऐसी है, आईजी ! श्रापकी बुद्धि है तैली, किंतु इस मामले में वह काम नहीं दे रही है। लोग कहते ही हैं कि श्रच्छे-से-श्रच्छा वैद्य श्रपनी नाटिका नहीं देख सकता, न दवा कर सकता है।

चंद्रगुष्त—है तो कुछ ऐसी ही वात । भन्छा, श्राप स्पष्ट भाषण की निष् ।

इंद्रदत्त-स्पष्ट बात यह है कि या तो सम्राट् बनिए, या मृत्यु स्वीकार की जिए।

, चंद्रगृप्त—ऐसा !

इद्रदत्त-ऐसा नहीं फिर कैसा ?

चद्रगुष्त-क्या आप भातु-वध का उपदेश देते हैं ?

इंद्रदत्त-नहीं, केवल धन्हें राज्यच्युत करने का।

र्चंद्रगुष्त—मैं न तो मरूँगा, न आतृ-विरोध करूँगा । दोनो प्रतिकृत दशाश्रों को किमी आंति निभाऊँगा ।

इंद्रदत्त—तय सुमे ऐसा दिखता है कि या तो आपका अमंगत होगा, या ज्येष्ठ वंशु का। आपकी योग्यता में सुमे इतना विश्वास है कि अपना वचाव बहुत करके कर ही छे जायेंगे, अतएव उन्हीं का खटका इस श्रींधे मानस से दिखता है।

चंद्रगुष्त-मैं तो अपने अमंगत्त के खटके से भी भातृ-वध र कहुँगा, कितनी गहिंत बात है ? इंद्रदत—आपके अमंगल से भी वेन तो साम्राज्य बचा सकेंगे, न अपना शरीर ही। शत्रु ऐसा कृपालु न होगा कि वन्हें छोड़ दे। फल यह है कि या तो श्राप साम्राज्य लीजिए, श्रथवा वह इस वंश ही से निकल लायगा। उनमें वसे बचाने की पात्रता है नहीं।

चंद्रगुष्त — भाईजी ! यदि आपके कोई माई होता, तो आप भी भातृ-पद की अमोध महिमा समसते । अभी आप जान ही नहीं सकते कि सगे भाइयों में कैया निष्कपट प्रेम-पूर्ण स्ववहार होता है है

इंद्रदत्त—एक प्रकार से कथन ग्रापका भी यथार्थ है, किंतु भ्रशस्य समक पडता है। प्रयत्न कर देखिए। फिर भी एक बात श्रमी से चेताए देता हैं।

चद्रगुष्त-वह भी कह ढालिए। श्रापने सारे चातुर्य शास्त्र की . श्राचार्यता शायद ग्राज ही के लिये लिए। रक्खी थी।

इंद्रदत्त — पहले ही से मूर्खता और क्रीवता के कारण तारे नागरिक उनकी निदा तथा श्रापको प्रशंता किया करते थे। इसकी भनक कानों में पड़कर उन्हें ईर्छालु बनाती थी। इस महती विजय तथा उनके परनी विक्रयवाले विचानों से लोगों के ऐसे भाव श्रीर भी बढेंगे, जिससे ईर्ध्या की भी मात्रा वृद्धिगत होगी।

चद्रगुष्त—यह तो अभी से दिखता है। अच्छा, इसकी दवा

इंद्रदत्त—में समसता हूँ और यह काव्यदासनी का भी निचार है कि श्राप श्रयोध्या पलटकर विचित्त बनिए, जिससे भाषके द्वारा अपनी हानिवाला अनका माव लाग्रत् न हो, तथा शत्रुता का भाव दवा रहे।

चंद्रगुप्त- क्या मामले इतनी दूर बढ लायँगे ? इंद्रदत्त-मैं तो यही सममता हूँ। चंद्रगुप्त—श्रन्छा, एक बात सुभे धौर पूळ्नी है। इंद्रदत्त—श्रवश्य पूळ्णि।

चंद्रगुष्त--- आप मेरे मिन्न हैं अवस्य, किंतु संबंधी तो पहते उन्हीं के हैं, फिर हन विचारों का क्या अर्थ है ! इसी प्रश्न के साथ महा-देवीजी के उपयुक्त भावों का भी विषय जगा हुआ है।

इंदरच-समय पर यह भी समक जाइएगा, अभी इतना ही साने रहिए कि हम जोगों को ऐसे क्लीव का संबंध न तो पसंद था, न है।

चंद्रगुष्त — कठोर शब्दों को छोड़ दीनिए, भाईंनी ! उचित वार्ता कीनिए।

इंदरत —अव्हा, परमभद्दारक परमेश्वर महाराजाधिराज श्रीमान् रामगुष्तजीदेव को इम जोग अपनी मूर्खता से संबंधी के रूप में नहीं चाहते श्रीर न हमी चाहा।

चंद्रगुष्त—(हँसका) आप चाहें या न चाहें, वह तो अब हो ही चुका।

इंद्रदत्त-इसका भी मेद समय पर श्राप जान लेंगे।

चंद्रगुष्त-समय कव आवेगा ? अब तक आए ऐसी सुमावदार बातें मुक्तसे करते न थे। आज बात क्या है ?

इंद्रत-(कान में कहता है) अब तो समके ?

चंद्रगुटत-सममे क्या, श्राप लोग भी श्राफ़त के पुतले हैं, क्या भय श्रीर शबर की सारी माया शक्तिपुर को ही श्रत्राधिकार में मिली है ?

इद्रदत्त—(मुस्कराकर) भाईनी ! ज़रा ज़बान संभाजकर बोलिए, देखते नहीं, किससे बात हो रही है ? मेरे मो दो उपरिक हैं; उपरिक महारानजी !

चंद्रगुष्त-हाँ, कुछ भूल गया था, अब समस्य आया कि शक्ति-

पुरीय युवराज के सम्मुख उपस्थित हूँ। अत्र कर-बद्ध प्रार्थना है कि चमा किया जाऊँ।

इंद्रदरा—श्राब समा दी जाती है, भविष्य में सचेत रहिएगा (हँसवा है)।

चंद्रगुष्त—प्रव सचेत रहूँगा। प्रच्छा, विनती करता हूँ कि जगदीश ने प्रपती श्रासीम कृपा से ईरानपित मय श्रीर वैजयंत-नरेश शंबर की संशी माया का ज्ञान शिक्षपूर के ही डज्डबत राजघराने को शायद प्रदान किया है। श्रव तो कथन में कोई शहता नहीं है ?

इंद्रदरा--हीनोपमा खयोध्या में शायद श्रिकोपमा मानी जाती हो।

चंडगुष्त-मेरे कथन में द्वीनोपमा क्या है ? मय और शंबर कितने बढ़े शासक थे ? क्या ने किसी प्रकार निंधु कहे जा सकते हैं ?

इंद्रदर्- नहीं, उनका-सा महारमा शायद आजकत के भारतीय साम्राज्यों में भी न निक्रतेगा।

चंद्रगुष्त — ब्रच्छा, भाई ! मैं ही जीता सही, श्रव तो प्रसन्न हैं। इंद्रदर्श — भजा श्रव सुमे क्या क्याजंभ हो सकता है ? जा जोग तपस्त्रियों को मायाची तक समक्षते हैं, वे कभी क्या हार भी सकते हैं ?

' चद्रगुष्त—यह तो ठीक ही है। किया बेवारी महादेवोजी ने घोर तप श्रवश्य। श्रवाविध स्तका फन्न भी श्रविश्चित है। कुछ युक्ति तो करनी ही पढ़ेगी। भन्ना मैं पूछता हूँ कि क्या सचमुच मुफे विक्षिष्त बनना पढ़ेगा ?

इंद्रदश-कुछ तो मय श्रीर शंबर का दान भाषको भी लेना ही होगा। इतर मित्रों से भी मंत्रणा कर जीजिए।

चंद्रगुष्त -ऐसा ही होगा, किंतु बात आपकी ठीक दिखती है।

इस वार्ता के श्रनंतर जब श्रयोध्या की सेना संध्या की विश्रामार्थे टहरी, तब इन सब मित्रों ने एकत्र होकर मंत्रणा श्रारंभ की।

चंद्रगुष्त—भाइयो ! श्राज युवराज महोदय ने बड़ी उद्विग्नता-पूर्ण बातें कहीं। (सूचमतया उनके विचार तथा निष्कर्ष वतलाकर) श्रव इस गहन विषय पर आप महोदयों की भी सम्मति आवश्यक है।

कानिदास-मुक्तसे इन्होंने पहले भी मत्रणा कर नी थी। सुके ये बातें वीरसेननी ने सुकाई थीं। हम दोनो तो सहमत हैं ही।

कृतांत — (चंद्रगुष्त से) तब तो हमी दोनो इस मिन्न-मंडली में पराए दिख रहे हैं।

वीरसेन—श्रापने तो मुफे पहले ही से इस विषय पर न-जाने कितने रुपदेश दिए थे, हाँ, विश्विप्तता की बात अवस्य न आई थी। अब से आए, बर से आए का मण्मता है। अब क्या सम्मित देते हैं?

'कृतांत—सम्मित में संदेष्ठ हो नहीं सकता; मान लेना इसका मैं भी श्रावश्यक समस्ता हूँ। श्रसली वात यह है कि सम्राट् महोदय की श्रयोग्यता में मारा मामला बिगड़ रहा है। श्रनु में की प्रवीयता राज्यों के लिये शक्ति तथा श्रानंद-पदायिनी रहती है; स्त्रयं श्रजु न, लच्मया, भरत श्राद्धि के श्रनेक उदाहरण प्रस्तुत हैं। केवल सम्राटों की बुद्धि श्रावश्यक होती है। यदि वे संतोष के स्थान पर संदेष्ट प्रकट करने लगते हैं, तो दोनों के लिये जीवन-मरण का प्रश्न उपस्थित हो जाता है. जैसी दशा श्रपने यहाँ भी वर्तमान है।

चंद्रगुष्त—क्या सची अक्रि से संशय दूर नहीं हो सक्ता ?

वीरसेन--यदि हो मकता, तो बढ़े महाराजाधिराज के समय में ही भाष दोनों में विरोध क्यों अत्यन हो गया था ?

कुगंत - यह बात बढ़े सम्राट् महोदय के समन्त भी दो बार

खपिस्यत हुई थी। यहाँ तक प्रश्न सठा कि ज्येष्ठ बंधु श्रिषकार-स्युत किए जार्चे या, नहीं । सम्राट् के श्रितिश्क्त सारे मंत्रिमंडल को भी निश्चय-साथा विशेषतया दूसरी बैठक में, किंतु थोड़ा-सा संदेष्ट बना रहा। इतनी बडी बात शीम्रता में न की गई। कुछ दिनों में ऐसा होने का भी निश्चय-संग किया जो जुका था कि इतने में एकाएक प्रममद्दारक का स्वर्गवास हो गया।

चंद्रगुरत-यह बात श्रापने श्रव तक क्यों दहीं कही ?

कृतांत-थी हम जोगों की भी बात, किंतु भाइयों में भेद न डाजने के विचार से यह गुप्त रक्खी गई। जब श्रापसी ईर्ध्या के कारण साम्राज्य ही गिरा जाता था, तब से हम दोनो का विचार हुआ कि डचित समय पर गुप्तरीत्या भेद खोज दिया जाय।

चंद्रगुष्त-जानता सारा संत्रिमंडल होगा ?

कृतांत—की नहीं, महाराज । हम दोनो के श्रविश्कि केवल महामत्री, श्रचपटलाधिकृत श्रोर महादडनायक इसमें सम्मिलित किए गए थे। स्वर्गीय देव का माव था कि ऐसी गोप्य बात सब में प्रकट न हो।

इंद्रदत्त—वात ठीक ही थी। अन्हा, अब भविष्य के विषय में क्या विचार है ?

वीरसेन-मेल की श्राशा दुराशा-मात्र है, तो भी महाराज रुचित ही श्रात-विरोध को गहिंत समक्तते हैं।

कालिदास-मेल के पूर्ण प्रयत में हानि ही क्या है ?

कृतांत-इसमें संदेह प्राण-सकट तक का है, तथापि हम जोगों को स्वार्थोपन का मंत्र न देना चाहिए।

चंद्रगुष्त—है ऐसा ही; फिर भी समे भाइयों को यथासाध्य श्रहित के मार्ग पर पैर देना उचित नहीं।

सत्रहवाँ परिच्छेद

सम्राट्-पद

(श्र) साम्राज्य-प्राप्ति

वित्रय से हिप्त गप्त मेना जब भ्रयोध्या के निकट पहुँची, तब पहले ही से सुबना मेन दी गई। सन्नार् की श्राज्ञा तथा महामंत्री के प्रबंध से सारी नगरी नडे दुलहिन की माँति मजाई गई। सब श्रीर ध्वता, पताकार्यं फड़रा रही थीं। मार्गों में १०१ मान्यायी फाटक मस्मानार्थं बनवाए जाक्त श्रेष्ठ दमनीं, मालाशी तथा श्रन्य शोमा-प्रवर्षेत्र सामान से सुसजित किए गए और उनमें विजय तथा स्वागत-स्चक मांति-मांति के छोटे-छोटे वाक्य संदर बस्तुओं से विकाप गए। मारे नगर में बंदनबार आदि वेंघे। मह प्रत्यों ने मार्ग में पडनेवाले अपने भवनों को श्रीर भी सजाया। महिलाएँ गवाचों में वैठ-वेठकर स्वागत-गान तथा युष्यों, खीखों छाहि से नेता के श्रीमवादन की प्रतीचा करने लगीं। प्राव:काल श्राधा पहर बीतने पर सवारी नगर में प्रविष्ट हुई । मबसे आगी राजकीय कंडा घेंसि की धुकार के साथ चलता था और तब सैनिक बालावाले मंगल वाद्य बजाते हुए जा गहे थे। अनंतर एक सहस्र पदाती साज-सामान के साथ थे। उनके पीछे ४०० प्रश्वारोही सजे-मजाए जा रहे थे श्रीर तब स्वर्ण-मृत्तों से ग्राभूपित १०१ हाथी चलते थे, जिसमें मबसे धारी महाराज चंद्रगुष्न श्रीर इंद्रदश एक ही हाथी पर थे, जिनके वीखे कालिदास, क्वांत, बीरसेन तथा भ्रम्य नेता तियमानुपार इमारोही जा रहे ये। हाथियों के पीछे कुछ रथ और केंट भी ये। मार्ग है नागरिक लय-लयकार के साथ पुष्प-वर्षा करते जाते थे, श्रीर गवाचीं श्रादि से भी लाजों, पुष्पों, मालाश्चों श्रादि की वर्षा होती थी। कार्षापन श्रोर धरण निर्धनों को बाँटे श्रीर लुटाए जा. रहे थे। सारे नगर-निवासियों को मिठाई, वस्त्र श्रादि एक दिन पहले उपहार में मिल जुके थे। मंत्रियों श्रादि ने भी इसी प्रकार उदारता दिखलाई थी। इस भाँति सवारी में लाकर सेनापित चंद्रगुष्त राजणसाद में पहुँच, सम्राट् के सिंहासन के सम्मुख जाकर विनयावनत हुए। उन्होंने सिंहासन से उत्तर इन्हें हृदय से लगाकर मस्तक सूँघा। दोनो भाई बहुत प्रेस-पूर्वक गले मिलकर यथा-स्थान बैठे। मुख्य सेनापितयों तथा युवराज इंद्रदत्त ने भी सम्राट् को प्रणाम कर-करके योग्य श्रासन शहरण किए।

सम्राट्—(चंद्रगुप्त से) में श्रापको श्रनेकानेक श्रन्यवाद देता हूँ कि श्रापने इस गद्दी तथा कुटुंब दोनो की जाज इस कठिन श्रवसर पर रख जी।

चंद्रगुष्त-जो कुछ न्यूनाधिक हो सका है, वह सब परमभद्दारक के ही आशीर्वाद और अनुग्रह का फल है। मेरा इसमें बहुत स्वरूप पौरुष था।

सम्राट्—मैं इस समय आपसे बहुत ही प्रसन्न हूँ। जो चाहिए, वर मौग जीजिए।

चंद्रगुष्त—देव की इस दास पर ऐसी ही कृपा सदैव बनी रहे।
मैं इस खड्ग की शपथ खाकर विनती करता हूँ (खड्ग चूमता है)
कि सदैव इन चरगों का शुद्ध हृदय से सच्चा दास बना रहूँगा।
वरदान के नाम से विनती यह है कि दुष्टों के सममानेबुमाने से इस दास पर कभी संदेह की छाया चित्त में न पड़ने
पाए।

सम्राट्—ग्राप शपथ न खाइए, मैं यों ही प्रसन्न हूँ। माँगा हुन्ना वरदान भी देता हूँ। (इंद्रदत्त से) आपने तो मेरे संबंध का भार उतार ढाला। श्रव से मेरे ही अपर आपके अनुग्रह का ऋगा रह गया।

इंद्रश्त-बदी कृपा हुई, परमेश्वर !

सम्राट्—(कृठांत श्रीर वीरसेन से) मैंने देवत निर्भयता-पूर्वक मत-प्रकाशन के कारण श्राप दोनो सुयोग्य मंत्रियों पर श्रनुचित कोध किया। श्रापके प्राचीन पदों पर तो इतर व्यक्ति स्थापित हो चुके हैं, फिर भी वचन देता हूँ कि सुश्रवसर पाते ही श्राप दोनो की फिर से पदोन्नति करूँगा। इस गाढ़े श्रवसर पर श्रापने साम्राज्य को श्रवधनीय सेवा की है।

कृतांत तथा वीरसेन—(टठ-डठकर विनम्न-भाव से प्रणाम करके) देव से यही भ्राशा थी। सेवक तो सदैद श्रपराधी रहते हैं ; कृपा करनी परमभट्टारक का काम है। वह भी हो ही गई।

सम्राट्—(काित्रास से) किववर ! म्रापने म्रपना प्रिय साहित्यक विषय स्थगित करके जो साम्राज्य की महान् सेवा की है, उससे म्राप पूर्णतया उम्हण हो चुके हैं, वरन् भ्राप ही का म्हण इस गही पर रहा।

कालिदास-ऐसी ही कृपा सदा बनी रहे, देव !

श्रनंतर दरबार का कार्य समाप्त हुत्रा, श्रीर लोग श्रपने-श्रपने स्थानों को पधारे। श्रपने चारो मिन्नों से समय पर एक बार फिर परामशें करके चंद्रगुप्त ने उन सबके तथा श्रपने मतानुसार विचिष्त बनना ही योग्य समसा। उन्होंने यह भी कहा कि शाचीन संदेह के चिह्न सम्राट के तेवरों तथा डगों से फिर दिखने लगे थे। श्रव दूपरे ही सप्ताह में चंद्रगुप्त श्रवेले हाट में जाकर पाकशाला के लिये श्राप ही तरकारी ख़रीदने लगे। लोगों को महद्रश्चर्य हुशा। विक ता ने हाथ जोड़कर बड़ी विनती की, किंतु श्राप दाम दे श्रपने ही हाथ में तरकारी का सोवा लेकर चल दिए। इसी समय श्राप के दो-चार

प्रासाद रचक कोजते हुए वहीं पहुँचे, तथा मोला हाथसे लेने लगे। इतने ही पर बहुत कुद्ध होकर आप उन्हें मारने दौहे। बोले सावधान मित्रो! यदि मेरी वस्तुएँ हाथ से छुईं, तो बिगइ कायगी, यह अयोध्या है, कोई वन नहीं। यहाँ दिन-दहाड़े ढाका नहीं ढाला ला सकता। (पक दंडपाशिक को देखकर) अरे ओ दंडपाशिक ! दौडो, देखो, सुमा पर डाका पड़ रहा है।

दंडपाशिक—(हाथ जोड़कर) चमा हो, महाराज ! श्रापसे यहाँ कहीं भी कोई श्रांख मिला सकता है ?

चंद्रगुष्त—(हवा स्वर से) मैं भन्नी भाँति जानता हूँ कि तुम सब लोग मिले हुए हो ; नगर में दिन-इहाड़े डाका पडता है, श्रीर सुम मौन हो । मैं महादंडपाशाधिकरण से प्रार्थना करूँ गा कि मेरी बात दडपाशिक लोग नहीं सुनते ।

दंडपाशिक — (हाथ जोड़कर) पूज्य स्वामी ! इतना कष्ट उठाने को क्या आवश्यकता है ! मुक्ती को आज्ञा न दे दी जाय।

चद्रगुप्त-इन चारो मनुष्यों को श्रंभी पकड़ो, मेरा माल झीनने के प्रयत्न में थे।

(दंडपाशिक छिपकर भागता है ।)

पहत्ता रचक-स्वामी ! ये क्या वार्ते हो रही हैं ? मैं तो आश्चर्यं में हूँ।

चद्रगुष्त—क्या में रसोई के जिक्के तरकारी न जूँ ? मेरा मोचा छीनने का तुमने क्यों प्रयस्त्र किया ?

दूसरा रक्षक — क्या हम कोग स्वामी के सेवक नहीं हैं ? हमारे होते हुए क्या आप स्वयं को के कार्देगे ? बात क्या है महाराज !

चंद्रगुप्त-(स्मरण करने का श्रयास करते हुए) क्या तुम लोग मेरे सेवक हो ?

तीसरा रक्षक — और नहीं तो किसके है ? आज दस वर्षों से प्रामाद की रक्षा में नियुक्त आप ही ने क्या नहीं कर रक्षा है ?

चंद्रगुष्त-सच्छा, तुम चारो मेरे ही सेवक हो, तो श्रांसाद का रास्ता पकडो । मैं स्वयं कोला छेता आर्केंगा । तुम मार्ग में तरकारी किसी को टे हो, तो ?

चौथा रचक — सदा से पाकशाले का सारा सामान क्या श्राप ही जुटाते रहे हैं ? वहां के सेवक-बृद क्या सोते हैं ?

चड़गुरत—(श्रष्टद्वास करके) विना अपने प्रबंध के कहीं भोजन श्रच्छा बनता है ? (तजनार निकालकर) भागो तुम जोग यहाँ से, नहीं तो श्रभी मार दूँगा । तुम ज़िपे हुए शक हो, शका दुष्टो ! मुभे श्रोखा देकर तरकारी प्राप्त करना चाहते हो ।

(चारों रचक युक्ति से वलवार माँग लेते हैं, झीर बहुत प्रकार से कह-सुनकर स्वामी की प्रामाद में पहुँचाते हैं।)

दूसरे दिन इखनाई के यहाँ ऐसी ही बातें हुईं। सारे नगर में न्नाहि सच गई। बेचारे नागरिक श्रापस में सिल-मिलकर शोक प्रकट करते ये कि जिस शूर-शिरो मिला ने कल साम्राज्य बचाया, श्राज उमकी यह दशा हो रही है। बढ़े-बढ़े वैद्य किसी प्रकार समम्मा- कुमाकर नाटिका देखते, तो उसे साधारण पाते थे। उनका यही विचार होता था कि विजय की प्रकांड प्रसन्तता में मस्तिष्क चक्कर आ गया है। महारानी कुवेरनागा पति की यह दशा देखकर श्रायंत विकल हुईं। सारे रनिवास में रोना-पीटना पड़ गया। स्वयं कालिदास ने लाकर बहुन मांति समम्माया, किंतु महारानी का चित्त शात न हो सका। उनकी राजकुमारी भी रोने-पीटने लगती थी, किंतु बालिका होने से शांत भी हो जाती थी; तो भी महारानी को किसी प्रकार शांति न मिलती थी। दस-पाँच दिनों में ऐसा समक्त पड़ने लगा कि

रनकी शरीर-यात्रा में भी संदेइ होने लगा था। ऐसी दशा देसकर एक राजि को चंद्रगुप्त ने उन्हें एकांत में समम्मया।

चंद्रगुष्त-प्रामाप्रिबे ! तुम रो-रोकर अपना जीवन क्यों नष्ट किए देती हो ! में वास्तव में लेशमात्र अस्वस्थ नहीं हूँ, धेर्य धारण किए रहो ।

कुवेर नागा—यदि ऐसी ही ज्ञान की बातें सदा की जिए, तो सुके कच्छ काहे को हो ? जब ज्ञाप वेडी वा की बातें बकने तथा डबटे-पुबटे कार्य करने कगते हैं, तब मेरा धर्य नहीं रह जाता।

चंद्रगुष्त-मान लिया, यदि कभी मेरा श्रनिष्ट हो जाय, तो तुम 'क्या प्राया की दे दो ?

कुनेर नागा — ऐसे ही समयों के सिबे तो मठी का विधान है। सुख से ऐसे प्रमुचित कथन निकाले ही क्यों जाते हैं ?

च्द्रगुप्त-प्रायाप्रित्रे ! तुम धेर्यं धारण करो । अपना मन किसी प्रकार से मलीन न होने दो ; मैं पागल या विलिप्त कुछ नहीं हूँ, केवल कहं कारणों से इसका होंग बना रहा हूँ; समर्की ? देवल दिखलाने-भर को सिखणों आदि से थोडा-बहुत शोक प्रदर्शन कर दिया करो, किंतु वास्तव में प्रसन्न रही ।

कुनेर नागा—(हँसकर) क्या सचमुच यही बात है ? तुम बड़े निहर हो : हाय, मुक्ते तो मार हाला ! पहले क्यों न बतलाया ?

च्द्रगुष्त—मैं क्या जानता था कि तुम प्राया ही देने सगोगी ? कुवेर नागा—भौर नहीं तो क्या, जानते थे, कि ढोल पीटने सर्गेंगी ?

चेंद्रगुष्त—मच्छा, चमा करो, देवि ! किंतु यह मेद किसी पर खुळे नहीं । इसी पर मेरे जीवन-मरण का प्रश्न कगा हुआ है ।

कुँवेर नागा—कुछ कहो भी कि सामला क्या है ? चहुगुष्त—यह न पूछो, केवल सेंद्र गुष्त रसना । कुनेर नागा—कहीं ऐछा न हो कि इस समय श्राप होरा में हों, और पीछे फिर विचिप्त हो जायें।

चद्गगुष्त-ऐसान सोचो ; मैं पागल कभी नथा, केवल बनने की श्रावश्यकता पड़ गई है।

क्वेर नागा-ईश्वर कुशल करे।

अनंतर दोनों ने शयन किया। दूसरे दिन युवराज इंद्र्द्र तथा कविवर कालिदास आपके दर्शनों को पंचारे। तीनो मित्र आसनों पर विराजकर बाते करने खगे। दो-चार और लोग भी वहीं प्रस्तुत थे।

इंद्रइत-कहिए महाराज, विश्व प्रसन्न है न ?

चद्गगुष्त-शापने भौड़-भड़ुओं के तमाशों का पूरा प्रबंध कर ही दिया है, जो इस प्रकार का प्रश्न करते हैं।

कालिद(स-न्या आनक्त गान-वाद्य में इतनी रुचि बड़ी हुईं है ?

चंद्रगुष्त—भौर नहीं तो स्या, श्रापृकी साँति भोजपन्न पर लेखनी विसा कहाँगा ? मुक्ते ऐसी मूर्खंताओं के विवे समय कहाँ है ?

काजिदास—कार्य-भार से भी तो इन दिनों त्राप दमे हुए हैं। चद्गगृप्त—कैसा कार्य-भार १

इंद्रदत्त-तरकारी, मिठाई भादि ख़रीदने से ही समय कहाँ रह जाता होगा ? फिर शकों से झात्मरचा भी करनी पहली है।

चंद्रगुष्त—क्या आपके काम विना इन बातों के ही चल जाते हैं ? इंद्रदत्त—कैसे चलेंगे ? श्रमी-मभी इम दोनो भी मिठाई, सरकारी, मासन, दूध, दिध आदि मोल ले-लेकर रसोईघरों में रक्के चले आ रहे हैं; तब न काम चलता है ?

चंद्रगुप्त-(श्रष्टहास करके) श्राप, दोनो भाई ! हैं बुद्धिमान् ।

(एक सेवक से) श्रमी चारों रहकों को दुलाश्रो, (इसका लाना श्रीर रहकों का प्रवेश। वे प्रणाम करके खड़े होते हैं।) देखो दुष्टो ! तुम लोग सुभे सौदा नहीं लेने देते। वे दोनो मिश्र भी धभी श्रपने हाथों ख़रीदे चले श्रा रहे हैं।

काबिदास—(इन्हें इंगित से बोध देते हैं।) शब तुम लोग जा सकते हो। देखो, इन्हें रोका कम करो। अपना काम अपने ही इाथों अच्छा होता है। (रखकों का प्रस्थान।)

इंद्रदत्त — बाजकत्त दत्त-निरीचलार्थ जाना कम होता है क्या ? चंद्रगुष्त — क्या कहा, दत्त-निरीचला ! क्या सुमे कोई इर्य्यस्क बनाया है। चमूप भी नहीं। क्या आप जाया करते हैं?

कालिदास-नहीं, हम भला कैसे जा नकते हैं। रसोई के ही कामों से समय नहीं बचता।

चंद्रगुष्त - (हँसकर) है भाप प्रवीस ।

इस प्रकार बात करके होनो महोदय बाहर को पश्चारे। एक दिन उथर एकांत में महाबद्धाधिकृत महाशय सम्राट् की सेवा में उपस्थित होकर प्रामर्श करने बगे।

सम्राट्-कहिए आर्य ! क्या हाल है ?

महाबलाधिकृत—देव की कृपा से सब ठीक-ही-ठीक चल रहा है । परमभटारक ने इस बार राजकुमारली पर बडी कृपा दिखलाई ।

सन्नाट्—काम भी क्या वैसा ही नहीं हुआ था ?

महाबलाधिकृत—इसमें तो संदेह नहीं, किंतु आत्मरणा पर भी ध्यान सम्राटों को सदेव रखना चाहिए । नाम्राज्य बचा श्रवश्य, किंतु स्वाद तथ है, जब वह अपने सोगने में श्रावे ।

सन्नाट्--इसमें भी क्या कोई संदेह है ? महादलाधिकृत--संशय और होता कैसा है ? सारे नगर, वरन् साम्राज्य में शत्रु के यहाँ महादेवी मेज देने की तःपरता के कारण देव की भारी भपकी तिं जान-व्यक्तर फैलाई जा रही है। यह किमी पर न प्रकट किया गया कि विवशता की दशा में केवल प्रजारचण के विचार से उच्च भाव-गिमेल श्रात्मत्याग दिख्याते हुए परमभटारक ने उन्हें जाने का श्रिषकार-मात्र दिया था, और उसी के माथ युद्धाला भी दे रक्सी थी।

सम्राट् —क्या इस तत्परता-मात्र के प्रकट करने के उपाय किए गए, तथा शेष वार्ते हिपा डाली गईं ?

महाबताधिकृत—यही तो हुबा, देन ! नगर में निटकों के जमान की ऐसी भरमार मची रहती है कि कान नहीं दिया जाता । उयर राजकुमार की ऐसी प्रशंसा होती है, मानो न्त्रयं राम श्रीर कृष्ण उनके रूप में एक बार फिर संसार में श्रवती ग्रें हुए हों। क्या दूद-विभाग हारा देन पर ये बातें प्रकट नहीं हुई हैं ?

मश्राट् - प्रकट क्यों नहीं हुई ? केवल इतने बल के साथ ने नहीं कथित हुई । मामले मब महाद्व लाते ही हैं।

महाबताधिकृत — मेरा तो ऐपा अनुमात है, देव । कि वे बार्ते बार-बार धूम धुमाकर लाई जाती हैं, सो भी जान-बूसकर, जिपमें देव की निंदा तथा राजकुमार की महत्ता के विचार नागरिक चित्तों के मदैव मामने रहें।

सन्नाट्-यह कौत करता है ?

महावलाधिकृत—जिमकी प्रशंपा कराई जातो है, उसे छाड़कर क्या में करूँ गा ! सब यही मोचने हैं कि उन्हीं का मम्राट् होना ठीक है। एक यह भी चींचला नागरिकों में छोडा गया है कि स्वयं बढ़े मम्राट् उन्हीं को उत्तराधिकारी बनाना चाहते थे,, श्रीर यदि एकाएक स्वर्गवासी न ही गए होने, तो ऐपा कर भी जाते।

मझाट्-इस बात की भनक तो एक बार मेरे कार्नों में भी

पदी थी कि पूज्य पितृचरशों के सामने कुछ मंत्रियों ने यह प्रश्न उडाया था, किंतु बन्होंने स्वीकार न किया।

महाबलाधिकृत-ऐया ही हुआ होगा, देव !

सम्राट्—िकतु वेचारा राजकुमार तो विचित्त हो रहा है।

महाबताधिकृत —पहले मैं भी इसी घोले में श्राकर प्रसन्त हुन्ना था कि चलो, इसी प्रकार बला टली; किंतु पोले से यह बात केवल भोले की टही समस पड़ गई।

, सम्राट्—सो कैसे १

महाबलाधिकृत—एक तो विजय-यात्रा के पीछे दूसरे ही सप्ताह से उन्होंने विचित्तता के जचण दिखलाने आरंभ किए, जिससे कुछ तो संदेह सुफे पहले ही हुआ था। पीछे विदित हुआ कि छोटी महारानी महोदया पहले तो बहुत विकल थीं, यहाँ तक कि उनके लिये जीवन-मरण का प्रश्न उपस्थित हो गया था, किंतु पीछे से एकाएक चंगी हो गईं, तथा दिखलाने-भर के लिये थोड़ा-सा खेद तो प्रकट करती हैं, किंतु हँसती, बोलती, खाती, पीती बिजकुल साधारण रीति से हैं।

सन्नाट्—इसका क्यर ताल्पर्य है ?

महाबलाधिकृत—समम ऐमा पदता है कि जब राजकुमारजी ने अन्हें बहुत ही विकल देखा, तब असली बात बतलाकर संतुष्ट कर दिया होगा ; इसी से विषम शोक छोडकर प्रसन्न रहने लगी हैं।

सम्राट्—बात तो तुक की बैठती है। यदि बनीवल न होती, तो इतना सेद कहाँ से प्रकट होता ? अच्छा, अब करणीय क्या है ? उन्हों ने तो सद्ग की शपय खाकर राजभिक्त की दहता कही थी।

महाबनाधिकृत-यह भी ढोंग-धत्रे की बात थी, देव ! भन्ना-सने भाइयों में कहीं शपथ खाने की ब्रावश्यकता समभी जाती है ? यदि राजभिक्त में ही पक्टे होते, तो पागल बनने का नाटक क्यों रचते ?

सम्राट्—बात समभा ऐसी ही पहती है। श्रद्धा, करना इया। चाहिए ?

महाबलाधिकृत — उन्हें श्रपने खड्ग का बड़ा वमंद है। मैं एक दिन तलवार से ही मझा खखाऊँगा। समझ जीनिए, देव! मेरे सामने श्राप नहीं कि स्वर्गलोक में बैठे हैं।

इस प्रकार वार्ते करके महाबलाधिकृत ने परम सट्टारक का चित्त राजकुमार की घोर से फिर प्र्यानया शंकित कर दिया। एक दिन दो ही चार शरीर रचकों के माथ सम्राट् और. महाबजाधिकृत राजप्रामाद के निकट उपवन में सैर कर रहे थे कि दैवयोग से दो-चार सेवकों के साथ राजकुमार चंद्रगुप्त भी दहीं होकर निकले। सम्राट् को देखकर इन्होंने पागलपन से प्रयाम उक्र न किया। इस पर कृद्ध होकर वह बोले।

मम्द्—क्यों भाईजी । क्या मुफे श्रव पहँचानते भी नहीं ? चंद्रगुरत — पूर्व-परिचित-से तो श्राप दिखते हैं; स्मरण कुछ व होता है।

महाबनाधिकृत —श्रावके विचेव का पोत देव पर सब खुत चुका है। अब कृपया चैनन्य हो जाह्य।

चद्रगुष्त-ससम नहीं पड़ता कि आप क्या कहते हैं ?

मम्नाट्—श्रव कृषया श्रवना नाटक समाप्त की जिए। राजभक्ति के जिबे खड्ग चूमकर शपथ जी, श्रीर दूंमरे ही मण्ताह से पागज बनकर मेरे वधार्थ युक्तियाँ सोच रहे हो। धिकार है तुम्हारे श्राडंबर की ! क्या यही मातृभक्ति या राजभक्ति है ?

चंद्रगुष्त—चाहे मैं पागल हूँ या नहीं, किंतुं देव के प्रतिकृत मैंने एक बात भी नहीं को है ; जो कुछ किया है, वह अनुकृत ही है। महाबद्धाधिकृत — सारे नगर में परममदार की अपकीर्ति तथा अपनी प्रशंसा के जो गीत आठो पहर गवाए जाते हैं, शायद वे भी अनुकृत कियाएँ होंगी ?

चद्रगुरत-वमके जिये मेरा क्या उत्तरदायित्व है ! जन-समूह का मुल कीन रोक सकता है !

मझाट्—उसे रोकने की आवश्यकता ही स्या है ? प्रत्येक राज-भरत आता को उसे और भी चतुर्गियात करना चाहिए।

चंद्रगुष्त — क्या इसी प्रकार के मिध्या संदेह करने का सुमे वंरदान दिया गया था ? क्रोध शांत हो, देव ! मैं वैसा ही प्रेमी अनुज हूँ, जैया कमी था। (पैरों पर सुकुट रक्कता है।)

सभ्राट्—(मुकुट को ठोकर से इटाकर) नीच, घोलेबाज़ ! प्रय सँभत जा। तुभे प्रपने खड्ग का बड़ा गर्न है, मैं बाज इसी से तेरा मान-मर्दन करूँगा। (खड्ग दिखलाता है।).

चद्रगुष्त-ऐभी आजा न हो, देव ! हम दोनो के माता-पिता एक ही थे। समिक्किए, तो अब भी हम दानो एक हैं।

सन्नार् — अब मैं इन भोओं में फैंपनेवाला नहीं। यदि कुछ भी शक्ति हो, तो खड्ग रठाओं, नहीं तो अभी विना लड़े ही तुम्हारा शिरश्छेदन किया जायगा। समके, अब माया छोड़ो, सन्नियन्व पक्छो।

चद्रगुष्त-क्या इम जघन्य भूत्द्रोह से किसी प्रकार निस्तार

सम्राट्—नहीं।

चंद्रगुष्त—(महाबलाधिकृत से) तो श्राप भी बाइए। मैं श्रहेले भाता पर प्रहार न करूँगा ; दोनो मिलकर लहिए।

 उनके प्रति कोई सौहार प्रकट नहीं किया। केवल तीनो में कुछ देर खड़ग-युद्ध होता है, और चंद्रगुप्त पेतड़े नदलकर थोड़ी ही देर में दोनों का वध करता है। यह संवाद सारे नगर में तिबृहेग से फैल जाता है। सन्नाट के उध्वंदेहिक मरणोत्तर संस्कार यथीचितरीत्या धूमधाम के साथ किए जाते हैं। नगर-निवासी ऐसे कुरुचि-पूर्ण, अन्यायी, हठी और अयोग्य शासक से छुटकारा पाकर मन-ही-मन प्रमन्न होते हैं, यद्यपि ऐसी प्रमन्नता का प्रकटीकरण राजाज्ञा से वांतित है। अमात्य-परिषद् तथा सारी प्रजा की प्रार्थना से राजकुमार चंद्रगुप्त सज्जज से राजसिहासन पर विराजते हैं। सन्नाट् तथा मंत्रि-मंडल की सम्मति से युवराज इंद्रदत्त महादंडनायक तथा महामंत्री के समच व्यवहारासन के निकट अपनी भगिनी महादेवी ध्रुव-स्वामिनी का विवरण विचारार्थ उपस्थित करते हैं।

इद्रदत्त — महामंत्री महोद्रेषी । यद्यपि सत्राट् का पद भवदीय अधिकार के बाहर है, तथापि अपने कुल तथा साल्राज्य की मर्थादा प्रमाणित रखने के विचार से मैं महादेवी महोद्या का विधरण आपके सम्मुल विचारार्थ उपस्थित करता हूँ। जब मैंने शक्तिपुर से आकर नियमानुसार अपनी भगिनी को बहे सल्लाट की मेंट किया, तब यह भी इच्छा प्रकट कर दी थी कि उनका पाणिप्रहण देवराज चहु महोद्य के साथ हो। फिर भी इस विषय में नियमानुसार निर्याप का अधिकार उन्हों को था ही, और दुर्भाग-वरा उन्होंने विचाह की श्राचा तरकालीन युवराज के साथ दे दी। शक्तिपुर के राजकुटुंब तथा स्वय मेरी भगिनी को यह संबंध रुचिकर न था, और यह मब पर विदित कि वह अध-पर्यंत अविवाहिता कन्या के समान हैं। मेरा कथन श्राच यह है कि उनका विचाह वास्तव में युवराज महोदय के साथ न हुआ, और इम लोगों ने एक बालक को कन्या बनाकर विचाह संपादित कराया। असका डीख-डील मेरी बहन से बहुत कुछ

मिनता था। श्रंत में इसी ने शक महाचत्रप के वहाँ महादेवी बनकर उसका वध भी कराया। मैं साचियों-पहित विवाह-सबंधी पूर्ण प्रमाण श्राप मजनों के सम्मुख श्रभी उपस्थित करूँगा। पहला साची तो स्वयं मैं हूँ। श्रोर भी बहुत-से हैं। इस कथन से सारे नगर में भारी मनसनी फैजी, तथा सब नोग बहुत ही प्रसन्त हुए।

युवराज के इस प्रकार कहने के पीछे साचियों के शपथ-पूर्वक कथन जिले गए, और पूर्ण-विचारानंतर श्रुवदेवो अविवाहिता कन्या प्रमाणित हुईं! अनंतर पूर्ण धूमधाम से उनका विवाह सम्राट् के साथ हुआ। फिर आपने दोनो महारानियों को बुद्धाकर यह प्रश्न उपस्थित किया कि इनमें महादेवी-पद किसे मिले ? प्रस्थेक ने दूसरी के लिये प्रार्थना की। अंत में महारानी कुन्नेरनागा ने इठ-पूर्वक कहा कि इतने दिनों तक में इन्हें महादेवी तथा जेठानी मानती आई हूँ, अथच तव्तुसार मान भी करती रही हूँ। अब यदि इनके साथ अन्याय करके सुभे महादेवी बनाने का इठ किया जायगा, तो मैं यह पद प्रहस्त करने के पूर्व विवालय चली जाऊँगी। इस प्रकार महारानी कुन्नेरनागा के इठ से श्रुवदेवी फिर से महादेवी-पद पर प्रतिष्ठित की गई, और सारे स माल्य में मगल-नान होने लगा।

(ब) गाईस्थ जीवन

ध्रुवस्वामिनी की महादेवी-पद देने के पीछे एक दिन सम्राट् महादय ने सम्राज्ञी कुबेरनागा से एकांत में बार्ते की ।

चद्रगुष्त—देवीजी ! अगवकी सहरा। की मैं सहस्र बार प्रशसा करूँगा कि यद्यपि ज्येष्ठ सम्राज्ञी होने से सहादेवी-यद था वास्तव में श्राप ही का, तथापि आपने न केवल प्रसन्नता-प्वैंक, वरन् महठ उसे प्रवस्वामिनी को दे दिया। श्रीदार्थ इसी का नाम है।

कुवेरनाता — मैं इसमें अपनी कोई उदारता नहीं भमकती। कई वर्षों से वह महादेवी कहता रही थीं, और मैं उन्हें जेठानी समस्ति ही थी। ऐसी दशा में यह पद ले लेना एक प्रकार से रवार्थपरता हो जाती। स्त्री के जिबे मुख्यता तो पित की प्रोति में है। जब पहले केवल महारांनी था, तब से अब सम्राज्ञी होकर मैं अपने को विशेष सुखी नहीं पाती। जैसे तब रहती थी, वेसे ही अब भी रहती हूँ। सेविकाएँ आदि अवस्य बढ़ गई हैं, और सामग्री में भन्यता आ गई है, तथापि जैसी प्रसन्नता तब थी, वेसी ही अब भी है। मुख्यता तो आपके प्रेम की है, जो सहैव से अद्य-पर्यंत एक रस रहा आया है।

चड़गुष्त---नुम्हारे इस श्रीदार्थ से मैं अर्ध्यत प्रसन्त हूँ, श्रीर प्रस् करता हूँ कि इस दोनो की प्रीति में कभी तिल-मात्र न्यूनता न श्राने पाएगी। फिर भी प्रार्थना करता हूँ कि जो चाही, माँग लो।

कुनेरनागा— माँगने में समक नहीं पडता कि क्या कहूँ ? मेरी सारी सुविधाएँ पूर्णतया संपादित रहती हैं। कभी कमी नहीं दिखती। माँगूँ, तो क्या माँगूँ ? परिपूर्ण संपूर्णमस्तु की बात है। जब से मैंने महादेवी-पद का जांजच नहीं किया, तब से श्रुव-रवामिनीजी भी इतनी असन्न रहती हैं कि सौतपन का रूप ही नहीं दिखता, भगिनीपन का-मा निष्कपट प्रेम चन रहा है।

चंद्रगुष्त-प्राणित्रये । तुम्हारे वचनामृत का पान करके मैं बहुर्त ' ही निहाल हो रहा हूँ; फिर भी कुछ तो माँग ही लो।

कुनेरनागा —जो आज्ञा; तब यही माँगती हूँ कि ऐसा ही शुद्ध प्रेम सदैव बना रहे।

चंद्रगुण्त—बहुत ठोक है। यह वरदान आप दी के योग्य है, श्रीर, में न केवल प्रसन्नता-पूर्वक देता हूँ, अपितु अपने लिये भी तुमसे वही माँगता हूँ।

कुवेरनागा -- तव फिर बहुत ही श्रव्हा है ; दोनो दोनो को वरदान दे रहे हैं। मैं भी प्रसन्नता-पूर्वक एवमस्तु कहती हूँ। सम्राह्म कुवेरनागा से इस प्रकार प्रेम-संभाषण करके एक दिन सम्राट् ने महादेवी ध्रुवस्वामिनो से भी इसी प्रकार बात की।

चद्रगुष्त-प्राश्चारी । तुम्हारी तपस्या की मैं शत मुख से सराइन। करता हूँ। फिर भी जाननी चाइता हूँ कि इतना प्रगाद दांपस्य प्रेम मुक्त पर एकाएकी कैसे हो गया । हम स्रोग डज्जियनी में तो सहपाठी होकर एक दूसरे से माई-बहन का-सा प्रेम करते थे। सस काल तुम्हारी प्रवस्था भी कुछ न थी।

अवस्वामिनी—यह तो बात ही है। तब मैं केवल बारह वर्ष की थी, श्रीर दांपस्य प्रेम का अर्थ भी नहीं जानती थी। मैं तो तब तक आपसे सहज शुद्ध प्रीति रसती थी। आप जैसे मेरे भाता के मित्र थे, वैसे ही मेरे भी।

चंद्रगुष्त-फिर भी भाव-परिवर्तन कब श्रौर कैसे हुए ?

धुवस्वासिनी--जन तक पुरहूतध्वल का सेवा हुन्ना था, तब तक
मैं भी नितांत बाविका थी, यहाँ तक कि अपने सौंदर्य की महत्ता से
भी अनिम्म थी। जब कुछ दुव्टों ने सुभे भगा ले जाने का प्रयत्न
किया, उसके पीछे से समस पड़ने बगा कि मेरे रूप में भी कुछ
गौरव है। अनंतर जब भाई ने मेरा आशय आपसे विवाह के संबंध
में विचा, और उनकी तथा पूज्य पिता की सम्मति से मैंने इसे डचित
माना, तब से आपसे भाव-परिवर्तन हो गंथा। जब अयोध्या में
रामगुष्त के साथ विवाह की आजा हुई, तब मैं एकाएकी किंक्तंच्यविमृद्द हो गई।

चंद्रगुप्त-इसका क्या कारण था ?

धुवस्वामिनी — अब तो तुम बहुत ही भोले बने जाते हो। भला, इस हठी, क्रोधी, मूर्ल और अयोग्य पुरुष को क्या कोई भी स्त्री पसंद कर सकती थी ? राज्य-लोभ से चाहे कोई कुछ भी कहता, किंतु स्वयं वह चण-मर को भी प्रेम-पात्र नहीं हो सकते थे। सुमे साम्राज्य का लोभ न था, और यदि होता भी, तो निश्चय था कि उम कादर से वह महापद चलाया नहीं चल सकता था। समस ऐसा पहता था कि यदि वह तुमसे ग्रुद्ध प्रेम रख सकता तो चिर-काल तक सम्राट्चना रहता, किंतु मेरे श्रयोध्या पहुँचने के पूर्व ही ऐसा प्रकट हो चुका था कि न तो वह किसी से सचा प्रेम कर सकता था, न श्रनुचित संवेह से निवृत्ति पाने की उसमें शक्ति थी। ऐसे नीच के साथ महादेवी होकर भी मुक्ते नया प्रसन्तता मिलती ? उधर श्रापके सद्गुण सूर्यवत चमक रहे थे।

चंद्रगुष्त —यदि टनका साम्राज्य या शरीर ही चिरकाल चल जाता, तो ?

ध्रुवस्वामिनी — तब भी कोई बात न थी। बहुतेरे ऋषि जोग विवाह करते ही नहीं। क्या उनका जीवन सुखी नहीं बीतता में भी तएस्या में चिस जगाती।

चंद्रगुष्त—तपस्या तो हुम दो-ढाई वर्ष करती ही रही। प्रकट रूप से मेरे प्रेमाभिजापी न होने पर भी जो केवल अप्रकट, किंतु महाप्रेम को जानकर तुमने उसका ऐसा उडाप मान किया, इसके जिये में तुम्हारा सदैव ऋणी रहूँगा। अब कहता हूँ कि जब से भाई इंद्रदश का पत्र तुमसे विवाध के संबंध में मिला था, तब से तुम्हारे महाप्रेम, अप्रतिम रूप, असंख्य गुणगण आदि पर में ऐसा मोहित हुआ था कि तुमसे मिलने तक का साहस नहीं होता था। भाभी माता के समान होती है। उसके उत्पर पत्नी-भाव का प्रेम समा के योग्य दूषण नहीं। फिर भी में इस आव को किसी प्रकार भुजा न सका। इसी कारण एक वो तुमसे कभी मिलता ही न था, और यदि किसी अनिवार्थ कारण-वश मिला भी, तो भाई इंद्रदत्तजी को साथ लेकर ही दर्शन किए, अकेले नहीं। तुमहें कुमारी जानकर सुमे जो प्रसन्नता हुई, वैसी कभी किसी विषय में न हुई थी।

भुवरवामिनी—एडी मेरा भी हाल है। नुमको पाकर मैंन जीपन ं की समृत्य निधि प्राप्त कर ली। यहन बुदेग्नागा की उदारता भी शत मुक्त में म्लाय्य है।

चंद्रगुष्त-स्रों नहीं ? ध्रुत हो दश मानम-बद्ध पाया है, जो भौचित्य के मम्मुल केमें भी स्वार्थ से विचित्रत नहीं होता। मानवी हरा, प्री देवी हैं। तुम दोनों को पाकर मैं तो प्रांक्षेय निद्वाल हो रहा हैं।

भुवस्वामिनी—यही उमा सायको पावर हम ठोनो की है। हैरार यह सुख चिररधायो बरे।

अट्टारहवाँ परिच्छेंद

विधान

सामाज्य-पद पर प्रतिष्ठित होने के साथ ही अपने प्रधान मंत्रियों की सम्मति के अनुपार परममहारक ने महाकवि काकिदास को अमान्य-पियत के महस्य तथा राजप्रतिनिधि के अधिकार दिए। यह शामन निकला कि साहित्य-प्रेम के कारण आप मामाज्य का कार्य आधिक्य से तो कर मकते नहीं, तथापि जितना कुछ करना चाहें, वही धन्यवाट पूर्वक स्वीकार होगा। ममाह और प्रतिनिधि के साधारण कार्यों में उचित विभाजन कर दिया गया। मंत्रिपद आपको वंश-कमागत मिला। अनंतर मब मंत्रियों की सम्मति तथा महादेवी की भी इच्छा से महाराजाधिराज ने काशी के विश्वेरवर, उज्जियनी के महाकालेश्वर, कश्मीर के मार्चंद तथा दशपुर के स्कंद-नामक मंदिरों की सहायता से दन चारों स्थानों से एक-एक प्रधान विद्वान आहूत किए, अधन इसी विद्वन्मंदली में अपने अप्रहारिक की मिलाकर पाँच परम प्रसिद्ध विद्वानों की एक अस्थायी ममिति स्थापित करके ज्यवस्थार्थ निम्नांकित प्रशन उपके मामने रक्खे—

- (१) देवराज मझाड चंद्रगुप्त को भारतृत्वध के कारण क्या कोई प्रायश्चित्त करना योग्य है ! यदि डाँ, तो क्या !
- (२) महाद्वी ध्रुवस्वासिनीजी ने जो बड़े सम्राट्की आज्ञा प्रकट में मानते हुए भी युक्ति-पूर्वक उसे टाक्त दिया, तथा रोगियी बनकर अपनी सतील-रचा की, उसके कारण शुद्ध धार्मिक हिन्द से क्या किसी प्रायश्चित्त की धावस्यकता है १ यदि हों, तो क्या ?

(२) रामगुष्तभी का जैसा श्राचरण सम्प्राज्य तथा इन्ट्रंब-परिचातन में रहा, उसे देखते हुए भविष्य के तिये इन दोनों के संबंध में लेखादि में उनका कैया पर समका जाय?

अपर्युक्त पहित-सहनी ने निष्पच भाव से इन प्रश्ने पर विचार किया। उन्हें शपथ भी दिला दी गई कि ज्यवस्था वाषित करने में सच्चे घटना चक्र को देलते हुए केवल शास्त्रीय प्रोचिय पर पूर्णतया पचपात-रहित, निर्णय करे। उन पंहितों के सम्मान के विध्य में पहले ही से लिखित आज्ञा-पत्र महामंत्री के पास गुप्तरीत्या बद करके रस्त दिया गया, श्रीर यह घोषित हो गया कि सम्मान उसी श्राज्ञा-पत्र के अनुसार होगा, ज्यवस्था चाहे लंग हो। अनंतर इन पहितों के सम्मुख सारी घटनाएँ विना कुछ घटाए-वटाए रख दी गई, श्रीर पूर्णतया विचारानतर इन्होंने ऐक्नस्य से निम्नानुपार ज्यवस्था तर्क-सहित घोषित कर दी—

व्यवस्था

(१) देवगुष्त महोदय ने आनृविरोध अपनी श्रोर से श्रणु-मात्र नहीं किया। इनका विचिष्त बनना केवल श्रारमरचणार्थ होने से श्रास्थ-गिर्मत होकर भी राजनीतिक विचारों से न केवल चा्य, वरन् स्वस्य करणीय था। यदि ऐसा न करते. श्रीर कटाचित् इनका श्रमगाल हो जाता, तो निकट भविष्य में गुष्त-मान्नाज्य को श्रवस्य ध्वस्त होना पड़ता। श्रतप्त न केवल श्रारमरचणार्थ, वरन् सारे साम्राज्य के दितार्थ इनके लिये अपना श्रमंगल बचाना योग्य श्रीर धर्म था। श्रातृवंध-संबंधी श्रतिम समर भी इन्हें विवश होकर करना पड़ा। उनके पूर्व भी खड़ग की श्रपण खाकर जद इन्होंने श्रातृभक्ति तथा राजमित्र का चचन देकर श्रमज महोटा को श्रारवाणित कर ही दिया था, तथ विना हद कारणों के कोई भी बुद्धिमान् पुरुष संदेह न करता। श्रतप्त न नहाराजाधिराज ने कोई पाप किया, न किटी प्रायरिचल की श्रावस्थकता है।

- (२) जब शक्तिपुर की श्रोर से बड़े सम्राट् से देवगुष्त के साथ विवाह की प्रार्थना कर ही दी गई थी, तब इसके विच्छेद का उन्हें कोई धार्मिक अधिकार न था। सन्होंने केवल अपने कुटुंब की दशा देखकर जो निर्णय कर दिया, वह एक प्रकार से राजनीतिक धच्छें-खनता श्रथच स्वाभाविक श्रेम-भाव का श्रतुचित तिरस्कार था । शुद्ध धार्मिक दृष्टि से वह आजा महादेवी पर बाध्य नहीं थी। माम्।उय की महती शक्ति का निरादर उम कुरंब के विये विवासीनता के कारण ग्रशक्य था। ऐसी दशा में जो थोडी-सी माया का प्रयोग हुआ, वह परिस्थित के देखते हुए अन्य था। अधिक-से-प्रधिक यही कहा जा सकता है कि एक गोदान-मात्र से यह स्वल्प पातक दूर हो सकता है। महादेवी दाने से चाहें, तां गोशत का दान कर दे। इतना स्मरण रखना चाहिए कि युवराज इंद्रदाजी ने इस छारंभ में भारी जोखिम बठाई, तथा महादेवी महोदया ने इतने बहे सम्राट् के युवराज का तिरस्कार करके अपने प्रेम की महत्ता दिखलाई, एवं रोगिसी वनकर चिरकाल-पर्यंत तपस्या-सी की, जिसका श्रंत उम काल पूर्णतया अज्ञय था। इनके प्रेम की मात्रा सीता, इमयंती श्राहि-वाले प्रेम से कम न थी।
- (३) राजपुत्र रामगुष्त में साम्राज्य-परिचालन की योग्यता का नितांत श्रभाव था। वह एक साधारणी शक्ति का सामना न कर सके, तथा सारा साम्राज्य हुवा जाता था। जडकर चाहे मर जाते, किंतु महादेवी को सेजने की उन्होंने जो सजहता दिखलाई। वह गुष्त-साम्राज्य के जिये श्रज्य कर्लंक थी। कुटुंब के साथ भी उनका ज्यवहार बहुत सहोष रहा। सदैव विनम्र, श्राज्ञाकारो श्रीर गुणी श्रनुज पर श्रनुचित संदेह करते रहे, श्रीर उसी में प्राण्य भी स्तोष, श्रमारय-परिषद का निरादर किया, प्रश्ना का श्रपमान किया, तथा प्राय: किसी से भी वह श्रेष्ठ ज्यवहार न कर सके। श्रतप्त

श्रस्यंत शोक के साथ हम कोगों को यह न्यवस्था देनी पड़ती हैं कि न तो उनका नाम गुरत सम्राटों की ताबिकाओं में विस्ता जाय न गुरत-वंश-वृद्धों में। बढ़े सम्राट् जब उन्हें पद्च्युत करने का निश्चय कर ही चुके थे, तथा उनके केवल अचानक स्वर्गवास से यह श्राज्ञा प्रचारित न हो सकी थी, तब न्याय की दृष्टि से वह साम्राज्य के उत्तराधिक री थे भी नहीं।

इन व्यवस्था को सारे मित्रमंडल, नगर और नमस्त साम्राज्य ने बड़ी प्रमन्ता से मान लिया, तथा, इसी के अनुसार कार्यवाही होने की श्राज्ञा घोषित हो गई। अनंतर इस अस्थायी पंडित-समाज के बारो बहिरग सदस्य उचित मान श्रोर पुरस्कार के साथ विदा होकर अपने-अपने स्थानों को पधारे। अर सम्राट् प्रहोदय ने रिक्र महाबद्धाधिकृत के पद पर प्राचीन स्रमात्य कृतांतजी को सप्रेम पुन. नियुक्त किया, तथा जिन कविवर दीरसेनजी की कुल-क्रमागत संत्रिपद प्राप्त था. वह फिर से अएने महासांधि--विप्रहिक के उच्च पद पर प्रतिष्ठित हुए, अथच रामगण्त द्वारा नियो-जित महासांधिविग्रहिक को मान-पूर्वक राजस्थानीय गोप्ता (टपरिक) का पद प्राप्त हुआ। युवराज इंद्रदत्त मंत्रिपरिषत् के अवैतिक कार्य-मुक्त सदस्य मनोनीत हुए। यह भी आजा हुई कि शक्तिपुर-राज्य से पश्चिम श्रोर मिले हुए जो शाचीन श्रकुशान शाही के तीन प्रांत अध्यवस्थित रीति में पड़े थे, और जिन पर इतरों ने निष्कारण अधिकार कर बिया था, तथा जिनकी मिलित आय शक्तिपुर-राज्य से कुछ विशेष ही थी, उन पर गुप्त-दत्त की सहायता से महाराजा शक्तिसेनजी अधिकार कर लें । इस प्रकार अपने सभी सहायकों को प्रसन्त करके देवराज ने बालेंदुशेखर तथा चिप्राबाई का मामला हाथ में लिया। जब कालिट्रासजी शक-शिविश को पधारे थे. तद दन्हें ज्ञात हो गया था कि ये दोनो महाचत्रप के गुप्त- पर थे, स्रोर स्रयोध्या में श्रुवंदवीजी को इनमें से बचाए रहते के स्था उन्हें महास्त्रप सिंहसेन को चाहने के स्थि समसाने को ही स्राए थे। युद्धानंतर किववर की स्राज्ञा से ये दोनों बंदी बनाए गए थे, किंतु रामगुरत के इच्छानुसार चित्रावाई कारागार से स्टूकर केवल स्रयोध्या के बाहर न जा सकने-भर के बंधन में रहती गई थी। सब महादंदनायक के समस्त इसके मामने स्राए, तो प्रकट हुआ कि भेदिएतन के कारण से बोर इंद के मागी थे। उन्होंने स्थाना यह मेदिया-एर स्वीकार सी कर लिया, किंतु महादंवी की श्रुद सेत्राओं के कारण सम्म की प्रार्थना की। उनका यह भी कहना था कि महादंवी से महादंवी की रह सानिक शक्ति के ही कारण हुआ। सब स्थान से विचार के पीछे यह निरचय हुआ कि ये दोनों इंदित न हों, प्रत्युत रक्तियनी सेज हिए, जाँग। ऐसी ही राजाज्ञा निरुत्त गई।

श्रनंतर महास्वि ने मिल्लिकाचाई की वचन दिया कि उनकी जी इच्छा हो, उनी के श्रनुमार कार्यवाही चलने की थी।

सिलकाबाई—माईजी! आपने पूर्ण भेद तो सुमने नतडाया नहीं, केंद्रल आधी दात जानकर मैंदे आपकी बात मानी थी।

कालिटास—स्वामिभक्ति नथा महाचत्रप के पाशिवक व्यवहारों के कारण इतना अवराध मुक्तने हो अवश्य गया । राजनीतिक कार्य होता दी ऐपा है। तो भी यथामाध्य आपका हित करने को मैं अब भी प्रस्तुत हूँ। महाचत्रपीय प्रामाद में आप प्रसन्न तो थीं नहीं।

मिल धैवाहूँ—पहले तो महास्वाकांचा से मैंने पित-सदन छाड़ दिया, किंतु पंछे अनुभव हुआ कि उपपति का पूर्ण प्रेम भी पित के शुद्ध स्वामाविक प्रेम-पूर्ण न्यवहार का आधा भी सुन्नपद नहीं। देखने को तो सहता की मात्रा बहुतेरी थी, किंनु वास्तविक सुर्व की उसमें - ज्ञाया-मात्र थो।

कालिदाम-अच्छा, फिर श्रव क्या आज्ञा है ?

मिक्त काई — अब मैं क्या बततार १ पति-सदव छूटा, उपपति की किएपत महत्ता भी गई। अब तो मेरे बिथे तपन्या ही शेष दिख्यी है।

कालिदास—है तपश्चर्या भी पुरायप्रद तथा गन पातक विनाशिनी, फिर भी भाषको हतनी निराशा की आवश्यकता नहीं। कम-से-कम आवृसदन प्रस्तुत दो है। आपकी भावन भ्रभी से आपको बहुत चाहने नगी हैं।

मिन्न हो ना प्रस्थात ! किंतु यह निराशा की सम्मति है। का जितास — है तो एक प्रकार से ऐसा ही। अन्छा, एक शुनित और समक्ष में जाती है; यदि इच्छा हो, तो बहनोई जी को जुलनाकर

उनसे चमा प्राप्त कराने का प्रयस्न दिया जाय।

मिल्लकावाई -एक तो बात श्रासमय-सो दिखतो है, दूसरे चमा मिलने से भो गत कुकर्मों के पाप तिर पर खटे ही रहेंगे।

कालिदास—घर पर रहकर भी पुगय कार्यों से पाप की या ह सकते हैं ; रही पित की कमा, यह भी युक्त-पूर्वक कलने में मिल सकेगी। मिल्लाकावाई—किस प्रकार ?

का बिदास-ख़ुशामद, धन-ध्यय ब्रादि के द्वारा। सुना, धभी तक उन्होंने दूसरा दिवाह किया भी नहीं है।

मिक्किशबाई —वान इतनी भन्त्री है कि सफनता की श्राशा महीं जमती। यदि किसी भाँति यह प्रबंध कर सिक्ष, तो मेरा रोम-रोम श्राशीर्वांड दे।

कालिदास-अपने काम रें सबको आशा कम होती है। किंतु में तिस्या नहीं हूँ।

मिल्लिकाबाई---प्रापकी महती कार्य-पहुता पर मुक्ते भी कम भरोसा नहीं है।

इस प्रकार मिल्लकाबाई से परामर्श तथा देवगुष्त महोदय की श्रंतरंग श्राज्ञा प्राप्त करके महाकवि ने एक विश्वस्त चर भेजकर लिपे-लिपे सेठजी को खलायिनी से श्रयोच्या बुलाया, तथा या एरामर्श होने लगा—

कालिदास —कहिए, सेठजी महोदय ! काम-काज तो श्रम्झा चल रहा है न ?

सेठ श्रीचद्जी—श्रापके श्राशीर्वाद से सारे बनिज-व्यापार का दचर ठीक-ठीक वेंभा हुआ है। श्रयोध्या के माम्गाज्य ने तो हार-हुरकर ऐपा फंदा चजाया कि हमारी सारी सेना तहस-नहम हो गई।

काबिदास-जापके महाचत्रप महोदय अनीति भी बहुत कर रहे थे। सेठ श्रीचहजी-इसी से तो जीत-जातकर गए-आए हरू।

काबिदास —शायद आप जानते हों कि आपकी धर्मपन्नी के पिता मेरे निताजी के पड़ीसी तथा परम मित्र थे, और मैं डन्हें सभी बहन से कम नहीं मानता था।

े सेट श्रीचंदनी—यह तो उन्होंने भी सुमसे कहा था, किंतु भव उनका सुमले संबंध दी क्या रह गया है ?

काजिदास—ऐमा न किए, सेठजी ! कहीं बवाहिक सबंध एकाध मूर्जंता से छूटता है । फिर आपने तो उन्हें आशीर्वाद भी दिया था। अत में हैं ता आपको धर्मंपत्नी। स्वयं आपने उन्हें पित्रज्ञ पापिनी माना था। कुटुंब से च्युत होकर भी आपके प्रसन्न रखने को प्राण तक दे रही थीं।

सेठ श्रीवद्ता--उनकी यह बात सुफे श्राजनम न मूलेगी। कालिदास--केवल समस्य रखने से क्या होता है ? स्त्री श्रद्धांगिनी है ; मूर्खता से यदि कोई अपराध हो लाय, तो वह भी चम्य हो सकता है। जैसी दशा थीं, वह झाप स्वयं जानते हैं। महाचत्रप के जीवन-काल में भी धर्म छोड़ने के कारण तथा आपका स्मरण कर-करके पछता रही थीं।

सैठ श्रीचंद्जी --इसका क्या प्रमाण है ?

े कािलटास—स्वयं मुक्ती से तो बातें हुई थीं। अब वह हाथ जोड़कर पैरों पबती हैं। कहीं और नहीं हैं, अपने ही स्नातृसदन में यहीं प्रस्तुत हैं। जितनी मूर्खता कर गई, इसके अतिरिक्त पूर्णतया पवित्र हैं; इसका मैं वचन देता हूँ।

सेठ श्रीचंदजी —वही क्या कम है ? हैं डनमें बहुतेरे सद्गुण भी, ऐसा मैं मानता हूँ; प्रेम भी कम नहीं करती थीं ; न-जाने किस घोखे में पडकर धर्मच्युत हो गईं ?

ं कालिदास — इसे जानेगा कौन ? विराद्शी में कह दीजिएगा कि नानेरे से विश्वेश्वर के दर्शनार्थं काशो चली गई थीं, जहाँ से प्राप्ते नाई-माभी के यहाँ बनो रहीं।

ं सेठ श्रीचंद्रजी—मैं स्वयं जानता हूँ कि नहीं ?

कालिदास—क्या घर बैठे बहुतेरी खियाँ दुश्चिरिता नहीं हो जातीं, और क्या उनके पति को सब कुछ जान-वृक्षकर कभी-कभी आँ नहीं मूँदनी पडती ? स्वयं गौतम ऋषि ने अहल्या को चमा कर दिया था, और भगवान रामचद्र तक ने ऋषिवर की यह वात पसंद की थी। देखिए सेठजी ! मेरी बहन ने प्राण् हथेजो पर लेकर भी आपको दीस सहस्र सुवर्ण दिजवाए थे कि नहीं ? इतने ही दीनार मैं और देने को प्रस्तृत हूँ। यदि चाहिए, तो अयोध्या का श्रेष्ठी भी बना हूँ। यह महापद इस काछ रिक्त भी है।

सेठ श्रीचदजी—िंकतु मैं ब्राह्मण का दान कैसे ले सकता हूँ ? काजिदास—मैं टूँगा ही कब ? मैं तो गुप्त-सम्ब्राज्य से दिला टूँगा, श्रीर कोई कार्नो-कान जानेगा भी नहीं। सित्त शबाई—(श्राकर पति के चरणों पर स्टिर रख देवी हैं।) श्रव तो नाथ! मेरे श्रपराध चमा कर दीजिए। मुक्त से बात न बनी, किंतु श्रपने गौरव तथा चमाशी जना की श्रीर जाइए, नाथ! न कि मेरी मूर्खताश्रों पर। (रोती है।)

सेट श्रीचट्डी—(चरगों से उठाकर) श्रव्हा, न्वस्थ होकर वैठी तो मही।

सिन कारवाई —मेरी तो श्रांस भी बावके सम्मुख नहीं होती, किंतु श्रवनी एण्टता तथा श्रापकी खटारता से दिनती कर रही हूँ।

सेट श्रीचंद्जो — श्रव्हा, जमा किए देता हूँ। तुमने किया नाहें कुछ भी, किंनु सुके सुलाया कभी नहीं।

मिल्जिकाबाई —(फिर पैरों पडकर) धन्य-धन्य स्वामी ! पित हो, तो ऐसा । चमाशीजता इसी को कहने हैं ।

सेट श्रीचटजी -- शब्दा, यह तो वनताओं कि अप रहना कर्हा होगा ?

का विदास — रुजायिनी में रहने से यह बात छिए सकेशी नहीं, स्रतएव मेरे ही समान वहाँ की सारी संपत्ति बेच-खोचकर सीधे यहाँ चले साहए। मैं स्राप ही के योग्य एक हम्यें भी दिला हूँगा। श्रेष्टी बनिएगा ही। तुरंत शासन निकत जायगा। समाज में भी रुच पद के भोका हो जाहएगा।

सेठ श्रीचदजी—मेरी समक में नहीं आता कि आप सुक पर इतने कृपाल दयों हैं ?

काजिदाम—एक तो वाई जी मेरी यहन के समान हैं; दूसरे, मेरी ही युक्तियों मे महाचत्रप का विनाश हुआ, जिसमें न जानते हुए कुछ़ सहायता दूर से इनके द्वारा भी हुई। मैं किसी प्रकार इन्हें फिर से प्रसक . देखना चाहता हूँ। पीछेवाली भूल के कारण श्रव यह श्रवंह पति-भनित तथा धर्माचरण से श्रपना प्रााना पाप मिटाने का पूर्ण प्रयान करेंगी। सेट श्रीचंद्ती-- पब फिर वहाँ का सामान एकत्र काले यहिन है! तीर्थ-यात्रा के बहाने मैं यहीं चला फाऊँगा ।

काितदान—नर्मदा-पर्यंत रत्ता का प्रवंध आप कर तीितिष्गा। नदी पार होने ही मान्नाज्य-सेना के कुद्र रत्तक आपकी सवाहन मिलेंगे, जिनके पास मेरा पत्र भी होगा। ये आपको सकुशल तथा सानंद यहाँ पहुँचा देगे।

सेठ श्रीचंद्जी—वडी कृषा। तब तक यह साभीजी के ही पास रहेंगी।

कालिदास — इसमें क्या संदेह है ?

इस प्रकार मंत दर करके तथा दो-चार दिन वहीं रहकर सेठनी उज्जियनी पंचारे, श्रीर यथानमय सकुराल श्रयोध्या श्राहर सप्तनीक सुख-पूर्वक रहने लगे। देवगुन्त का सम्राष्ट्-पद मव कोर से समर्थन और प्रेम-भाव-प्रदर्शन के साथ चता। श्राप श्रमात्य-परिषत् की बैठकों में यथासाध्य स्वयं सम्मिलित होते थे। कृतविद्य पुरुषी के दान-सान में सबसे विशेष उदारता दिखबाने, श्रीर नहां कहीं श्राधिकारियों का पद रिक्त होता, वहीं ऐमे ही मचरित्र विद्वान सारे नाम्नाव्य-भर में नियत किए काते थे। विद्या-रसिकों का यों भी विशेष मान करते थे। कालिदाम आपके यहाँ परमोच विद्वान तथा सुक्ति ये ही : कविवर वीरसेन भी स्थाकरण, साहित्य, न्याय श्रीर . स्रोक-नीति के ज्ञाता थे। स्वय परम महारक रच कचा के विद्वान् श्रीर कवि थे । विविध विषयों पर आपने छुंड-रचना की थी, विशेषनथा मृगया पर । युद्ध तथा सिंह-व्याझादि की मृगया में ऐसे सफल थे कि सिंद्रविक्रम, अजितविक्रम, विक्रमांक चादि विशेषणी का इतके विषय में सर्वसाधारण विना किसी के सुकाए हुए स्वेच्छा-पूर्वक इस झाधिक्य से न्यवहार करते थे कि ये इनकी वास्तविक उपाधियाँ हो गई थीं। परस सागवत और वैष्णव तो आप कहलाते

ही थे, तथापि शेव मतावलियों श्रथच बौद्धों तक का श्राइर करते षवं राज्य में उन्हें भी उच पद देते थे। भुक्तियों श्रादि में प्राय: जाकर गोप्ताश्रों के कार्यों का निरीच्या कर ही श्राते थे। कभी-कभी विषयों के अधिष्ठानों अथच ग्रामों तक में पधारकर विषयपतियों, श्लेष्टियों, ग्रामिकों, ग्राम्य महत्तरों आदि से भी उनकी कार्य-सर्वधी बातों पर स्वतंत्रता-पूर्वंक विचार-विनिमय का उन्हें अवसर देते थे। इन्हीं कारणों से आप सारे साम्राज्य में श्रति शीव लोक-श्रिय हो गए। मनिपरिषद के विचारों से आपका मत-भेद होता ही न था। डन बैठकों में इनके स्वयं रुपस्थित रहने से स्पष्ट विचार विनिमय द्वारा सारे मत-मेर खुलफ जाते थे। जब श्रंतिम निर्णय किसी मश्री के पहलेवाले मत के प्रतिकृत होता था, तब भी उसे यह न ममक पडताथा कि उसके मत का उचित मान नहीं हुआ। श्रंत में प्रायः सबका मतंक्य हो जाया करता था । जितने वीरों ने गत शक-यद में प्राण स्रोप थे, उनके कट वों के पालन-पोषण का नियमानुसार प्रबंध कर दिया गया। चत-पीडितों का श्रीवश्रीपचार राजकीय श्रीपधालयों में भली भाँति किया गया।, तितने मैनिक युद्ध में माम्मिलित हुए थे, उन्हें दो-दो माम का वेतन उपहार-स्वरूप मिला । मित्रियों, इतर युद्ध-संत्रंधी कार्य-कर्ताओं तथा अधिकारियों के साथ भी ऐसी ही छदारता की गई। इस भाति सब लोग राजकीय व्यवस्था से प्रमन्न हुए। इतना होते पर भी जो धन श्रोर मामान शक-सेना के पराजय से प्राप्त हुन्ना था, उमका पंचमांश से श्रधिक व्यथ न हुआ।

देवगुष्त महोदय राजकीय किंद्र-सम्मेलनों में उपस्थित होकर भाग लेते, इनरों की रचनाएँ प्रेम-पूर्वक सुनते तथा अपनी भी सुनाते थे। पंडित-महत्ती में विराजकर आप युक्ति-पूर्ण तकीं से शास्त्रीय मर्यादाश्रों के भी समर्थन में श्रानंद पाते थे। विद्वानों का मान इस आधिक्य से होता था कि आपके तत्कालीन एक शातु तक ने विसा है कि आतृत्रध द्वारा राज्य पाकर एक स्तृ की आशा करनेवाले को यदि कोटि भी दिए, तो कौन-सी महत्ता की बात है ? आत्मीय विक्रम पर आपको पूरा भरोसा था, और उसके प्रमाण मी युद्धों तथा मृत्या में सेक्डों दे चुके थे। एक दिन मित्रों तथा मुख्य मित्रयों के समाज में अचानक साम्राज्य का भी प्रश्न छिड गया।

महामत्री—शकों का श्राक्रमण तो इस लोगों ने रोक लिया है, किंतु हुन्ना बढ़ा श्राश्चर्य। यह कीन जानता था कि बढ़े सन्नाट् की समार को हिला देनेवाली विजयों के पीछे इस ग्रीप्रवा से ऐमा भारी संकट स्पस्थित हो जायगा ?

इंदरत — हुआ तो महद्रश्चर्य, किंदु भविष्य के लिये अभी से चैतन्य रहना परमावस्यक है। महाबलाधिकृत की स्मात में वर्तमान भारतीय दशा पर विचार करने से इय भ्रमय चार-पाँच शक्तियों का मामला चिंश्य है।

वीरसेन — आजकत मुख्य शक्तियाँ माजव-वर्मन, दानो शक-राज्य, बाकाटक तथा पुष्यमित्र-संघ हैं। वग-विद्रोह का म प्रवंघ आवश्यक है, क्योंकि विना किसी अच्छे सैन्येश के जब एक जल दल कुछ कर न सका, तब वर्तमान अर्द्ध जल क्या करेगा ?

कालिदाम—कर तो सकता है केवल पत्तीस महस्ता गतुओं में वहाँ शक्ति ही क्या है ? अपनी श्रोर से अच्छे प्रवब का श्रमाव रहा है। श्रभी कृतांतजी या वीरसेन्जी भेज दिए जायँ, तो तीन मान-भर में साग विद्रोह टडा हो लाय। देव ने विजयी श्रनुयायियों को पुरस्कार भी इस हटारता से बाँटे हैं कि श्रामे से जी लगाने में कोई श्राना-कानी न करेगा।

चद्रगुन्त-मबको यथायोग्य पुरस्कार कहाँ मिल सके हैं ? कालिदास-यह आश्चर्य-पूर्ण कथन है । मुक्ते तो ऐसा कें.इं राजि ज्ञात नहीं, को देव की रहारता से पूर्णवया मंतुर न हो। चह्नपुर-साहोंने को इस-से-कम एक स्वन्ति ज्ञान है, जिसका स्थानेस्य मान श्रदानिक नहीं हो सका है

कानिताल-स्वामियों को गुष्त दून-विमानों द्वार कमी-कमी पेनी वाने भी ज्ञाद हो जानी हैं, जो युक्त-क्री वे यावारण मनुकीं को क्रमाख रहनी हैं।

चह्रगुष्त-कविका ! यह द्तों का कथन न होकर स्वयं मेरा विचार है, कीर इंड्डमर्की की सहती सरमति से भी समर्थित है। कान्द्रियास—होगा सब्दीय कथन श्वत्य दक्ति, हिंतु तब तक

करास्टराय-इता सक्ताय कथन अवस्य राज्य, क्या गर पर साम न जार्नू, तद तक पूर्ण तिरचय का न होता भी स्वामाधिक है।

चंत्रगुष्ट-गान्शास्त्र का नियम है कि समी सत्र सब पर सहीं प्रकट किए का सकते (इंड्रह्म से) क्यों भाईती ! हग इह ही हालूँ १

ं इंदरण—कहते में इसारे इब्बेंद्र शायत सुमने अप्रमण हो नार्य, देवल हतना मण है।

कास्टिताम-यह ता अमृतपूर्व रांका है, मिल्रवा !

चंद्रगुष्त—जब इन्हें स्य टक्षित हो ही गया, तब पहले ही से चमा है न सन्तिए, जिसमें देखारों के हदद की वही हुई बहकत वंद हो चार ?

राजित्यम—ग्राम ही नहीं, यहंव के किने मारी गातों से बना है ; प्रव तो हर्णमी का राग रीकरीक बनेगा न ?

इंद्रकृत-ध्य क्या स्य न्हा ? (चंद्रगुष्त से) तो कह ही राखिए देव !

चंद्रगुष्त—प्रव्हा, कहे देता हूँ ; इनका ग्रीन मेग विचान है कि प्रधादकि स्वर्ण कविवन कालिदाम का दिलत मान नहीं हुआ है ! कातिदास—(श्रारचर्य से) क्या कहा ?-मेरा ? इससे श्राह्मक साम्राज्य मेरा मान क्या करेगा ? अकिन, वेतन, मान, मित्रता क्या-क्या नहीं मिली ? मैंने इन्हीं हार्यों से तीन-तीन जल घरण जोगों की दे तक डाले हैं। (इंददत से) यदि श्रापने युवराज महोदय ! यहले से समान माँग की होती, तो मैं सममता कि श्राप सुमे कृतक्तता का दोष जगाते हैं।

हिंद्र - कृतः नता का भाव तब होता, कविवर ! जब श्राप स्वयं अपने राजमान को हेय कहते या समभते ; यहाँ मैं तो श्रपना मत कहता हैं, कुछ श्रापका नहीं।

चंद्रगुप्त-अपने द्वारा धन-दान का जो बलान कर रहे हैं, वह तो राजकीय कार्य-साधन के व्यव थे, आपने उनमें क्या पाया ?

कालिदास—दान देने भीर राजकीय भारी कार्य-साधन में विश्वाम एवं मधिकार।

चद्रगुप्त-स्मरण की जिए कविवर कि एक ही दिन की सेवा के जिये गत महाचत्रप आपको सप्त जन्न वार्षिक आय का राज्य दे रहा था।

काजिदाम-वह तो धर्मत्याग का मृत्य था, पुराय-पूर्ण श्रवित राजसेवा का नहीं।

चद्रगुष्त-फिर भी एक दिन की सेवा में क्या मिल रहा था, श्रीर मैंने पंचवर्षीय शुद्ध सफल कार्य-साधन का क्या मान किया ? एक सच की श्राशा करनेवाले को एक कोटि का टाता टदार कहा जा सकता है। यहाँ खदारता की बात हो क्या है, टांचत मूल्य भी नहीं दिया गया है।

महामत्री—स्वामी के लिबे ऐसे ही उच भाव शोभा-प्रद हैं। बीरसेन—बात पूर्णतया यथार्थ भी है। महावलाधिकृत—हमारे कविवर पूर्णता से भी अधिक माहित्यक, शुद्ध चित्त के मित्र, कृशल सैन्य संचालक नथा परमोत्कृष्ट राजनीतिज्ञ हैं। जैसी योग्यता से महाचत्रव, मिल्लकाबाई, चंद्रचूट श्रादि से मामले निश्चित किए, सो कहते नहीं बनता।

चंद्रगुप्त-विजय का आधे से अधिक श्रेय वास्तव में आप ही को है।

कालिदास—श्रेय तो प्रापरम भट्टारक को है, जिन्होंने पहले ही से उज्जियनी की सेना घेर ली थी। यदि शिविरवाला श्राक्रमण न हो पाता, तो भी वह तुष्ट बचा कब जाता था?

चद्रगुरत—इस तर्कावित में क्या रक्खा है १ माई इंद्रदत्त की का सत है कि जो कुशानशाही के कुछ प्रांत पंजाब में प्रब भी अध्यविश्वित दशा में पढ़े हैं, उनमें से दश जन्न वार्षिक आय का एक महाराज्य कविवर को मिजना चाहिए। यह कार्य आज से वरमास में दी वीरसेनजी राजकीय सेना की सहायता से संपादित करने का बचन दे चुके हैं। नियम-पूर्वक आजा शीघ्र निकल जायगी। आज से आप भी साम्राज्य के एक महाराजा हुए। अमारय-परिषत् तथा राजप्रतिनिधि के पद आप के फि। भी रहेंगे, तथा आशा करता हूँ कि प्रतिवर्ष नी मास से कम आप मेरे समन्न न रहा करेंगे, जिसमें कि मैत्री के सुख से वंचित न रहूँ।

काजिदास—धान्य देव, धान्य ! इतंना तो मैं भी कहूँगा कि इस दान में पात्रापात्र का विचार यथायोग्य न हुआ । पास रहने के विषय में जो आचा हुई है, सो मैं तो बारहो मास यहीं रहा करूँगा ।

इंद्रदत्त-मुक्ते खेद है कि ग्रमाख-परिषत् का कोई भी सदस्य ं ग्रापके पात्रापात्र-संबंधी भाषण से मतैक्य नहीं रखता।

चंद्रगुप्त—कविवर ! मुक्ते दु.स के साथ कहना पहता है कि त्रापकी

भी एक सम्मति न मानने में हम लोग बाध्य हैं। यह ऐसा पहला ही अवसर है, और आशा करता हूँ कि अंतिम भी होगा। साल-माल-अर यहीं पर विराजने का दचन देते हैं, उसके लिये अनेक धन्यवाद! (सब लोग हसते हैं। कालिदास प्रसन्त होते हैं।)

वोरसेन-पह विषय तो समान्त हुत्रा, श्रव मारतीय श्रंतर-राष्ट्रीय प्रश्न पर भी विचार हो जाय।

महामंत्री—देव की इच्छा है कि शक नाम ही भारत से उठ जाय। जय तक ये लोग अपने को विदेशी समक्तने और उस बात पर गर्व करते हैं, तब तक हमारे शत्रु हैं ही।

चंद्रगुष्त—इसके अतिरिक्त जब कभो गुष्त - साम्राज्य को ।
निर्वत पार्चेगे, तव वे विदेशी उसे द्वाने का प्रयःन अवश्य करेंगे।
इन बातों के श्रितिरिक्त इस माम्राज्य का उज्जियनी ने जैसा श्रपमान
करना चाहा था, उसका फन अवश्य मिलना चाहिए। सिंहसेन
के पीछे उसका पुत्र कहसेन चतुर्थ अब वहाँ का चन्नेष है। वह अभी
बाखक हैं, जिसके निकट भविष्य में भावा करने से कुछ लोग
बदारता में उनता समम सकते हैं। इसके अतिरिक्त विना प्री
तैयारी के उध्य का श्राक्रमण भी दूरदर्शिता के प्रतिकृत होगा।

वीरसेन-पदी बात है देव ! श्रमी तो वंग-विशेष का शमन करना परमावश्यक है।

महामंत्री-असके लिये कीन बीड़ा उठाना चाहता है ?

महाबलाधिकृत—जिसे श्राज्ञा हो, वही जा सकता है। कवींद्रजी के मातामह का कुटुंब वग का ही है। इन्हें उस श्रोर गुप्त-सहायता भी श्रव्ही मिलेगी।

चद्रगुष्त-स्यों मित्र ! क्या इच्छा है ?

कालिदास-मैं स्वयं अवंती का हूँ, माता वंग और पितामही काश्मीर की । मैं तो अवंती के अतिरिक्त अपने को बगाजी

और कारमीरी भी समसता हूँ; किंतु वास्तव में अब हो रहा हूँ कौशज । यदि श्राज्ञा हो, तो उधर भी प्रयत्न करने को प्रस्तुत ही हूँ। उज्जयिनी से युद्ध में मैंने वंगीय दल का नेतृत्व किया भी था।

चंद्रगुष्त-कितनी सेना की आवश्यकता समभी जाती है !

कालिदास—यहाँ से चुनी हुई अपनी पाँच सहस्र सेना तथा एक शत परम प्रवीगा दूत ले जाऊँगा, शेष कार्यों के लिये वहाँ की पचास सहस्र सेना बहुत है। धावश्यकता हो, तो इसमें से भो दस-पाँच सहस्र वापस मेजी जा सक्ती।

चद्रगुष्त-(महाबताधिकृत से) क्यों आर्थे ! आपका क्या अत है ?

महायताथिकृत-इनका कथन वित्तकृत यथार्थ है देव !

चंद्रगुष्त--- भण्छा, तो यह भी बात निश्चित हुई। श्रय शेष राज्यों क विषय से क्या सम्मति हे ?

वीरसेन—वाकाटक-राज्य ने तो गत युद्ध में अपनी प्रच्छी सहा-यता गाढ़े समय में की। मेरी सम्मति है कि उसके साथ कोई संबंध जोड़कर यह मैत्री श्रीर भी हट कर खी जाय।'

महामत्री-मुके भी यही समक पहता है।

कािलदास—बात ध्यान में रखने योग्य है। अभी तो कोई बालक-बािलका अपने यहाँ विवाद-योग्य है नहीं, किंतु समय पर चूकना न चािहए।

चंद्रगुष्त- ऐसी ही बात है। मालव-वर्मन महाराजा ने अपने साथ कभी वैमनस्य रक्खा नहीं, संमवतः सम राज्य से प्रेम-पूर्ण युक्तियों से ही बांछनीय संधि हो सके। पितृचरण के समय अपने महासामत बने ही थे।

वीरक्षेन- इसका प्रयत्न हो ही रहा है। श्राशा है, साफल्य श्रीत्र प्राप्त हो जाय। महासंत्री—श्रव सौराष्ट्रीय शकों की बात रह गई, सो यथा-संभव दोनो शक-राज्यों से साथ ही समक्त विया जायगा। काम कुछ झागे-पीछे होगा ही। विचार केवल पुष्यमित्र-संघ पर शेष है।

महावताधिकृत — वह एक गराराज्य है, और कभी श्रपने से तीन-पाँच भी नहीं करता। है वह शक्ति बत्तवती, और यदि भिड़ पड़े, तो कठिनता पढ़ सकती है। फिर भी श्रभी उसके भाव शांति-पूर्ण दिखते हैं। ऐसो प्रजातत्र-शक्ति से निष्कारण छेड़क्काड सुयशवर्द्धिनी भी नहोगी।

महामंत्री—यह विचार परम उच्चाशय-पूर्णं तथा दूरदर्शिता-गर्भित है, देव!

वीरसेन-भेरा भी यही मत है।

कालिदास—इस गणशक्ति को समकता तो काली नागिन हूँ, किंतु अभी कारण-हीन बखेड़ा डठाना मैं भी अयोग्य मानता हूँ।

चद्गुप्त-तब फिर सन भामलों पर विचार हो खुका, और सर्व-सम्मति से अंतरराष्ट्रीय नीति का निर्णय किया जा चुका है।

कालिदास-समा विसर्जन के पूर्व मैं एक बार फिर स्वामी को अन्यनाइ अर्थण करता हूँ।

चद्रगुष्त—बड़ी कृषा, किंतु आपके मुख से मेरे लिये भिन्न शब्द मीठा लगता है ; स्वामी-सेवक-भाव का कथन कार्नों में कुछ खटकने स्वाता है। इस सभी लोग शुद्ध दृष्टि से साझाउप के सेवक है।

हंद्रइत- (कालिदाल से) श्रव शायद नवीन महाराज्य के विषय में श्रापका मत बदल गया है।

कािबदात—सभी श्रमात्यों तथा देव के सम्मिबित विचारों का प्रभाव क्या प्रतिकृत मत रखनेवाजे मित्रयों पर पड़ता नहीं ?

वीरसेन - यदि समसदार मंत्री हो, तो अवश्य पड़ेगा। (सब लोग हँसते हैं।) चंद्रगुप्त—सबका संतोष होना है श्वावश्यक। काजिदास—जोभियों का संतोष श्रद्ध साम्राज्य से भी नहीं होता।

चंद्रगुष्त-ऐसे लोभी पुरुष क्या गुष्त-ग्रमात्य-परिषत् में भी हो सकते हैं ?

महामंत्री-क्यों होने कगे, देव !

उन्नीसवाँ परिच्छेद

वंग-विजय

उचित संख्या में सैनिक तथा परम प्रवीया एक शत दुतों को लेकर समय पर महाकवि कालिदास चंग-विजयार्थं प्रस्थित हुए। मार्ग में काशो पहेंच आपने गंगा-स्नान करके मिन्न-पूर्णता के साथ विश्वनाथजी के दर्शन किए । प्रचुर दान देते हुए ब्राह्मणों के श्राशीर्वाद लेकर कविवर ने यथासमय पाटिकपुत्र पहुँचकर गुप्त-साम्राज्य की इस प्राचीन राजधानी में पदार्पण क्या । उस देश के राजस्थानीय गोप्ता, विषयपति, गौहिमक, अग्रहारिक, प्रामिक. शौरिकक, आम्य महत्तर, निगम-संचालक, नगर-श्रेष्ठी, सार्थवाह, प्रथम क्रक्तिक, प्रथम कायस्य श्रादि यथासमय इनकी सेवा में उपस्थित हुए। मुख्य-मुख्य नागरिक भी ब्रा-ब्राकर ब्रवनी-ब्रपनी श्रावश्यकताश्ची तथा विचारों के कथन करने जागे। दुस-दुस, बीस-बीस ग्रामीं के प्रतिनिधि सद्दत्तर भी पहुँचे । नागरिकों तथा सुख्य-सुख्य प्रतिनिधियों ने राजधानी के अयोध्या चली जाने से पाटलियन की हीन दशा के कथन हिए। कविवर ने उन्हें सममाया कि पारिलापन राजधानी है ही, केवल बढ़े सम्राट् विशेष इप से अयोध्या में विराजते थे। वहाँ का जल-वायु इस प्रांत के देखते हुए कुछ श्रेष्ठतर है ही। फिर सम्राट्का भी कदाचित् ऐसा विचार है कि उन्हें प्रतिवर्ष कम-से-कम कुछ मास यहाँ भी विराजता चाहिए। इन दोनो महापुरियों को साथ-ही-साथ राजधानी होने का गौरव शान्त रहना उचित है। इस विचार से इस भुक्ति के निवासी बहुत ही प्रवन्न हुए । अनंतर उपरिक महोदय से एवांत में कविवर ने वंग-विजय के संबंध में परामर्श

किया, तो उन्होंने दस-बीस मेदिए ऐसे बदिया देने को कहे, जो आकाश में चक्रती लगा सकें, हयेली पर सरसों जमाकर दिखला दें; श्रीर थोड़े ही समय में शत्रु-सेना का ऐमा पठा दें कि वह धिरकर समाप्त ही जाय। यह सुनकर कालिदास ने बीस मेदिए दूत वहाँ से भी लिए। उपरिक से वातचीत करने से श्रापका यह भी विचार हुआ कि स्वयं वंग में भी अच्छे दूत गोप्ता की सहायता से प्राप्त होंगे। वंगीय होने के कारण उन प्रांतों के सारे मेद अन्हें श्रच्छे प्रकार ज्ञात भी होंगे। इस विचार का समर्थन इतरों ने भी किया। अतर उचित समय पर उनसे विदा होकर श्राप वंग की शोर प्रस्थित हुए। वहाँ की सेना को पहले ही से सूचना मिल चुकी थी। राजकीय भटाश्वपित श्रयुत हयसादियों तथा कटुक १०१ हाथियों को लेकर मार्ग में इनसे मिले। यह सेना युक्त-पूर्वक नियमानुसार बढ़ती हुई राजधानी में पहुँची।

नहीं के भी राजकीय प्रनीय दूतों को नुजनाकर प्रांतीय वक्ताधिकृत, हपरिक, भटारवपित, कटुक, दढपाशाधिकरण द्यादि के साथ
इस वीर किन ने अपने सैनिकों से गुप्त युद्ध-मंत्रणा की। सबों ने
अपनी-अपनी सम्मित दो, और किनोंद्र ने सबके साथ उस पर विचार
किया। अत में सर्व-सम्मित से यही निश्चय हुआ कि सेना उचित
विभागों में बटकर एक दूसरे भाग से संबंध न छोड़ते हुए शत्रु-सेना
को दबाने, अथच दूतों द्वारा उनके नेताओं का पता जगाया जाकर
शत्रु के चम्पूणें पर अचानक आक्रमण किए जायँ। जाँच करने से
आप पर यह भी प्रकट हुआ कि गत सेनापित ने एक जच्च दल रखते
हुए भी एक तो उचित स्थानों पर उन्हें नियोजित न कर पाया, दूसरे,
दूतों से समुचित क्या, प्राय: कुछ भी काम न लिया था। शत्रुओं के
पास प्राय: पचास सहस्र सेना थी, तथा चंगीय प्रजा में से कुछ तो
भय के कारण उनका साथ देती थी, और कुछ बढ़े हुए प्रांतीय

स्वतंत्रता के विचारों से । राजधानी की रक्षा का दिवत प्रबंध रखते हुए कविवर ने अपनी सेना को ठोक-ठोक स्थानों पर नियोजित किया। शत्रु-वर्ग के भी सेनापित प्रवीगा थे। उज्जयिनी का गुप्त दूत महाशक्ति अयोध्या के युद्ध से किसी प्रकार वचकर अपने श्राचीन रूप में वंग पहुँच चुका था, तथा चत्रप रहसेन (चतुर्थ) की गोप्य आज्ञा उसे प्वैवत् कार्य-संपादन की मित्र चुकी थी। कालिदास के प्रवीगा प्रवधों से घरराकर डवाक (डाका) तथा समतद-नरेशों ने बानाजो, दमधोण तथा फलगुद्त के साथ मंत्र आरंम किया।

डवाक-नरेश—प्राचीन महाबदाधिकृत तो एक जल सैनिकों के साथ कुछ न कर सका, किंतु महाकवि पचपन सहस्र से ही हमें घेरे लेते हैं।

समतर-नरेश — सेना अपने पास भी इससे इस नहीं ; निकत्तकर मैहान में युद्ध क्यों न किया जाय ? कहीं ऐया न हो कि लेने-के-देने पहने लगें ?

बाबाजी—देखते नहीं, वह युद्ध-विद्या में परम निपुण साम्राज्य का दल है। ऐसी विनीत तथा ऊँचे नेताओं द्वारा परिचालित तीस सहस्र सेना का भी सामना हमारी साधारणो पूरी सेना न कर सकेगी। फिर जब कमा संकट पहता देखेंगे, तब साम्राज्यवाले हतना ही श्रीर दल परम सुगमता-पूर्वक मेज सकते हैं। जब तक सुशिचित श्रवच शस्त्रास्त्र से सुप्रजित वृत्त न हो, तब कक तिचा युद्धि-पूर्वक शत्रु फाँसने के सम्मुख युद्ध श्रश्चर्य है।

दमधोष--- अपने दूत यहाँ का हाल तो नानते हैं, किंतु आज-कल प्रयाध्या से इउने मेदिए आए हैं, तथा ऐसे-ऐसे- रूप रखकर सारे देश में फिरते हैं कि पता नहीं पड़ता, कीन मेदिया है और कीन साधारण ग्रामीण अथवा नागरिक ?

फल्गुद्त-इन बातों से तो ध्वनि यह निकलती है कि अपनी

दशा नंतु-मुलगत श्वंगाल क़ी-सी हुई नाती है। कोई उपचार करना ही पड़ेगा। या तो सेना का नवीन शिच्या किया नाय, श्रधवा भेदियों का दल बढ़ाया नाय। यदि ऐनी ही निरुत्साह-पूर्ण दशा रही, तो श्रात्मसमर्थ्य का प्रश्न उपस्थित हो नायगा।

बावाजी — मेरा प्राचीन संबंध रुजियिनी-राज्य से श्री धर्म के नाते से था। इच्छा हो, तो वहाँ से श्री कुछ शिष्ठ श्रथवा सेना मेंगाने का प्रवंध करूँ।

हवाक-नरेश—जय इसी गुप्त सेना ने हँसते हुए सारे महाचत्र-पीय दत्त को दम दिनों में श्रष्ट कर दाता, तब वहाँ से सेना श्रथवा शिचक माँगने से क्या काम चलेगा ? लामने जमकर युद्ध करना श्रपनी शक्ति के बादर है। साग-भूग, द्विपकर छापा मारने श्रीर जंगल में घुसे रहने की ही प्रणालियाँ काम दे सकती हैं।

समतट-नरेश—यही बात है। भेदियों का दल बदाना पदेगा। उत्साह छोड़ने से काम नहीं चल सकता। जिस युक्ति से गत महा-चलाधिकृत को दो साल दबाकर सारा देश छीन-सा लिया, वहीं युक्ति अब भी चलनी चाहिए। पौर-जानपदों की सहदयता तो अभी प्राप्त है न ?

फरगुदत्त—डनमें भी प्रायः पचील प्रतिशत सचे शुभेच्छु थे, श्रनुमान के दश प्रतिशत प्रतिकृत तथा शेष छदासीन, जो स्थिति देखकर काम करते हैं। छनको सूमि-कर देने में इनकार नहीं, केवल सबल पत्त के सहायक रहते हैं।

दवाक-नरेश-जन से नवीन नेतृत्व चल गृहा है, तब से क्या दशा है ?

दमघोष — उन क्रोगों ने बड़ी युक्ति से कार्यारंभ किया है। जहाँ-जहाँ उनका प्रमाव फैलता जाता है, वहीं-वहीं उपदेशक पहुँच-पहुँचकर प्रजा को साँति-माँति की शिद्धा देते हैं। राजकीय उप- देशकों का तो प्रभाव कम पड़ता है, किंतु उन जोगों ने ऐसे सहायक मँगाए हैं, जो आते साधारण शामीणों के रूप में हैं, तथा वहाँ किसी-न-किसी के संबंधी अवश्य होते हैं। देखने को तो मिजने-मॅटने आते हैं, तथा साम्राज्य से अपने को नितांत असंबद्ध प्रकट करते हैं, किंतु गुप्तरीत्या हसी के बनसुक्क विश्वस्त सहायक होते हैं।

फल्गुद्त-अमी खों तथा नागरिकों को अनेक माँति से सममाने के प्रयत हुए कि ऐसे लोग गुप्तों के मेदिए हैं, किंतु हमारे इन कथनों का प्रभाव पहता नहीं। दो मानते हैं, तो दस नहीं। बहुतेरे उपदेशक स्वामी, साधु-महत, तोशों के पंडे, पुरोहित आदि भी बन-बनकर आते हैं, और साम्राज्य का कार्य-साधन युक्ति-पूर्वंक किया करते हैं। दस बातें आर्मिक, ज्यापारी, कामकाजू आदि कहते हैं, तो उन्हीं के साथ एक-दो भारतीय ऐस्य तथा प्रांतिकता के प्रतिकृत चलते हुए प्रकार से ऐसी कह जाते हैं, मानो उनमें इन जोगों का कुछ मी स्वार्थ नहीं। इस प्रकार जो प्रांतीयता के विचार प्रजा में सूठ-सच हारा पहले भरे गए थे, वे शोधता-पूर्वंक तिरोहित हो रहे हैं।

वाबाजी—उनके प्रतिकृत बहुत प्रयक्त करने का अवसर तो निवता नहीं; क्योंकि उन प्रामों, विषयों, मुक्तियों आदि में कपरी अधिकार शत्रु का हो ही गया है, अवएव मामले की रंगत विगड़ती हुई दिखती है।

समतट-नरेश-गुन्त गोष्टियों की क्या दशा है ?

बाबाजी—शत्रु के मेदिए ऐसी प्रवीयता से काम करते हैं, श्रीर उनके चर प्रजा में धुल-मिलकर इस युक्ति से पेट की बात निकालते हैं कि गुन्त गोष्ठियों का हाल धन्हें ज्ञात हो गया है।

दमघोष-- फिर मी किसी पर अत्याचार नहीं करते, वरन् गुतत कार्यकर्वाश्रों पर बार्तो-बार्तो ऐसा प्रकट कर देते हैं कि उनकी सारी तरकीवें श्रीधकारियों को ज्ञात हो गई हैं। इससे वे गोष्टियाँ भय के मारे थाप ही टूट नाती हैं। तोग श्रपने उनमें होने के प्रमाण नष्ट करते तथा पत्रादि नना देते हैं। इस प्रकार ऐसी गोष्टियाँ निमृत हो नाती हैं।

डवाद-नरेश — सूमि-कर भी श्रव कमी के साथ मिलने लगा है।
फर्गुद्त — कारण यह है, देव! जहाँ - जहाँ उनका प्रधिकार
जमता जाता है, वहीं मारी गुष्त गोष्टियाँ नध्द हो जाती हैं, तथा
नागरिकों में प्रांतिकता के स्थान पर भारतीयता के भाव बढ़ते हैं,
जिससे न तो उच्छु खलता रह जाती न प्रबंध विगटता है। श्राय
अपनी घट गई है, जिससे यदि धन का कोई प्रवंध न हुआ, तो
साल-दो साल के पीछे इतनी सेना रखने की शक्ति भी न रह

- समतर-नरेश--- सुना, यहीं कहीं कवींद्र के मातामह का इट्टंब भी रहता है।

बाबाजी-मुक्ते तो उनका पता ज्ञात है नहीं।

फलगुदत्त-कुछ भी नहीं, देव! वह भोंदू इन वार्तों की क्या जानें।

वावाली — ऐमा न सोचिए, मित्रवर ! कालिदास में वह चम-कार है कि लोहे को सोना बना सकते हैं। ठज्ञियनी के महाचत्रप महोदय ऐसे प्रवीख थे कि उनकी बुद्धि की घाक सारे देश में फैबी हुईं थी। इस जालिए ने पुरस्कार के विषय में उनसे ऐसी बातें कीं कि उन्हें इसकी शुद्ध सहायता पर पूर्ण विश्वास बैठ गया। फिर मा सन्त बच्च के राज्य को जात मारकर इसने स्वामिभक्ति न छोड़ी, श्रीर वेचारे महाचत्रप को पूरा मूर्ख बनाया। श्रंत में सात के स्थान पर दश जच्च का महाराज्य भी श्रपने स्वामी से विना माँगे प्राप्त कर लिया। उसकी बुद्धि के श्रागे कोई भी बात श्रशक्य नहीं है। दवाक नरेश-प्रयोजन यह कि इनके सातामहीय कुटुंब से भी चैतन्य रहना प्रावश्यक है।

बावाजी—यही बात हैं, देव ! काजिदास के कौशव की कोई सीमा नहीं । वहे प्रवत्त शत्रु का सामना है।

समतर-नरेश—प्राज जितनी बातें हुई हैं, वे सब निराशा-जनक हैं; ऐसी दशा में करना स्था होगा १ इमका भी तो विचार हो।

बाबाजी—में तो समसता हूँ, अपनी सेना दस-पाँच विभागों में बँटकर और मी लिपी हुई रीति से रक्खी जाय, तथा दोनो नरेशों के मेदवाले स्थान बहुत ही गुप्त हों, जिसमें कोई लिह्न न रहे। अपने सब सैनिक भी उन्हें न जानें। वहीं से लिप-लिपकर साम्राव्य की छोटी-छोटी टोलियाँ नष्ट की जाय, खाद्य-सामग्री लूटो जाय, कोष यथासाध्य बचने न पाप, तथा स्वयं कालिदास पर हाथ डाका जाय।

फरगुद्त — में सममता हूँ, इनी प्रकार साल - दो साल श्रीर पार किए नायँ। इतने दिन असफल रहने से साम्राज्य ऐनी महती सेना इपर रख सकेगा नहीं, नथा कविवर-सा उच मन्नी एवं युद्द-कर्ता भी चिरकाल यहाँ ठहर न सकेगा। जब शत्रु-सेना घटे, तथा नेता साधारण योग्यता का श्रावे, तब फिर से उपद्रव मचाया जाय।

दमघोष—निष्कर्ष यह निकलता है कि वर्तमान स्थिति में विजय की श्राशा है नहीं, केवल इतनी युक्ति संभव है कि पराजय न हो।

डबाइ-नरेश-पदि वास्तविक निराशा की ही इशा हो, तो आत्मसमर्पण की बात सोची जाय।

फल्तु इस — स्वामी को न वो मिथ्या बढ़ावे में रखना योग्य है, न श्रमुचित नैराश्य में । समय कठिन श्रवश्य उपस्थित हुश्रा है, किंतु पूर्वं नैराश्य की बात नहीं समक पड़ती। फिर स्थिति पलटेगी। कहा गया है—

काल-चक्र यह महा प्रवल फिरता ही रहता; कोई देश न सदा गैल गरिमा की गहता। काल-चक की कितु एक-सी गति निह्रं रहती; दामन अवनित भान सदा को हठ कर गहती।

सुफे तो ऐसा समक्त पड रहा है, दीनबंधो ! — "ऐ हैं बहुरि बसंत-ऋतु इन डारन वे फूज।"

वाबाजी—फिर आत्मसमर्पण से जाभ ही क्या होगा ? जब युद्ध छेदा गया है, तब जो सुक्ति सम्राट् ससुद्रगुष्त ने जगाई थी, उतनी तो रहेगी नहीं, क्योंकि राजद्रोह हो ही चुका है। ऐसी दशा में आधी सुक्ति रही तो क्या, और कुछ उससे भी घटी, तो क्या ? महत्ता का तो आभास भी न रह जायगा।

डवाक-नरेश—(समतट-नरेश से) क्यों भाईजो ! क्या विचार है ?

समतट-नरेश—बात तो ऐभी ही दिखती है। अब तो हलूबल में सिर पड़ चुके हैं, चोटों की क्या पूछनी है ?

डवाक-नरेश—है यही बात, किंतु सोच लीजिए, जिसमें पीछे कुदिन उपस्थित न हो।

समतट-नरेश — जो मामले श्रपने श्रुभचितको तक ने सामने रम्खे हैं, डनसे पछ्ताने का तो समय श्रा ही गया है। कौन जानता था कि ऐपी महती उज्जयिनी-शक्ति को गुप्त-दत्त पत्तक सारते श्रशेष-प्राय कर देगा ?

डवाक-नरेश—चन्न मी किस दूरद्शिता से रहे हैं कि शकों को इराकर भी उज्जयिनी पर श्राक्रमण नहीं करते, वरन् एक-ही-एक मामजा सुलभा रहे हैं। कौन जानता था कि रामगुष्त-से श्रयोग्य को चण्-भर में इटाकर ऐसा दूरदर्शी, कुशब श्रीर प्रजा-प्रिय शासक स्थापित हो जायता ?

समतर-नरेश—यही तो बात है। सारे भारत में सम्राट् चंद्रगुष्त के सीजन्य का डंडा पिट रहा है। ग्रामीणों तक से भिन्न के समान बार्ता करते हैं। यह वहीं कि रामगुष्त की मौति हितेच्छु मीं तक को कार-कार खाउँ।

डवाक-नरेश—श्रानी प्रज्ञा पर भी उनके जगिद्ध्व्यात सीजन्य का आरी प्रभाव पड़ रहा है। ऐसे भले, वीर, प्रजा-प्रिय, प्रवीया सन्नाट् का सामना करना हँसी-खेल थोड़े ही है। श्रव तो गुड-भरा हँसिया सामने है, न बोइते बने, न निगलते।

बाबाजी — इतनी निराशा न की जाय, देव ! ईश्वर ने चाहा, भौर पृथ्वी माता का ध्राशोर्वाद हुआ, तो समय पर फिर विजय-वैजयंती लहरायगी।

समतर-नरेश — झात्मसम्पया की न तो मेरी इच्छा होती है, न मंत्रियों का ही ऐमा मत है। मैं तो मामजा आगे बढ़ाना चाहता हूँ। हवाक-नरेश — तब यही हो। "सनमुख मरन बीर की सोभा" की बात है ही।

फल्गुदत्त-धन्य स्वामी ! ऐमी ही हढता रहती जाय।

इधर इस प्रकार कथनोपकथन हो रहे थे, खौर नवीन साहस के साथ कार्य चलाने का निश्चय था, उधर गुप्त-हंना बंग-प्रांत के प्रधिकाश्रिक साग इद करती जाती थी। गुप्तवरों द्वारा प्राप्त समाचारों से कई शाक्रमण राज्य नरेशों तक पर हो चुके थे, जिनमें से दा-तीन में वे वाल-बाल वच गए थे। कालिदान ने श्रव परम गुप्तरीत्या वेश बदलाहर अपने मातृतशी स्वजनों में से दो परम प्रवीण पुरुषों को बुलदाया। प्रणाम-श्राशीर्वाद के पीछे तीनो सजन प्रशंत में बात करने लगे।

कालिदाँस-कही बेटे! शरीर स्वस्थ है न ? कोई कष्ट तो नहीं है ?

प्रथम स्वजन-भवदीय चरणों के श्राशीर्वाद से सब कुशल-मंगल है; कोई कच्ट भी नहीं।

कालिदास—दादाजी भी प्रमन्न हैं न ?

द्वितीय स्वजन—उनका शरीर तो वृद्धता के कारण कुछ कृश रहता है, फिर भी हैश्वर की कृपा से हैं प्रसन्न श्रीर स्वस्थ । श्रापने काकाजी ! इस बार पदार्पण से श्रपना सदन भी पवित्र न किया ।

का जिल्लास—वहाँ जाने में क्या संकोच हो सकता था, वेटाजी ! किंतु जिस कारण से तुम दोनो को यहाँ छुद्य वेश में बुलवाया है, वही वहाँ जाने में भी वाधक था। समय पर श्राऊँगा श्रवस्य। श्रोर नहीं तो वंग से प्रस्थान के पूर्व वहीं हो कर दादाजी के दर्शन करूँगा ही।

प्रथम स्वजन—वह इस बात के इच्छुक भी बहुत हैं। इस लोगों को यहाँ तक आते समय आजा कर दो थी कि वहाँ ले जाने के विषय में विशेष हठ करें।

कालिशास — इठ की क्या आवश्यकता है ? स्नाप लोग खदेदिए, तो भी मैं दो-चार दिनों के लिये वहाँ अवश्य जाऊँगा।

प्रथम स्वजन —श्रीवित्य तो ह्यी में है, काकानी !

कािबदास—होने में संदेह नहीं है, किंतु श्राज तुम दोनो का एक परम गोपनीय राजकीय कार्य के बिये स्मरण किया है। जानते ही हो कि मैं कई वर्षों से साम्राज्य का सेवक हो गया हूँ, श्रोर श्राजकत वग-विजयार्थ यहाँ उपस्थित हूँ।

हितीय स्वजन—ये वातें हम लोगों को पूर्णंतया ज्ञात हैं, तथा इनका हमें बढ़ा गर्व है। आज्ञा हो कि हम साधारण लोग इस विषय में क्या कार्य संपादित कर सकते हैं ? का जिदास — पहले तो आधिक्य-प्रदर्शन से संदेह न उत्पन्न करते हुए मुक्स अवस्त्रता प्रकट करो । जोगों से यहाँ तक कहो कि श्व पदनी पाकर में ऐना कुछ आपे को भूत गया हूँ कि संबंधियों से बात तक नहीं करता, न उनका स्मरण ही करता हूँ । सममे, यथा-संभव आधिक्य बचाकर मुक्ते मदांधता का दोष जगाते हुए अपना कोध प्रकट करो, जिससे प्राम्नाज्य के शत्रु तुम जोगों को मेरा हितेच्छु न सममें।

द्वितीय स्वजन—समसा, शायद आपका विचार हो कि आपके स्वजन समसक्द वे जोग इमारे ऊपर कोईं अत्याचार न कर कैठें।

कालिदास---यह तो है ही, किंतु इससे भी बदकर एक बात है।

प्रथम स्वजन-सो क्या ?

कालिदास — यदि तुम दोनो बुद्धिमानी से काम चूलाओ, तो ज्यापारी लाभ के अतिरिक्त साम्राज्य से तुम्हें दस-पाँच सहस्र धरण प्ररस्कार में भी मिल सकेंगे।

प्रथम स्वजन-इसकी क्या युक्ति है, काकाजी !

काबिदास—मैंने अपनी सेना द्वारा खाद्य तथा अन्य पदार्थों के उनके पास पहुँचने में पूरी बाधा डात रन्सी है। जो जोग उनके हाथ कोई माल बेचते हैं, उनके प्रतिकृत भी रोक-टोक तथा दंड-विधान है। आप लोग छिपकर उन लोगों को अमीप्सित सामान दाम लेकर पहुँचाइए। प्रकट में गुप्त भाव से ऐसा कीजिए, किंतु कोई राजसेवक आपके पीछे न पड़ेगा, आँस बचा जायगा। इतना इक पिंठ तुम्हारे ये कार्य चोरी से किए गए दिखें। इस प्रकार शनै:-शनै: तुम्हारी उनसे आत्मीयता बढ़ेगी। विना उतकंठा दिसलाए तथा प्रकट में पूर्ण उदासीन भाव

रखते हुए युक्ति-पूर्वक उनके छिपने का स्थान जान चीजिए, तथा हमारे किसी विश्वस्त दूत को बतला दीजिए। जो मनुष्य सौदा आदि वेचने-ख़रीदने या अन्य प्रकार से आपको एकांत में ऐसा संकेत दिखलावे (विह्न दिखलाकर), उसे हमारा विश्वस्त दूत समस्मिएगा। प्रत्येक दृत तक दे पास यह मुद्रा नहीं रहता, वरन् प्रम विश्वस्त मेदियों-भर को मिलता है। वे लोग माया ख़ूय जानते हैं, और आप दोनों में से किसी एक को ऐसी युक्ति से प्रायः नित्य एक बार मिला करेंगे कि कोई भाँप न सकेगा कि क्या मालरा है ? जिस दिन काम हो जायगा, उभी दिन से में प्रकट रूप से भाईजी के दर्शन करने लगूँगा, तथा मेरे सभी वंगीय स्वजन मुमसे खुले-खुले मिल सकेंगे।

प्रथम स्वजन—बात तो श्रच्छी है, दोनो प्रकार से लाभ भी है, किंतु श्रपने राजाश्रों से विरोध की चात है, जो धार्मिक साव सें शायद गड़ित हो।

काजिदास—राजा तो श्रापका श्रव गुप्त-साम्राज्य प्रायः प्रवास वर्षों से है। ये जोग तो श्रव जुटेरे-मान्न हैं, सममे न ?

द्वितीय स्वजन—तव तो यह बात धार्भिक शिति से भी ठीक दिख रही है। कहीं ऐसा तो न होगा, काकाजी! कि साम्राज्य फिर ढीले-डाले युद्धकर्ता भेजे, धौर हंमारे क्रपर विवित पढ़ जाय?

कालिदास—ऐमा न होगा बेटाली ! में अब इन दोनो राजवशों को वंग से बहुत दूर गुष्त-साम्राज्य की पाश्चाच्य सीमा पर, यमुनाजी के निकट, बसाऊँगा; इनसे भविष्य में मय का विचार ही न करो । फिर तुम्हारा काम तो गुष्त रूप से होगा । कोई जानेगा ही क्या कि तुमने कुछ किया, वरन् प्रकट में तो तुम उनके सहायक रहोगे । तुम्हारे तो दोनो हाथ मोदक हैं। प्रथम स्वजन-यह बात तो इस कोगों के ध्यान से ही उतर गई थी।

कालिदास-अच्छा, तो श्रव तुम दोनो छिपे हुए चले जाश्रो। किसी से कोई भेद की बात मुँह से न निकन्ने । जितने कार्य हैं, सब श्रस्यंत सावधानी से युक्ति-पूर्वक हों। यदि उन जोगों की माँगी हुई कोई वस्तुएँ तुम्हें इतर प्रकार से भन्नाप्य हों, तो हमारे किसी विश्वस्त मेदिए से कह रेना, वह किसी माँति तुम्हारे पास पहुँवा देगा। वाश्रो, ब्राज ही से कार्य प्रारंस कर दो । श्रनंतर दोनो स्वजन कविवर से टचित सःकार के पीछे प्रदक्षिया करके चत्रते बने । सैनिकीं, दुर्तीं, मेहियों भादि की युक्तियों से दोनो शत्रु भूषाबों की सेना धोरे-धीरे द्यीया होतो गई, तथा दोनो नरेशों के एक के पीछे एक गुप्त स्थान झूटते रहे, यहाँ तक कि कवींद्र के मालु ंशी दोनो स्वजनों की सहायता से एक दिन दोनो शत्रु राजे सङ्घटुंब तथा समित्रिवर्गं वंदो होकर कविवर के सम्मुख डपस्थित किए गए। इसी ऋपेटे में उनकी सारी सेना भी नध्ट-मूष्ट हो गई, केवच शक भेदिया महाशक्ति फंदे से निकतकर कुशक्त-पूर्वक स्वाधिनी पहुँच गया। कविवर ने दोनो वंदी नरेशों का सकुटुंव दिवत मान किया, तथा दन्हें दप्यु कत पाश्वास्य देश को यमुना-कूत पर निवासार्थं भेत दिया। वहाँ देवगुप्त की श्राज्ञा से दन दोनो के लिये योग्य भुक्ति लगा दी गई, तया हनका वंग जाना सदा के लिये रोक दिया गया। कथित शांतों के बाहर भी वे लोग चिना राजाज्ञा के नहीं जा सकते थे। यह सब प्रवंध कविवर के प्रार्थनानुसार ही किया गया । सहायक स्वजनों का भी रुचित मान नियमानुसार हुआ।

इवर कालिदामनी ने प्रत्येक नगर तथा विषय के श्रेष्ठी श्रादि चारो प्रतिनिधियों अथच प्रति पत्तीस श्रामों के प्रतिनिधि-स्वरूप एक-एक महत्तर को बुलवाकर एक बड़ी समा एकन्न की । इसमें उपरिक,

श्रनेक विषयपति तथा श्रन्य योग्य अधिकारियों के साथ प्रधारकर श्रापने उनको विविध प्रकार से समभाया, जिन कथनों का सारांश यों था - "श्राप जोगों में शांतिकता के भाव विद्रोहियों द्वारा इतने भरे गए कि बहुतेरे वंग-निचासीगया भारतीयपन का विचार छोडकर केवल वंगीय होने का अभिमान करने लगे हैं। यों तो हर-एक प्रांत, विषय, वरन् ग्राम तक में इतरों से कुछ-न-कुछ विभिन्नता रहती है, श्रीर इसीविये वृद्धों ने प्रत्येक श्राम तक को श्रांतरिक प्रबंध में यथासाध्य पूर्ण स्वतंत्रता दे रक्खी है । फिर भी सममने की बात है कि यदि सभी ग्राम, श्रधिष्ठान या शांत तक इतरों से पूर्णतया प्रथक् अस्तिस्व रखना चाई, तो प्रामों के एक व्सरे से भगदों के कारण विषयों, इनके ममेलों से प्रांतों श्रीर इन प्रांतों के मागड़ां से भारते में पूर्ण शब्यवस्था फैली रहे या नहीं ? इसके श्रविरिक्न परचक से रचा ध्रसंभव हो जाय। श्रविकतुंदर के श्राक्रमण को ही हदाहरणार्थं ले जीजिए । उसने छोटी-छोटी शक्तियों में विभाजित पंजाब को न्यू शिषक सुगमता-पूर्वक जीत बिया, बितु भारी मागध साम्राज्य का वह सामना भी न कर सका, यद्यपि मगध के जिये वह समय बहुत करके राज्य-क्रांति का था। यही दशा कुशान-विजय के ममय हुई, श्रीर उत्तरी भारत में वह विदेशी साम्राज्य स्थापित ही हो गया । ऐसे-दी-ऐसे बहुतेरे उदाहरण भारतीय तथा धन्य देशों के इतिहासों से दिए जा सकते हैं। गुष्त-साम्राज्य ने जो विविध प्रांतों पर श्रपना प्रभुत्व फैलाया है, वह कार्य शत्रुश्रों के श्रवुनार तो स्वार्ध-पूर्ण कहा जाता है, किंतु वास्तव में ग्राध्यवस्था-निराकरण श्रथच परचक्र से भारतीय संरचण का रखाध्य प्रबंध है।" इस प्रकार देर तक कविवर द्वारा समकाए जाने पर सम्रा ने एक स्वर से धन्यवाद देकर गुष्त-माम्राज्यार्थ उच ज्य-जयकार किया। जब कविवर ने देखा कि अब वंग में कोई

श्रान्यवस्था शेष नहीं, तथा साम्राज्य के गोप्ता एवं इतरों के भी यही -मत हुए, तव हिन्त संख्या में सेना वहाँ छोड़कर शेष दल के साथ आपने ब्रयोध्या के लिये प्रस्थान कर दिया।

बीसवाँ परिच्छेद

साम्राज्य-सभा

वंग-विद्रोह का दमन करके जब कालिदास श्रयोध्या पहुँचे, तब उन्होंने हेतर देशों की ओर भी सफलताएँ पाईं। महाराजा शक्तिसेन गुष्त तथा स्वसेनात्रों की सहायता से अपने पाए हुए प्रांतों पर श्रिधकृत हो चुके थे, वीरसेनजी कालिदास की मिले हुए महाराज्य को जीतकर उस पर कविवर की स्त्री तथा बाजक पुत्र का अधिकार पिता की और से करा चुके थे. और मालव-वर्मन नरेश से संधि का निश्चय कर चुके थे । उसके नियम यों थे कि वे नरेश साम्राज्य के महाराजाओं में फिर से परिगणित हो जाय, उनकी रचा का भार साम्राज्य पर भी रहे. तथा समय पहने पर वह राज्य पचास सहस्र सेना के साथ साम्राज्य की सहायता करे। कान्निदास के पहुँचने के पी है सन्नाट् तथा सारे मंत्रिमंडल ने उन्हें पूर्ण उसग के साथ बधाई दी, अथच मालव-शक्ति से जो संधि हुई थी, वह अमात्य-परिषत् की बैठक में सर्व-सम्मति से स्वीकृत हुई । श्रनंतर दोनो श्रोर से वह श्रंक-युक्त राज्याज्ञात्रों से स्वीकृत तथा दोनो के सांधि-विप्रहिकों द्वारा इस्ताचरित होकर दो-दो राजपत्र बनाए गए, जिनमें से एक-एक अपने यहाँ रक्खे जाकर दूसरे द्वितीय शक्ति में भेज दिए गए । चारों शासनों पर दोनो सांभिवित्रहिकों तथा नरेशों के हस्ताचर थे। वाकाटक-शक्ति से पहले ही नियम-पूर्वक सधि हो जुकी थी। साज-दो साज के पीछे महाराजा शक्तिसेन का शरीर-पात हो गया, तथा युवराज इंद्रदत्तनी गही पर बैठे । उचित समय पर इनके सिंहासनारोही होने के उपलच्य में अयोध्या से कालिदासनी, महा-मंत्री, वीरसेन, महावताधिकृत तथा महादंडनायक के अतिरिक्त स्वयं महादेवी श्रीर देवगुष्त भी शक्तिपुर पधारे। सबों ने उसमें भाग लिया, तथा कुछ काल वहीं रहकर प्रसन्नता-पूर्वक मित्रों के संग मृगयादि का सुख भोगा। श्रनंतर महाकवि के प्रार्थनानुसार यह पूरी मित्र-मंद्रकी उनके राज्य में पधारकर वहाँ भी कुछ काज पूर्ण सरकार के साथ रही। अयोध्या वायस आने पर महाराजाधिराज महोदय सवर्ग सुल-पूर्वक रहते रहे । सन्नाज्ञी कुनेरनागा की कन्या प्रभावती धीरे-धीरे विवाह योग्य हुई । उधर महादेवी ध्रवस्वामिनी को दो पुत्र-शन प्राप्त हुए, जिनके शुभ नाम क्कमारगुष्त श्रीर गोविंदगुष्त स्वते गए । सम्राट् देवगुष्तजी ने आह-दस वर्षों तक राज्य का उपमोग करके प्रश्नी के विवाह का निश्चय किया । सर्व-सम्मति से सुतलेश वाकाटक-नरेश महाराजा पृथ्वीपेया (प्रथम) के युवराज रुद्रसेन (द्वितीय) के साथ यह पाणित्रहण दोनो वंशों की पूर्ण प्रसन्नता के साथ संपादित हुआ। धन्य प्रकार से उचित होने के अतिरिक्त इस संबंध में यह भी एक भारी गुण था कि दोनो रानकीय परि-बारों में सदा के दिये श्रमिट मिन्नता स्थापित हो गई, जिससे दोनो घरानों की शक्ति वृद्धिगत हुईं। अब देवगुस को शक-शक्तियों पर श्राक्रमण करने में कोई भी ग्रहचन न रही, क्योंकि एक और तो मालव-वर्मन महाराज्य से संधि हो चुकी थी, तथा दूसरी श्रोर वाकाटक-महाशक्ति से संधि के अतिरिक्त पूर्ण मैत्री स्थापित हो गई थी।

फिर भी शकों को जीतने के जिये प्रयाण करने के पूर्व महाराजा-धिराज देवगुप्त ने प्रयने राज्य में एक बार महती सभा एकत्र करके प्रजा के हुख-सुख तथा राज्य-संबंधी भाव भी जान जेने का निश्चय किया। इस विचार से प्रत्येक ग्राम, नगर, ग्राधिष्ठान, भुक्ति भादि को म्राज्ञापत्र मेले गए कि जो राजसमा एकत्र होनेवाली थी, दसके लिये अपने-अपने प्रतिनिधि नियत संख्याओं में भेजें, जिसमें ग्रामिक, ग्रान्य महत्तर, नागरिक, श्रेष्ठी, सार्थवाह, कुलिक, निगम-संचात्तक, गौलिमक, शौलिकक, ठतवाटक, ध्रुवाधिकरण, विषयपति, उपरिक भ्रादि सभी छोटे-वदे श्रधिकारी तथा प्रजावर्ग के लोग प्रतिनिधि-रूप से डचित संख्या में प्रस्तुत हो नायँ। इस प्राज्ञा के अनुसार प्राय: ५० प्रजादर्ग के अथच इतने ही राजसेवकों के प्रतिनिधि एक महती सभा में एकत्र हुए। मंत्रिमंडल, संवंधियों, राजकमारों तथा महादेवी के साथ स्वयं परम भट्टारक भी पधारे। सब जोग नथास्थान विराजे, तथा महाराजाधिराज भी सिंहासना-रूढ़ हुए। परम भागवत के पधारने के समय प्रतिनर्तंक राजविरुदों के साथ सन्नाट् के श्रागमन की घीपणा करता जाता था। सन्नाट् के दिच्या श्रोर उचित श्रासनों पर राजकीय सेवक-समान स्थित था, श्रीर वाम पारर्व में प्रजा के प्रतिनिधि । सन्मुख दर्शकी का स्थान दिया गया। कुछ दर्शक श्रांतिदों, गवार्ची श्रादि में भी स्थित थे। सम्राट् के बाम पार्श्व में सिंहासन पर महादेवी भी विराजमान थीं। महासेनापित, महावलाध्यच, महासर्वदंडनायक ग्रादि भी मंत्रि-मंडल में सिम्मिलित थे। सस्मानित श्रतिथियों के लिये जो स्थान मान-पूर्वर्क नियत किया गया था, इसमें साम्राज्य के महासामंत विराजमान थे, जिनमें वर्मन-नरेश, वाकाटक पृथ्वीपेण, इंद्रदत्त, कालिदास म्रादि भी स्थित थे। सब समाज पूर्ण देखकर महामंत्री महोदय ने परम भागवत के सम्मुख उपस्थित होकर बिनती की-

महामंत्री-परम भट्टारक ! राजदरवार उपस्थित है, श्रोर कार्य का समय भी श्रा गया है; क्या श्राज्ञा होती है ? देव !

चंद्रगुप्त-कार्यारंभ हो।

महामंत्री—(समासदों से) महाशयो ! दरबार का कार्यं चलाया लाय; पहले ग्रामों के प्रतिनिधियों की बात हो, श्रनंतर क्रमशः नगरों, श्रधिष्ठानों, भुक्तियों श्रादि के मामले हाथ में लिए जाय। सबसे पीछे साम्राज्य के झाय-ब्यय का लेखा श्रार्थं श्रलपट-लाधिकृत उपस्थित करेंगे।

प्रधासिक—अपने आसों की श्रोर से मैं निवेदन करता हूँ कि हमारे यहाँ किसी प्रकार की दुर्व्यवस्था नहीं है, देव ! आसिक खोगों को हमारे आयुक्तक लोग उपरिक्र महोदयों के आज्ञानुसार तो अवस्य नियुक्त करते हैं, किंतु पहले आस्य सदनकृष-परिषद् (पंचायत) का आशय ले लिया जाता है, नया उसका यथीचित मान भी होता है। आस्य महत्तरों की नियुक्ति में पंचायत के मत का श्रीम भी विशेष मान रहता है।

एक ग्राम्य महत्तर—देव ! हम लोग और ग्रामिक मिलकर अपने-अपने उद्देनकृष-परिषद् की सम्मति से सारे ग्राम्य कार्नों को पूर्व-क्रमानुसार निवटाते हैं। सारी ग्राम्य वार्ते पंचायतों तथा इम सेवकों को प्रायः पहले ही से ज्ञात रहती हैं, जिससे ग्राम्य निदा-सियों के क्रमेले बढने नहीं पाते, न दीर्घ काल-पर्यंत निर्णयार्थ पढ़े ही रहते हैं। सब क्रगढ़े परम शीव्रता-पूर्वंक उचितरीत्या निवटा दिए जाते हैं।

आमिक—यदि कोई बड़ी चोरी झादि हुई, तो चौरोदरिण्क उचित सहायता दे देते हैं। एक तो ऐसा होता ही कम है. और यदि कभी हुआ भी, तो यथासाध्य पता जग जाता है। चाटों और भटों की करत्तें हम जोगों को कभी-कभी अखरती हैं, किंतु महादंड-पाशिक तथा त्रिषयपित महोदयों की उचित कृपा रहने से कष्ट नहीं होता। दंदिकों से काम लेने की बहुत कम आवश्यकता होती हैं। आज्ञापकगण ठीक-ठीक शासन पहुँचाते हैं। श्रवपरताधिकृत—उद्गंग तथा उपरिकर लेने में द्रीमिकीं द्वारा कोई श्रतुचित कष्ट तो नहीं पहुँचता ?

महत्तर—दीनबंधी ! कृपक जोग प्रायः प्रसन्नता-पूर्वंक राजकर दे देते हैं। जो धनहीनता अथवा किमी विशेग कारण से पूरा कर देने में असमर्थ होते हैं, उनके साथ न्यूनाधिक कृषा भी हो जाती है। जो कृषक समर्थ होकर भी नहीं देते, उनसे प्रामिकों, महत्तरों, पंचों आदि की सहायता से नियमानुसार जिया जाता है।

श्रचपटलाधिकृत-प्रमातृ, सीमाप्रदातृ, तलवाटक श्रादि के कार्य तो नियम-पूर्वक चलते हैं न ?

आमिक—हम लोगों के ग्राम-निवासी ऋगढ़े नहीं करते, जिससे इन श्रिषकारियों को छपद्रव करने का श्रवसर भी कम मिलता है। कार्य चलता भी धर्म-पूर्वक है।

श्रचपटलाधिकृत—िकसी श्रायुक्तक को बतलाना चाहिए कि पुस्तपाल, श्रचपटलिक, करिएक श्रीर कायस्य लोग तो श्रपने-भपने कार्यों में सम्बद्ध रहते हैं, तथा कतृयों के कार्य कौशल-पूर्वक हो रहें हैं या नहीं ?

प्क आयुक्तक—ये काम बगवर चल रहे हैं। न्यायाधिकरणों तथा धुवाधिकरणों द्वारा निरीषण भी होता रहता है। उपरिक महारानों के श्रनुगामी श्रधिकारीगण भी इन बातों पर विशेष भ्यान रखते हैं। धवाटलाधिकृत—किमी ग्राम्य प्रतिनिधि को कुछ और निवेदन

फरना हो, वो प्रसन्नता-पूर्वक कहे।

एक महत्तर--- अब और कोई निवेदन शेप नहीं। हम सब लोग बहुत प्रसन्न हैं।

श्रचण्टलाधिकृत—शाशा है कि हमारे द्रांगिकों से नागरिक अप्रसन्न न होंगे।

एक नागरिक-विधासाध्य इन अधिकारियों की कृपा इस लोगों

'पर रहती है, आर्य ! जब इभी कोई कष्ट होता है, तब विषय-पतियों तथा उच्चतर श्रधिकारियों के यहाँ से सुनवाई हो जाती है।

श्रचपटलाधिकृत-श्रव विषयों की बारी श्राती है।

एक कुलिक—हम लोगों की सम्मति विषयपति महोदय मुख्य-मुख्य मामलों में छेते ही रहते हैं। जब कभी हमें कुछ निवेदन करना होता है, तब भी समय मिल जाता है। निगमों के द्वारा बनिज-च्यापार बहुत श्रेष्ठ चल रहा है। बड़े सम्राट् के समय में सैनिकों का विशेष मान था। अब विद्वानों का भी वैसा ही होने लगा है, जिससे हमारा प्राचीन वाड्मय भी श्रच्छी छन्नति कर रहा है।

श्रप्रहारिक—विद्योश्वित तो ऐसी हो रही है कि अपने जितने प्राचीन ग्रंथ समय के साथ विस्मृत होकर जितर गए थे, वे भी नव-संपादन द्वारा पूर्णता से प्रस्तुत हो रहे हैं। श्राशा है, इस कार्य से यह स्वर्णिक समय भविष्य में भी सदैव मान-पूर्वक स्मरण किया जायगा। इसी के साथ कवाकीशत की भी श्रच्छी-से-अच्छी सन्नति हुई है।

सहामंत्री—धम्य त्रप्रहारिकजी ! त्रापके कथन में बहुत कुछ सार है। श्रीरों की कौन कहे, त्रकेले महाकवि कालिदास के प्रसाद से इमारे समय का सदैव गुण-गान होगा, ऐसी स्नाशा है।

सम्राट्—इन महाकवि की कृपा से यह समय ही क्या, शायद हम लोग भी भविष्य की समृति में मान पावें।

काबिदास—अपनी आदरणीय रचनाओं का कुछ भी कथन किए विना मेरे द्वारा देव ने जो भविष्य में आदर का कथन किया है, वह सिवा महान् कृपा के और क्या कहा जा सकता है ? देव की शासन-प्रणाजी का सबसे बड़ा प्रसाद यह है कि सारे देशीय सज्जन धन-भान्य-पूर्ण हो रहे हैं।

एक नगर-श्रेष्ठी--- महोकवि के इस कथन का मैं पूर्ण सतकार के

साथ समर्थन करता हूँ। बनिज - व्यापार निर्विध्न चल रहा है, ' कारीगरी की पूर्ण बलति है, तथा ऐमे - ऐसे मारी जीह - स्तंम तक बन रहे हैं, जो भारत में पहले कभी न बनते थे। (सारी सभा इर्ष-ध्वनि के साथ सम्राट्का जयकार करती है।)

महामंत्री — मुक्ते श्रत्यंत प्रसन्नता हुई कि श्राज इस महती सभा
में सारे भारतीयों ने श्रपना किसी भारी कष्ट में होना न कहकर
प्रसन्नता का ही कथन किया है। बाब परम महारक परमेश्वर के
श्राज्ञानुसार में धार्य श्रचपटनाधिकृत महोदय से प्रार्थना करता हुँ
कि साम्राज्य के श्राय-व्यय का श्रनुमान-पत्र सभा के सम्मुल उपस्थित
करें। यह संवत् ७६ से संवद्ध है।

श्रचपटनाधिकृत—जो श्राज्ञा।

श्रतुमान-पत्र इस राजसभा के सम्मुख श्रपस्थित किया जाता है। इसकी प्रतित्विपियाँ माननीय सदस्यों में पहले ही से वितरित ही चुकी हैं। संख्याएँ बक्त सुवर्णों में कही जाती हैं—

_				_		
		(স্বা	य-जोड़ २००)	(व्यय २००)	
(9) भू	मे-कर	900	(१) सेना	οβ
(₹) निः	र्यात-धर	२०	(२) निजू	30
			दक द्रव्यों पर -विभाग	कर ७ २५	(३) राजकीय आवश्यकताएँ	ч
į	ч) पत्र	वाहन	90	(४) इंडपाशिक-विभाग	8
			इक-विमार्ग शेनस्थ राजक	्र १ २०	(४) राज्यप्रासाद, मार्ग-) सरोवर मादि	şo
(5) न्य	ाय	8	(६) शिषा	10,
(3) स्व	वन	8	(७) स्वास्थ्य	×
(30	a) शि	चा	ર		
(9	9 (1	ट	Ę		

(स्वय २००)		(व्यय २००)		
	•-	(२०) दाह्रन १०		
(८) कृषि	30	1		
(६) न्याय	२॥	(२१) खेब-तमाशे ३		
(१०) श्रंतरराष्ट्रीय	8	(२२) त्योहार,मेले श्रादि ३		
(११) नगर-प्रबंध	8	(२३) घार्मिक ४		
(१२) कारागार	2	(२४) पारितोषिक ३		
(१३) वन-विभाग	₹	(२१) अचानक तथा } १		
(१४) डपवन	~	रफुट		
(१५) निर्यातायात	٩	(२६) ग्रहष्ट पूर्व के } १६ विये बचत		
(१६) मादक	9-20	वित्यं बचत		
(१७) संस्कारोक्चय	६॥			
(१८) पत्र-वाहक	80			
(१६) वाहक	ধ	जोड़ २००		

सजातो ! अब इसके विषय में कुछ विशेष बातों की विवेचना करनी है । निर्यातायात का मुख्य प्रबंध शौरिककों पर चलता है । वन-विभाग में गोचर, चर्म, कोयला, इतर खान आदि भी सिम्मिलित हैं। निम्न भागों में यह प्रबंध गौरिमकों पर निर्मर है । अधीनस्थ राज्यों तथा महाराज्यों से कुछ से ही कर झाता है, सबसे नहीं । राजकीय कर-विभाग में मुख्यता भूमि-कर की है ही । उपज का जो भाग सनातन से लिया जाता था, वे ही नियम विना परिवर्तन के झब भी चल रहे हैं । आय-कर के विषय में कुछ मंत्रियों का विचार था, किनु परम महारक ने किसी आधिक संकट के अभाव में इसकी आवश्यकता नहीं मानी है ।

व्यय-विभाग में सेना की मुख्यता है, क्योंकि इसके विना साम्राज्य की स्थिति ही दल चलदल हो सकती है, तथा प्रजा में धन-जन की रचा अशक्य हो लायगी। राजकीय श्रावश्यकताश्रों से राज्य का मान रहता है, और यह ज्यय अनिवार्य है भी। श्रावरयकतानुसार शिचा-विभाग में बिधकाधिक व्यय बढ़ाने की इच्छा श्रीजूदेव की है। यही दशा स्वास्थ्य-विभाग की समसिए। कृषि पर व्यय सब प्रकार से प्रजा को हितकर है। कारागार का प्रयोग ईश्वरीय कृपा तथा प्रबंध-पटुता से कम है। मादक श्राय-ध्यय दोनो की हम लोग घटाना चाहते हैं, किंतु वहीं तक कि देश में सुरादि का श्रवैध व्यवहार न बढ़ जाय । वाहक-विभाग से राज्य को कोई हानि-लाभ नहीं, वह केवल प्रजा के सुविधार्थ स्थापित है। पत्र वाहक-विभाग में श्राय देखने-भर को विशेष है, किंतु न्यय भी इसका उसी के समान है, केवल उसका पहता श्रन्य विभागों के पत्र-वाहक कार्यों से कुछ विशेष कर जाता है । प्रजा के संबंध में साम्राज्य को इससे भो हानि-जाम नहीं। पारितोषिक विशेषतया विद्वानों श्रीर गुणियों को दिया जाता है. जिससे इसका भी बृहदंश शिचा-विभाग का न्यय समका जा सकता है। त्योहारों, मेलों आदि के व्यय से प्रजा को भी पूरा कुत्रहत्त होता है। उपयुक्त आय-व्यय के अतिरिक्त पचास-पचास लच दीनारों की आय तथा व्यय केवल हिसाबी है, वास्तविक नहीं। लोग जो जमा करते हैं, वही उनकी जौटा दिया जाता है। श्रव इस श्रनुमान-पत्र के विषय में श्राप सजानों की सम्मतियाँ बांछनीय हैं। मैं केवज दो-चार बातें श्रीर कइ देना चाहता हैं।

भूमि-का पूर्ण आय का अर्घाश है। आशा है कि देशोन्नति के साथ निर्यातायात की आय बहुत कुछ बद जायगी, और तब भूमि-कर का पहला कुछ घट जायगा। न्याय-विभाग की आय देखने में कुछ अधिक प्रतीत होती है। इसका कारण अर्थ-दंड का आजु- एंगिक आधिन्य है। जो लोग सुगमता-पूर्वक अर्थ-दंड दे सकते हैं, वे कारागर जाना न तो चाहते हैं न साधारण अभियोगों में राज्य

की श्रोर से भी ऐसा होना आवश्यक समका जाता है। राजकीय निज् व्यय आय पर प्रतिशत केवल पाँच है, यद्यपि अर्थशास्त्री दश प्रतिशत-पर्यंत उचित मानते हैं। ज्यों ही संभव होगा, उसे श्रौर घटाने की इच्छा परम भट्टारक की है। श्रव श्रन्य सदस्य महोदय विशेष्ठ्या प्रजा के प्रतिनिधि लोग जो कहना चाहें, उस पर विचार किया जायगा।

श्रुवदेवी—सम्राज्ञी कुवेरनागा की तथा अपनी श्रोर से मैं यह सम्मति प्रकट करती हूँ कि यथासाध्य दूसरे ही वर्ष से राजकीय निज न्यय श्रीर भी घटाने का प्रयस्त होना चाहिए।

प्रक श्रेव्ही—श्रीमहादेवीजी महोदया से स्नमा का प्रार्थी होकर मैं विनती करूँगा कि इस विभाग का ब्यय श्रव श्रीर न घटे। श्रव्य राज्यों में श्राय का दस से बीस प्रतिशत-पर्यंत यह सुना गया है।

कुलिक—फिर इस विभाग में जो न्यय होता है, उसका बृहदंश भी तो पलटकर हमीं लोगों को अनेकानेक प्रकारों से मिलता है। स्वयं देव अथवा देनियाँ इसमें ले ही क्या लेती हैं?

एक महत्तर—मैं बिनती करता हूँ, देव ! कि जिस ग्राम में ३०० तक जन-संख्या हो, उसमें यथासंभव एक छोटी पाठशाला श्रवश्य हो, जिससे शिचा का अधिकाधिक प्रचार बढ़े।

अचपरवाधिकृत—इसका कथन में अपने भाषण में पहले ही कर चुका हूँ। इस प्रार्थना को साम्ग्राज्य स्वीकार करता है। छात्रों का जुराना श्राप लोगों का काम है।

एक सार्थवाइ—क्या मैं बिनती कर सकता हूँ कि पनके राजमार्गी, मार्गस्य कूपों तथा धर्मशालाभ्रों एवं चिकित्सालयों की भ्रोर कुछ विशेष ध्यान दिया जाय ?

श्रकपटकाधिकृत — इसका प्रचार साम्।च्य ययासाध्य बहावेगा।

एक ग्रामिक-यदि संमव हो, तो स्तु-वार्ता के लिये वंधियों श्रौर तहानों की वृद्धि की काय।

एक द्यारिक—इसकी विशेष आवश्यकता मेरे देश लेलाक्शुक्ति में है, लहाँ प्रबंध भी कई वपों से हो रहा है। बंधियाँ बहुतेरे प्रांतों में हो भी नहीं सकतीं।

एक विषयपति—क्या सेना की संख्या बतलाई जा सकती है ?

महावज्ञाधिकृत-दो जच सैनिक मृत में हैं, श्रीर एक जच शांवों तथा श्रंतों में । २०० युद्धकर्ता हाथी हैं. तथा श्रद्ध तच घोड़े। सामंत्रों की सेना इसके श्रांतिरिक्त है।

महामंत्री—मुफे परम प्रसन्नता इस दात की है कि लो-लो विनितयाँ श्राप लोगों ने की हैं, उन सब पर परम मटारक परमेश्वर का ध्यान पहले ही से ला चुका है, श्रीर मुफे एतदर्थ शाजाएँ भी हो चुकी हैं।

एक श्रेफी—वास्तविक बात तो यों है कि हमारे महाराजाधिराज महोदय हम लोगों के हितार्थ सदैव ऐसे जागरूक रहते हैं कि हमें कुछ बिनती करने की श्रावस्थफता नहीं होती । हम लोग तो ऐसा समक्तते हैं, मानो मजु या राम-राज्य भारत में फिर से श्रा गया है।

अलपरखाधिकृत-यदि किसी सङ्जन को कुछ और कहना हो, तो कह सकते हैं।

कई सदस्य—श्रव हमारी कोई विनती शेष नहीं है।

महादेवी—मुमे इस दरवार में सम्मितित होने से पूर्ण प्रसन्नता
इंडें है।

चंद्रगुष्त-प्यारे सरजनी ! श्राप लोगों के हार्दिक संतोप से मैं रू श्रत्यंत सुसी हुश्रा हूँ। श्राशा है कि मेरा प्रजावर्ग इसी मौति सदेव प्रसन्न रहकर अधिकाधिक उन्नति करेगा। (सभा हर्ष-ध्व निकरती है। जय-जयकार की तुमुल ध्वनि के साथ द्रवार समाप्त होता है।)

इक्शिसवाँ परिच्छेद

उज्जियनी-पराभव

देवगुष्त महोदय को गोष्य राजसभा में आज उनके श्रविश्वित महादेवीजी, इंद्रदत्त, कालिदास, माजवीय नरेश, वाकाटक-नरेश, पृथ्वीषेशा, वीरसेन, कृतांत, महामंत्री तथा श्रवपटलाधिकृत सुशो-भित थे। भारतीय राजमंडल का प्रश्न सामने था। देवगुरत महोदय ने निम्नांकित भाषण के साथ यह विषय चलाया।

चंद्रगुष्त-प्रिय महोदयो! आज एक बढ़े ही गहन प्रश्न पर आप सबको कष्ट दिया गया है। सभ्यतानुसार हमारे विष भारत देश के आजदिन तीन प्राकृतिक विभाग-से हो रहे हैं, अर्थात, उत्तरी, मध्य तथा पाश्चास्य, और ठेठ दिल्ला । नर्भदा और कृष्णा निद्या बहुत करके हन विभागों की सीमाएँ हैं। कृष्णा के दिल्ला ठेट दिल्ला की संज्ञा होनी चाहिए। वहाँ अभी तक आय-सभ्वता की पूर्णता नहीं है, वरन् यों कह सकते हैं कि वह देश अध्यप्यत आदिम संस्कृति-मृत्तक है। किर भी विविध शासक-घशनों द्वारा वहाँ आर्य-संस्कृति धीरे-धीरे फैज रही है। इस रत्नाच्य प्रयत्न में सबसे विशेष हाथ महाभारतकालीन द्वीता-पुत्र अश्वत्थामा के वंशधर पञ्चव नरेशों का है। साम्राज्य-विस्तार के विचार है शीप्रता में पुत्र्य पितृचरण ने पञ्चव नरेश विष्णुगोप को पराजित तो कर दिया, किंतु आर्थ-सभ्यता के पोषण और परिचर्द नवाले उनके महाप्रयत्न को देखते हुए मेरी सम्मित में गुष्त-साम्राज्य को उन्हें स्ववाने का प्रयत्न भविष्य में न करना चाहिए। यदि उन्हें स्ववश

रखने या करने में हम सफल हों, तो भी विशेष दूरी के कारण उस मोर हमारा सांस्कृतिक प्रभाव उतना न पहेगा, जितना धीरे-भीरे पञ्चवों का पड़ रहा है। जब अपने को प्रिय संबंधी पृथ्वी वेणाजी से प्रेम-पूर्ण ज्यवहार रखना है, और पञ्चव वाकाटकों के सगोत्री तथा साथी हैं ही, तब यों भी हनसे ऐसा ही आचरण योग्य है। आर्य-सभ्यता की जैसी प्रकृष्ट उन्नति दिच्छापथ में वाकाटकों द्वारा हुई और हो रही है, उसी से कुन्न-कुक्क मिलती-जुलती दशा ठेठ दिच्छा में पञ्चवों की है।

पृथ्वीपेया—भन्य मित्रवर, भन्य ! आपसे ऐसे ही विचारों की साशा थी, और हैं।

चंद्रगुप्त—बड़ी कृपा। झव मैं अपने विषय को फिर से डठाता हुँ।

काविदास-प्रवश्य।

चंद्रगुप्त—इन कारणों से वर्तमान परिस्थित के अनुसार अपने को ठेठ दिचियी भारत से विजय-लालसा-पूर्ण संबंध बढाना योग्य नहीं। उत्तरी भारत में कामरूप और जौहित्य से लेकर यमुना-पर्यंत तो कोई प्रश्न ही शेष नहीं; हाँ, पंजाब का प्रश्न था, जिस पर बहुत कुछ हाथ बढ चुका है, और शेष पर अधिकार अति शीघ होनेवाला है; साल ही दो साल की बात रह गई है। इसमें मद्रक, योधेय आदि लितने प्रजातंत्र राज्य हैं, उन पर कोई दबाव न डाला जायगा। कुशानों आदि के शेष देश या तो मिल चुके हैं, या शीघ मिलेंगे। इस बात में कोई विशेष प्रयत्न आवश्यक नहीं है। अब केवल मध्य और पाश्चास्य भारत की बात रह जाती है, जहाँ दोनो शक-राज्यों को छोदकर आयं-सम्यता की गरिमा अचुच्या हो रही है। इन दोनो शक-शिक्षयों ने पितृचरण के पीछे इस साम्राध्य को जैसा बक्षा लगाया, तथा, असहा अपमान करना चाहा, वह

सव पर विदित ही है। उसके श्रतिरिक्न केवल श्रपमान-निवारण तथा राज्य-लोभ का विचार न होकर यह मुख्यतया श्रार्थ-संस्कृति का प्रश्न है । शक जोग रोटी-बेटी के संबंधों से तो भारतीय सभ्यता में पूर्णतया युक-मिल चुके हैं, किंतु श्रापना विदेशीपन तो भी नहीं छोडते । प्रायः पाँच से वर्षों से इनका न्यूनाधिक भारतीय संबंध है. किंतु अब भी ये अपने को सीधे-सीधे हिंदु न कहकर कहते शक ही हैं। भारतीय राज्य-संबंधी विरुद् तो धारण कर चुके हैं, किंतु साधारणतया श्रवने को चत्रप या महाचत्रप ही कहा जाना वसंद करते हैं। इनकी विचार-धारा भी भारतीय महाराजाधिराजाओं से कभी न मिलकर शक-साम्राज्य स्थापित करने की ही रहती है। मेरी भावना ऐसी है कि आर्य नरेशों को एक बार इद प्रयत्न करके यह काँटा अपनी संस्कृति तथा अंतरराष्ट्रीय श्रातृख से निकाल ढालना चाहिए। मुक्ते इनसे कोई व्यक्तिगत द्रोह नहीं, केवल इतनी श्राकाचा है कि इनमें से जितने लोग श्रपने को शक ही कहना चाहें, वे भारत बोडकर शक-स्थान चले जायं, श्रीर जो शुद्ध भारतीय बनना चाहें, वे यह विदेशी नाम तथा विचार-धारा तजकर तन-मन-धन से यहीं के होकर रहें । मैं आप महाशयों से प्रार्थना करता हूँ कि इस विषय पर निःसंकोच भाव से अपनी अपनी सम्मति प्रदान करने की कपा करे।

माजन नरेश—यह निषय तो देन ! ऐमा प्रकट है कि मतभेद संभव दिखता ही नहीं । चाहते इसे सभी श्रार्थ शासक हैं, केवल शक्याशक्य का प्रश्न रह जाता है । जब स्वयं परम भट्टारक शकारि वनकर दंदता-पूर्वक इसे सपादित करना चाहते हैं, तब हम खोगों को सहयोग-प्रदान में क्या श्रापत्ति हो सकती है ? सिधयों के निबंध ऐसे हैं कि न चाहते हुए भी हमें साम्राज्य के साथ सढ़े होना चाहिए । इधर यह विषय ऐसा हचिकर है कि निवंशों को खोड़कर भी सबको पूर्णंतया सुखद दिखता है। माजन शक्ति इस आरम में पूर्ण सहायता देने को सहर्ष प्रस्तुत है।

इंदरत —वाह मालवेशजी, वाह ! जिस दिन साम्राज्य पर इन कर नरेशों द्वारा संकट उपस्थित किया गया था, उसी दिन से इन्हें निर्मुल करने का निश्चय हो चुका था। जो अष्टादश वर्ष इधर बीत गए हैं, वह समय हम जोगों ने शक्ति-सगटन में जगाया है। मैं समम्मता हूँ कि अब इस आरंभ के उठाने का समय आ गया है। मैं तो शक्तिपुराधीश होने के अतिरिक्त साम्राज्य का अवैतिनिक मुक्त कार्य-मंत्री भी हूँ, जिससे मुम्म पर देव की आजाएँ भी बाध्य है।

काजिदास—वह बात तो मंत्री के रूप में है, न कि महाराजा के। तो भी हम दोनो को इस गहन विषय से पूर्ण मतैक्य तथा सौहाद है। हम जोग तो इस प्रबंध से न केवज सहमत हैं, वरन् परम महारक को इसके जिये उत्ते जित भी करने के पन्न में हैं। हम श्रापको शकारि की उपाधि धारण कराने में सबसे श्रधिक प्रसन्न होंगे।

पृथ्वीपेया—इमारी वाकाटक शिक्त से तो ब्रज्जियनी का कोई घोर विरोध कभी हुआ नहीं, किंतु स्वर्गवासी सिंहसेनजी ने गुण्त-साम्राज्य से ऐसा कठोर व्यवहार किया था कि मुमे भी उनके प्रतिकृत सेन-सधान डचित जैंचा। भारतीय संस्कृति-वृद्धि के विषय में जो देव की आज्ञा हुई है, वह भी शत मुख से सराहनीय है। मैं भी इस ख्योग में योग देने का पूर्ण उत्साह रखता हूँ।

चंद्रगुष्त-धन्य महोद्यो ! श्राप महाशयों की पूर्ण सत्तद्धता से मेरा बस्ताह चतुर्णीण्त हो गया है। श्राशा सबों से ऐसी ही थी भी। सत्तद्धता वससे भी विशेष देख पड़ी।

महादेवी-इन वन्य जंतुश्रों ने स्वयं मुक्त पर जी श्रत्याचा रकरना

चाहा था, उसे देखते हुए मैं तो यही कहूँगी कि बदता लेने का कार्य जो इतने दिनों तक स्थगित रहा है, वह भी अनुचित बात थी। फिर भी शक्याशक्य का प्रश्न लगा ही रहता है। ब्राशा है, अब ब्राप बोग इस ब्रपमान का पूरा बदला लेने में शीझ समर्थे होंगे।

चंद्रगुष्त-बद्का तो, देवि ! जिया ही जा खुका है।
काजिदास-महादेवी महोदया का कथन पूर्ण प्रतिशोध का है,
देव !

चंद्रगुप्त-(हॅसकर) इतना भी समभाने की शायद

कालिदास—(हँतकर) इसीनिये तो ऐसा प्रयस्त किया गया।

महामंत्री—बद्द्धा अवश्य निया गया है, किंतु शक-शक्ति नव तक निःशेष नहीं होती, तब तक महादेवीकी तो दूर रहीं, हमीं नोगों को संतोष नहीं हो सकता।

चंद्रगुष्त—(श्रहपटलाधिकृत से) कोष तो अपना परिपूर्ण है ही, श्राप क्या कहते हैं ?

श्रज्ञपटकाधिकृत—राज्य-कोष श्राक्रमगार्थं पूर्यंतया संपन्न है, देव ! महाबलाधिकृत—तब फिर सैन्य-संचालन तथा नियोजन पर विचार क्यों न किया जाय !

इंद्रइत-श्रवश्य की जिए। पहला प्रश्न यही है कि राजधानी में रचक कीन रहेगा?

कालिदास — यद्यवि कृतांतजी की सहायता का काम पदेगा युद्ध-स्थल में भी, तथापि मैं समकता हूँ कि इनके से अनुभवी महासेना-पति की मूलरचुणार्थं विशेष आवश्यकता है।

महाबताधिकृत-पह महत्ता-पूर्ण विश्वास सुभे तो अलस् जायगा। चंद्रगुप्त-किसी श्रनुभवी सैन्येश को युद-स्थत पर जाने का उत्साह स्वामाविक रीति से होता ही ; तो भी, श्रार्थ ! श्रापको मृत का भी ध्यान क्षोड़ना न चाहिए।

ें महाबद्धाधिकृत-जो आज्ञा, देव !

चंद्रगुप्त — में समस्ता हूँ कि मंत्रिपश्चित् में से केवल महामंत्रीजी तथा वीरसेनजी चलें । इंद्रदत्तजी तथा कविवर महाराजाओं के रूप में अपनी-अपनी सेनाओं का नेतृत्व करेंगे ही।

कालिदास-मेरी सेना पत्तीस सहस्र चलेगी, देव!

चंद्रगुष्त — ठीक ही है; शेष दत्त के साथ झापके युवराज महाराज्य-रच्चार्थ रह लायेंगे। (इंद्रदत्त से) अच्छा, आपकी क्या इच्छा है, भाईजी!

इंद्रदत्त — मैं पचास सहस्र सेना ले चलूँगा, श्रीर श्रवने युवराज को राज्य-रज्ञयार्थ शेष दल के साथ छोड़ जाऊँगा।

काबिदास—तद फिर मैं निवेदन करूँगा कि एक तत्त सेना मूल में रहे, तथा शेष बत्त ब्राक्रमण को चले। महासेनापति इसके लिये वीरसेनली नियत हों। ब्राक्रमणार्थ दल-नियुक्ति का विचार पहले वही प्रकट करें।

वीरसेन—में समसता हूँ कि पहते शक्तिपुर की सेना नर्मंदा-स्थित राजकीय दल के साथ उस नदी को पार करके शत्रु से न्यूनाधिक छोड़छाड़ आरंभ करे। तब तक शेष सेना भी पहुँचकर उस नदी के पार हो जाय। पचास सहस्र भाजव-दल उज्जियिनी के पूर्श श्रीर पूर्वी-दिचियी कीया पर जाने, तथा वाकारकीय इतनी ही सेना पाश्चास्य तथा पश्चिमी-इचियी कोने को साधे। जब इधर शक्तिपुर की सेना नर्मंदा पार करे, तभी ये दोनो सेनाएँ उधर उस दिशाओं से श्राक्रमयारंभ कर दें। जब तक शक्र-दल इन तीनो प्रवल शतुश्रों के सामना की युक्ति बाँधे, तब तक अपनी मुक्य सेना भी उत्तर की बोर से घोर युद्ध आरंभ करें। रुज्जियनी में कई दुर्ग भी हैं, जिनमें दो प्रधान हैं, एक म्लस्थ और दूसरा माजवे की ओर । जब अपनी म्लस्थ सेना नर्मदा पार कर जाय, तब शक्तिपुर का श्रद्ध जच दल इस दुर्ग के तोड़ने में माजव पूर्वी दल की सहायता करें। श्रभी तो ऐसी युद्ध-नीति ध्यान में आती है।

कालिदास-समभ तो ठोक पह रही है।

चंद्रगुष्त-एक यह भी लाभ होगा कि कानिदासनी मेरे ही साथ रहकर युद्ध श्रीर साहित्य, दोनो का स्वाद दिखलावेंगे।

्र काजिदास—मैं तो साहित्य पर ही ध्यान रहलूँगा, दोनो दबों का नियंत्रण वीरसेनजी करेंगे।

वीरसेन-शायद उपमाश्रों के ही बल पर श्रापने वंग-विजय किया होगा ! (सब लोग हँसते हैं।)

न्चंद्रगुष्त—तव दिखता ऐता है कि प्रारंभ के क्रिये इसी विचार के अनुसार सैन्य-नियोजन किया जाय, आगे जैसी परिस्थिति होगी, चैना संचालन भी समय-नमय पर परिवर्तित होता रहेगा।

इस प्रकार परामर्श करके समूद् ने यह गोष्य सभा समाप्त की, श्रीर सेनाओं के प्रवध होने लगे। संचालन के विविध समय नियत हो गए, श्रीर बन्हीं के श्रनुसार कार्यारभ हो चला। शक्तिपुर की सेना निर्विच्न नमंदा पार हो गई। पीछे श्रानेवाले मृलस्य तथा श्रन्य दलों के लिये उस नदी के नाके विधे रहे। मालव श्रीर वाकाटक-दल भी यथासमय श्रपने-श्रभने स्थानों पर पहुँच गए। शकों को इस श्राक्रमण की स्वना दूर्तों द्वारा मिली, श्रीर तीनो श्रोर से शत्रु की गित रोकने के लिये तीस-तीस सहस्र सेनाएँ भेजी गईं। शकों से शांति-संग न होने के श्रिमप्राय से मालव तथा वाकाटक-नरेशों के पास राजदूत भी गए, किंतु कोई फल न निकजा। उन महाराजाश्रों ने संधियोंवाले नियमों के कथन करके श्रपनी-श्रपनी

अशक्तता प्रकट कर दी, तथा सम्राट के अधीन युद्ध अथवा शांति का प्रश्न होना बतलाया । छोटे-छोटे साधारण दुगै इन तीनी सेनाम्रों ने सुगमता-पूर्वक स्ववश कर लिए, और जब तक शक-शक्ति पूर्णतया सन्तद हो, उसके पूर्व ही मालव-राज्य की श्रोरवाले महादुर्ग पर भी अचानक श्राक्रमण करके शक्तिपर और माजव-सेनाओं ने उसे स्ववश करके इस पर साम्राज्य के दल का श्रधिकार करा दिया। यह दशा सुनकर उज्जियनी-नरेश की बड़ा धका लगा. किंत कर ही क्या सकते थे ? केवल अपनी सन्नद्धता की कमीवाली भूल पर शोक मनाते रहे । डधर कालिदासवाली तथा साम्राज्य की नियत मूब सेना भी जाकर नर्मदा पार हो गई। शीव्रता-पूर्वक स्नागे बढ़कर इसने रुजयिनी के महागढ की घेरने का प्रवंध किया। उधर मालव भौर वाकाटक दलों के दबाव से जो शक-दल उनसे लड़ने को गया या, वह भी उजियिनी में पत्तट आया। इस प्रकार सत्रप की सारी सेना वहीं एकत्र हो गई, और सन्नाट देवगुष्त ने बटकर चारों श्रीर से इसे घेर किया। अब डजयिनी की श्रीर से महाशक्तिजी राजदत बनकर गुप्त-सभा में उपस्थित हुए । वनके धाने का समाचार तथा श्राशय सुनकर सम्राट् महोदय ने मुख्य मंत्रियों को जोडकर शक-दूत का दरबार नियमानुसार कराया । बात यों होने लगी-

चंद्रगुप्त—कहिए, महाशक्तित्री ! माप प्रसन्त तो हैं ? श्रीर इत्रप महोदय कुशल-मंगन से हैं न ?

महाशक्ति-देव के अनुप्रह से स्वामी-सहित हम सब जोग सुस्ती हैं। आशा है, परम भट्टारक महोदय सपरिवार तथा सवर्ग प्रसन्न होंगे।

मझामंत्री—ईश्वर की कृपा से श्रयोध्या में सब दुशल-मंगल है। श्राशा है, श्राप श्रागमन-हेतु वतलाकर इस दरबार को बाधित करेंगे। महाशक्ति—हमारे चत्रप महोदय की यह पूछना है कि विना किसी भगड़े तथा सूचना के साम्राज्य ने रुज्जियनी पर किस कारण यह श्रचानक श्राक्रमण किया है ? श्रंतरराष्ट्रीय नियमों के श्रवुसार स्या साम्राज्य ऐसी आकस्मिक कार्यवाहियों को नियमानुकृत सममता है ?

महामंत्री—मित्र शक्तियों में ऐसी बात न होनी चाहिए, ऐसा परम महारक मानते हैं ही, किंतु इतना समस्ता योग्य है कि जब से डजियनी ने गुण्त-संवत् ६० के निकट श्रयोध्या पर निष्कारण श्राक-मण किया, तब से इन दोनो शिक्तयों में न तो कोई संधि हुई, न मित्र-भाव पुनः स्थिर हुश्रा है। राजनीतिक दृष्टि से इन दोनों में श्रव भी शांति स्थापित नहीं है।

महाशिक्त—जब प्राय: १८ साल से संग्राम समाप्त है, तब यह कैसे माना जा सकता है कि युद्ध श्रव भी चल रहा है ?

महामंत्री—एक बार शांति भंग होने से विना संधि के मैत्री का पुन: स्थापन ही कैसे माना जा सकता है ? यदि रुजयिनी को साम्राज्य से मिन्नता बांछुनीय थी, तो दूत मेनकर संधि का उपचार आवश्यक था। विना इस बात के हुए केवल युद्ध रुके रहने से मैत्री का पुन स्थापन नहीं कहा जा सकता।

महाशक्ति—क्या महाराजाधिराज महोद्य का भी यही मत

चद्रगुप्त-मुक्ते भी यह बात स्वयंसिद्ध समक पड़ती है।

महाशक्ति—इस राजनीतिक प्रश्न को मतमेद होते हुए भी यहीं छोड़कर मैं प्रार्थना करता हूँ कि क्या श्रव संधि हो सकती है; यदि हाँ, तो किन नियमों पर ?

कालिदासं—श्रापको जानना चाहिए महाशक्तिजी ! कि परम भट्टारक की स्वर्गवासी महाचन्नपत्नी से न केवल राजनीतिक, वरन् दोक्ती मित्रता भी थी। उसी के आधार पर स्वयं मैंने दर्जायनी आकर बहुत विनय-पूर्वक प्रार्थनाएँ की थीं, किंतु स्वर्गवासी महा-चत्रप महोदय को अयोध्या की कल्पित निर्मंतता का ऐसा निरचय हो गया था कि मेरे कथन अरुपय-रोदन-मात्र हो गए।

महामंत्री—फिर हमारे गत महाबवाधिकृत की मूर्वता से एक बार विजय पाने पर उन्होंने ऐसे मान-हानिकारी नियम मनवाने चाहे, जिनसे शताब्दियों-पर्यंत यह साम्राज्य संसार को मुख दिस-जाने योग्य भी न रहता। बल-दर्ष से किसी विजित, मानी सम्राट् का ऐना घोर निरादर करने की इच्छा प्रकट होने चे ऐसी शक्तियों में दशाब्दियों-पर्यंत न मिटनेवाजी शत्रुता का स्थापित; हो जाना स्वामाविक ही है। हमारे परममदारक परमेश्वर संधि करनी भी चाहते, तो महादेवी महोदया के कारण न कर सकते।

महाशक्ति—इसु बात से राजियनी बहुत काजित है। वास्तव में यह नी एक मुख्य बात थी, जिसके कारण हम लोग संधि की प्रार्थना यथासमय न कर सके। इसिलये यह राज्य करबद बमा की प्रार्थना करता है। फिर इतनर भी सममने की बात है कि यह आवांचा स्वर्गवासी महाचत्रप की एक निज दुवंतता थी, जिसके लिये सारा राजियनी-राज्य सदा के लिये दूषित, वजुषित प्रथवा द्वित न होना चाहिए। जैसा धनुषित क्या, वाजा-जनक व्यवहार उन्होंने किया, उसका फल भी हाथोहाथ पाया। उसी के साथ देव जच्च सेना भी गई। भाशा है, अब वह जाजात्पद दीजी मामला भूलकर साम्राज्य राजियनी से/ योग्य नियमों पर संधि कर लेगा। इमारे चत्रप महोदय युद्ध से पीछे नहीं हटते, किंतु ऐसे श्रयोग्य कारण को लेकर जदने के स्थान पर चमा-प्रार्थना ही यशो-वर्दिनी मानते हैं।

काबिदास-वास्तविक बात यह है कि जैसे भगवान् रामचंद्र ने

"निशिचर-हीन करों महि, अुन 'छठाय पन कीन्छ।" उसी भाँति हमारे परम भट्टारक ने भारत को शक-विद्वीन करने का प्रण किया है।

महाशक्ति—वदे ग़ज़ब की बात है, महाकवि ! कोई शक चाहे जैसा सजन अथवा ईश्वराराधक भद्र पुरुष भी क्यों न हो, वह भी अवश्य केवल शक होने से क्या तलवार के घाट डतार दिया जायगा ? क्या यह भी न्याय है ?

महामंत्री—ऐसी बात नहीं है, संत्रिप्रवर ! बात यह है कि शक्तें को भारतीय बनना चाहिए। अपने को पाँच से वर्षों के पीछे भी शक समसने या कहनेवाले महाशय या तो भारत छोड़कर शक-स्थान चले जायें, या युद्ध करें, ऐसी भावना हम जोगों की है।

महाशक्ति — अब मामला समक्त में आया; आप शकों के नहीं, चरन् शक नाम के शत्रु हैं। क्या ऐसी ही देव की आज्ञा है ?

चंद्रगुष्त--यही बात है, भार्य ! यह भारतीयु संस्कृति का प्रश्न है, जाति-संवधी शत्रुता का नहीं।

महाशक्ति-यदि हम 'लाग यह बात मान लें, तो क्या छितित नियमों पर सिंघ संभव है ?

कालिदास—साम्राज्य का विचार है कि दोनो शक-शक्तियों ने मिलकर हम लोगों का ऐपा मारी अपकार किया कि आप लोग शासकों के रूप में अब रह नहीं सकते। यदि आसमसमप्रेण कीलिए, तो दोनो के लिये यथायोग्य भुक्तियाँ लग सकती है, किंतु ये दोनो राज्य साम्राज्य में सम्मिलित कर ही लिए लायँगे। शकों के विषय में जो आज्ञा हुई है, वह आप जान ही जुके; अब शामकों-संबंधी आज्ञा भी समस गए होंगे। राज्य दीली निरादर के कारण जा रहे हैं, और शक नाम भारतीय संस्कृति की वृद्धि के हित में। आप लोगों से संधि का कोई प्रशन नहीं है। इनके वास्तविक भारतीय बनने के पीछे शकों का कोई निरादर न होगा।

चंद्रगुष्त — बात यह है कि यद्यपि स्वयं आपने स्वामी के आज्ञातुसार शक्तिपुर में राजकुमारी को लूटने तक का प्रबंध किया, तथा वंग
देश में साधु बनकर विद्रोहियों को समादा, और उनका मरसक साथ दिया, फिर भी आपके कार्य अपने स्वामी के प्रति राजमिन्तपूर्ण होने से चम्य हैं। यदि स्वयं आप शक्यन छोड़कर मस्चेभारतीय बनिए, तो संभवत: मैं ही आपको अमात्य-मंडल में ले लूँ। योग्यता का मान सच्चे भारतीयों में यह साम्राष्ट्रय सदंव करेगा। यदि स्वयं आप शुद्ध मारतीय बन जाम, तो पूर्ण मान के भरागि हो। सकते हैं। मैं आपको राजभन्ति नहीं छुड़ाना चाहता, वरन् केवल बदाहरगार्थ एक बात कहता हूँ।

महाशक्ति—मुक्त पर तो भारी कृपा हुई देव! फिर भी प्रार्थना करूँगा कि यदि संभव हो, तो राज्ञयिनी-पति पर भी कुछ कृपा हो जाय। देव के मिन्न-पुन्न हैं, ऐसा स्मरण कर किया जाय। दोष सनका है भी नहीं।

- चंद्रगुष्त- सुभे बड़ा खेद है कि इस विषय में कुछ हो नहीं सकता ! महादेवी का जितना कोप इप राज्य पर था, वह इतने दिनों के पीछे भी अणु-मान्न कम नहीं हुआ है ! मैं भी विवश हूँ ; न तो हवा करने को जी चाहता है, न महादेवी के कारण योग्य ही है ।

महाशक्ति—एक बार पुनर्विचार हो जाने की कृपा हो। पिता के दोषों पर पुत्र दंदित न हो। भापने गत महाचत्रपजी को मारकर भी उनके शव को प्रेम-पूर्वक हृद्य से लगाया था, यह भी स्मरण रहे। युद्ध चाहे हो, किंतु इस मानहारी प्रश्न पर नहीं।

चंद्रगुष्त-कहना कुछ आपका मो योग्य है। अच्छा, आपका आभा राज्य छोड़ा जा सकता है। यह कथन आचीन मैत्रो के कारण केवल कृपा-गर्भित सममना चाहिए। मैं सिंहसेनजी को चाहता बहुत था, दिंतु परिस्थिति से विवश होकर सुभे प्रहार करना पढ़ा था।

महाशक्ति—मैं प्रार्थना करूँगा, किंतु बाशा कम है। न तो स्वामी श्राधा राज्य छोडेंगे, न किसी की कृपा से राज्य ही मोगने के उत्साही होंगे। फिर भी मैं कोई उत्तर नहीं दिए जाता। ब्रब बाजा हो।

इस प्रकार यह दौत्य समाप्त हुआ, और दोनो स्रोर से घोर युद के प्रयस्त होने लगे। उज्जयिनी के पास केवल डेढ़ लाख सेना थी, भौर इधर सम्राट्की सेना में पौने तीन लच लोग थे। वह पुरी सब श्रोर से घिरी हुई भी थी। पीर जानपद गत महाचत्रप की कोसते थे, जिसके ऐद्भिय स्वार्थीपन के कारण खारे राज्य पर मारी विपत्ति पड़ी हुई थी। शक चत्रप को बाहर निकलकर लड़ने का साइस स्व-भावशः न होता था। सेना में काद्रता का नाम न था। फिर भी प्राचीन भारी भ्रनौचित्य के कारण न तो उनके साथ कोई सहातुभूति करनेवाला था, न सहायक । थोड़ी सेना के कारण दुर्ग के बाहर युद्ध वे र्लोग नहीं कर सकते थे। श्रतएव उसी के भीतर वैठकर यथासाध्य रचाकरने का निश्चय हुन्ना। भाषा राज्य स्त्रांने के स्थान पर चन्नप ने लड़ मरना श्रेष्टतर समका। दुर्ग की श्रमेद्यता पर उन्हें विश्वास भी बहुत कुछ था। उज्जियनी से महामंत्री महोदय राजदूत बनकर सौराष्ट्र जा चुके थे । उनके शयत्नों से पचास सहस्र सेना सहायतार्थ जब पहुँची, तब उचित श्रवसर पर उज्जियनी की इतनी ही सेना ने निकत्तकर पश्चिम की श्रोर श्राक्रमण किया। उज्जीवनी तथा नवा-गंतुक सौराष्ट्रीय दर्जों ने घोर युद्ध किया, श्रौर दोनो घोर से इता-हत-संख्या सहस्रों तक पहुँची । युद्धारम तीसरे पहर होकर रात्रि में भी कुछ देर तक संग्राम चनता रहा । अनंतर श्रंधकार के कारण रण स्थगित हुम्रा, श्रीर दोनो चत्रपोंचाले शक सैनिक गढ़ में चले

गए। अब प्राय: दो खत्त सेना के पास हो जाने से चत्रप महोदय का साइस बढ़ा, श्रीर वह यदा-कदा कोट के बाहर दल भेतकर यद कराने लगे। इस प्रकार कई मास-पर्यंत संग्राम होता रहा. किंतु दोनो श्रोर से सेनापतियों ने इस कौशल से सेन-संचालन तथा प्रबंध किया कि चृति दोनो शक्तियों की प्राय: समान हुई। फिर भी घिरे रहने के कारण शकों को नवीन थोड़ा आधिक्य से नहीं मिलते थे: उधर गुप्तों को ऐसे सैनिक भी समुचित संख्या में मिलते रहते थे, जिससे उनके दल की संख्या कम नहीं होती थी। सारे शक-राज्य पर भी वे अधिकृत हो चुके थे. जिससे उन्हीं की साधारण श्राय से युद्ध-ज्यय निवटा रहे थे । भोज्य पदार्थ भी गढ में न जाने पाते थे. किंत पहले ही से वहाँ तीन-चार वर्षों के बिये सारी सामग्री एकत्र रक्ली गई थी. जो काम में आ रही थी। विप्रा-नदी तथा कृप-तहागादि के कारण कोई जल-संकोच भी न था। गढ़ की दीवारों पर से शर. शक्ति, तोमर, पहिश, पाषाण, शतव्नी प्रादि की अनिवार्यं वर्षा गुप्त-दत्त पर हुन्ना करती थी। इधर से भी दीवारों के ऊपर एक बार भी सुख दिखनानेवाले श्रमेद्य बाणों के श्रन्क तस्य हो जाते थे। जब शक-दल बाहर नहीं निकजता था, तब इसी प्रकार युद्ध हुआ करता था। फाटकों पर तोड़ने के अतिवार्य प्रयत चला करते थे। उन पर हाथियों की ठोकरें तक सैकहों बार जगवाई जाती थीं, किंतु श्रयस् निर्मित सारे फाटक दसकने का नाम नहीं लेते थे। गुन्त-सैनिकों ने गढ 🕏 चारों स्रोर छिपकर बैठने के सैकड़ों प्रबंध किए ये । उन्हीं की श्रीट में बैठकर गढ़-रखकों से रख-रंग मचाए रहते थे। इन्हीं स्थानों में से कई प्रकार की सुरंगें गढ़ की श्रीर खोद-खोदकर तथा उन्हें अनेकानेक प्रयत्नों से अलस्य रखकर गढ़ की दोवारों तक पहुँचा-कर इसकी नींव के नीचे बाकट भरने तथा उसमें आग देकर गढ़

यहा देने के भी प्रबंध हो रहे थे। श्रभी तर्क कोई सुरंग समुचित गहराई तक नहीं पहुँच पाई थी। उधर गढ़-रचक भी इन बातों को ताड़ते रहते थे, श्रीर बाहरी सुरंगों को निष्फल करने के लिये सन्हीं स्थानों पर भीतरी सुरंगें लगाने के दौल बाँधा करते थे, जिनमें श्राग देने से दोनो सुरंगें साथ ही खड़ें, श्रीर गढ़ की श्रपेषा श्राक्रमणकारी सैनिकों की की विशेष चित हो। नदी-नालों के जल से सुरंगें भरकर बाइद बिगाड़ी जाती तथा लोग मारे जाते थे।

इस प्रकार जुमास-पर्यंत युद्ध होने के पीछे एक दिन कविवर कालिदास के प्रतिनर्तंक ने जाकर सूचना दी।

प्रतिनर्तक — एक कुंतल देशस्य पुरुष अपने को कवि कहता श्रीर देव के दर्शन का प्रार्थी है। वह भवदीय प्रियतमही की श्रीर से श्रीमान् का स्वजन होना कहता है। नाम श्रपना चंद्रदेव वनलाता है।

कालिदास —िकसी प्रकार का संदेह तो नहीं मालूम पहता ?

प्रतिनर्तक—वह तो एक वृद्ध पुरुष है, श्रीर देखने में सीधा-सादा लगता है।

कालिदास-उससे कह दो कि सैनिक नियमोनुसार शरीर का कारा लिया जाकर मेरे पास श्रा सकेगा।

प्रतिनर्तंक—इसके जिये वह सजद है।

कालिदास—तन श्रधिकारी द्वारा ऐसा कराकर असके पत्र के पीले भेज दो।

प्रतिनर्तक-जो श्राज्ञा।

श्रब प्रतिनर्तंक ने लाकर उसका सारा लेवाया, तथा श्रधिकारी का पत्र कविवर को दिखला दिया। श्रनंतर चद्वदेवजी को लाने दिया। कविवर के सामने पहुँचकर वह विनयावनत हुए, श्रौर बतलाए हुए श्रासन पर विराजकर बात करने लगे। चंद्रदेव—आशा है कि मेरे आने से देव का समय व्यर्थ न होगा।
मैं जानता हूँ कि घोर समर के काज प्रत्येक सेनापित को प्रवकाश
विशेष नहीं रहता। फिर श्रीमान् को तो सेना से इतर साहित्यिक
विषय भी सँभाजना पड़ता है।

कालिदास—सुमे कभी आपके दर्शन का सीमाग्य अब तक तो हुआ नहीं। आपकी भाषा भो कुंतलवालों से प्रांतया नहीं मिलती, यद्यि आर उसे सँमालने का प्रयत्न अवश्य करते हैं। सच-सच कहिए, छुद्यवेषी आप कौन हैं ? अब तक प्रितामही के कुल का कोई स्वजन कभी मुक्तसे मिला नहीं; आश्चर्य है, आप किथर से टएक पड़े ?

चंद्रदेव-बिनती यह है कि हम जोगों की बात कोई सुन तो नहीं सकता ? यहाँ पूर्ण एकांत है न ?

काबिदास — अवश्य ; आप गुन्त से-गुन्त विषय निभैयता-पूर्वक कह सकते हैं ।

चंद्रदेव—तब न तो मैं चंद्रदेव हूँ, न कुंतल-निवासी। मैं हूं सीधा-सादा महाशक्ति शक। (कृष्टिम श्वेत समध्रु और ऐसे ही केश निकालकर शलग रख देता है।)

काजिदास—(हँसकर) तो श्राज्ञा की जिए, मंत्रिप्रवर ! इतना कट क्यों खठाया है ?

महाशक्ति — हमारे चत्रप सहोदय का कथन है कि आप उज्जियनी-निवासी होकर भी क्या इस राज्य से अपना कोई भी संबंध नहीं समक्तते ?

काजिदास—मैंने चिरकाल से इस राज्य से सारा संपर्क हटा जिया है। श्रव तो मेरा प्राचीन संबंध एक ऐतिहासिक घटना-मात्र है।

महाशक्ति—समक्त की जिए, कविवर! सज्जन एक बार सुख

से कहे हुए संबंध को भी आजन्म निभा देने हैं। फिर आपने तो इसारे ही यहाँ जन्म अहण करके पूरे बहाचर्याश्रम तक का समय बिताया, तथा इमारे ही विद्यालयों अथच विश्वविद्यालय के सहारे सारी योग्यता मंपादित की। गत महाचत्रप महोद्य को रालमन्त प्रजा होने का वचन भी दे चुके हैं।

कालिदास—मैंने शकों से तो कोई दान पाया नहीं, तो भन आपने हमारे देश से कर-स्वरूप विया, उसके एक जुद्धांश से शिचा-विभाग स्थागित किया, जिससे लाम उठाका मैंने थोडी-सी विद्या प्राप्त की। मेरे साथ कोई दीजी कृपा इस राज्य की हुई नहीं। जो साधारण प्रबंध या अथच सर्वसाधारण को अधिकार प्राप्य था, उसी से मैंने भी जाभ उठाया।

महाराहित—क्या रचा, उन्निति न्नादि के द्वारा राजा का प्रजा पर कोई भार नहीं होता ?

कानिदाम-जब तक कोई राज्य में रहे, तब तक राजमित आवश्यक है, किंतु मदेव के लिये कोई ऋण नहीं।

महाशक्ति-फिर श्रापने महाचत्रप महोदय से यह बात स्त्री-कार क्यों की श्री ?

काविदास-वह तो एक माया-मात्र थी।

महाशक्ति—क्या श्राप-सरीखे महात्माश्री के जिये ऐनी बार्ते भग्नोभित नहीं हैं !

का तिहास—यदि किसी मित्र या सजन से कही जाय, तो श्रवरय, किंनु श्रवरराष्ट्रीय कथनों का तो यही रूप है। इसी से तो राजधर्म शास्त्रों में न्यूनाधिक पाप-पूर्ण तथा बाह्यणों के लिये श्रयोग्य है।

महाशक्ति—श्राप तो त्राह्मण हैं। कालिदास—देवल जन्म तथा कवित्व-भर के लिये। मेरे श्रंतर- राष्ट्रीय तथा दौत्य कर्म चात्र धर्मानुकृत हैं। फिर महाक्षत्रप महो-दय ने तो श्रंतरराष्ट्रीय नियमों को लात मार दी थी। उनको किसी प्रकार पराजित करना प्रत्येक सद्ग पुरुष का धर्म था।

महाशक्ति — आपके से आगाध पंडित से मैं तर्क में तो पार पा सकता नहीं, केवज एक विनय सुनाने को अपस्थित हुआ हूँ।

कालिदास—प्रापकी बहुन्मुक्ती योग्यता को तो मैं भी नहीं पहुँच सकता; करें सो क्या करें १ पत्त ही प्रापका असमर्थनीय है। प्राप गुंखे हुए, संत हुए, युद्धकर्ता हुए, मंत्री हुए, और अब मेदिए है। सभी आपदाओं से अपने को सुगमता-पू क बचा सके, तथा श्रीभगवदीता के अनुसार सभी कार्यों से पूर्णतया श्रक्तिप्त रहे।

महाशक्त-यह श्रापने कैसे जाना ?

कालिदास—श्रीर बातें तो साधारणी तथा कीर्तिवर्डिनी थीं ही, केवल मांधवी वेश्या का मामला संदिग्ध कहा जा सकता था, सो स्वयं वही आपको हीना कहती थी। बेचारी समम न पाई कि ऐसे हीन तो मगवान् श्रीकृष्ण भी थे। आप कमल-पत्र के समान जल में रहकर भी पूर्णतया अलिप्त रहे। वेश्याओं के यहाँ भी जाकर केवल राज-कार्य साधा, श्रीर ऐद्विय-संबंध से कोसों दूर रहे। आपका धर्म धन्य है!

महाशक्ति—बड़ी कृपा हुहै, कविवर ! अब मेरी एक बिनती पर तो ध्यान दे ही दीजिए । आपके ऊपर भाचीन राजभित का कुछ ऋग है अवस्य ।

काबिदास-अच्छा, आज्ञा कीनिए, क्या बात है ?

महाशक्ति—चत्रप महोदय की बिनती है कि हमारे उपर कुछ तो कृपा हो जाय। पुराना संबंध भी है। आप स्वयं चतुर्थाश उज्जियनी-राज्य जे जीजिए, और हमारी यह गजफाँस छुड़ा दीजिए। हम गुप्तों को दबाना नहीं चाहते। उनकी राजभक्ति न छोड़िए, और हमें भी नहने दीतिए। चाहे हमन्ने युद्ध-मर्भ बतलाकर निकाल दीतिए, या श्रात्मप्रभाव से ठीक नियमीं पर संवि करा दीतिए। शक नाम-संबंधी साम्राज्य के विचार हम लोगों को सहपे स्वीकार है।

काविदाय—मेरी समक्त में को विचार हमारे परम महारक ने प्रकट किए हैं, वे सारी बातें देखते हुए न्याय-पूर्ण श्रीर डदारता-रामित हैं। श्रापके कत्रप महोदय स्वभावशः उन्हें कह समकते हैं, तो भी में विनती करूँगा कि यदि निष्पन्न माव से विचार करें, तो चह भी मुक्तते सहमत होंगे। चतुर्णश राज्य वह मुक्ते देते हैं, सो उन्हें ममके रहना चाहिए कि काकिदास का भने दोनो शक-राज्यों के मृत्य से भी विक नहीं सकता।

महाशंक्ति—फिर विचार कर जीलिए, देव ! मेरा कथन उन्होच-गर्भित न हाँकर केवब प्रेमीपहार है। चाहते हम जीग श्रापसे न्याय का ही समर्थन हैं।

कालिदास—चमा की जिएगा, मंत्रिवर ! मैं उसे उस्कोच ही सममता हूँ। ध्राप स्वयं इस मेदिएपन से पकड़े नाकर दढ़ के योग्य हैं, किंतु आपकी राजमिक के विचार से मैं नमा किए देता हूँ। पुरु बात और कहूँगा कि स्वयं ध्राप इम दूबती हुई नौका से कृड़कर हमारे मंत्रिमंडल में क्यों नहीं थ्रा जाते ? देव की ध्राज्ञा भी पुरु शकार से हो जुकी हैं।

महाशक्ति अपनी राजमिक्त छोड़कर किसी भी पद के लिये सहाशक्ति लालायित नहीं हो सकता। यदि महाराज बना दीजिए, तो भी यह दास टटजयिनी न छोड़ेगा।

कािलदास—वन्य मंत्रिवर, धन्य ! महत्ता इसी को कहते हैं। तब धाप जा सकते हैं। प्रिपतामही के स्वजनरूप में में आपका स्मरण सहैव रक्षेंगा।

महाशक्ति-(हॅसकर) जो श्राज्ञा।

श्रनंतर त्रपने कृतिम केश फिर से खगाकर महाशिवन्ती इडजियनी पत्यर गए। उनसे सारा वृत्तांन सुनकर चत्रप महोदय ने श्रपने मुख्य मंत्रियों से श्रंतरंग मंत्रणा की। महाशिक्षती बंगाल से पलटने पर सज्जयिनी के सांधिविश्रहिक नियत हो गए थे। इनके श्रविरिक्त सभा में महाबलाधिकृत, महामंत्री श्रीर श्रचपटलाधिकृत सन्मिलित थे।

चत्रप — वर्तमान स्थिति को देखते हुए द्याप सजनों के जिये जपनी श्रवस्था पर पुनर्वार विचार करना ठीक समस पहला है।

महामंत्री-इसमें क्या सदेह है, देव ! महाशक्ति ने जो किव-वर के द्वारा कार्य-संपादन का प्रयत्न किया था, वह तो विफल हो चुका। सम्राट्ने छनका ऐसा भारी मान किया है कि राजभिन्न से मित्रता की मान्ना दूनी-चौगुनी हो रही है। जहाँ तक मैं समम्मता हूँ, सान्नाज्य के मंत्रियों तथा श्रश्चिकारियों में एक मी ऐसा नहीं है, जो परम भटारक से पूर्णंतया प्रसन्न न हो।

महाशक्ति—कूट नीति श्रथवा भेद-नीति की श्राशा छोड़ इतर स्थितियों पर ध्यान देक्त निश्चय करना होगा, देव !

महामंत्री—इस विषय में प्रधान सम्मति महाबलाधिकृत की है। बद्यपि राज्य की प्रायः सारी क्राय युद्धारंभ से ही स्थगित है, तथापि हो-तीन साल कक तो कोष न बटेगा, ऐसी ब्राशा है। युद्ध के पीड़े से इतर ब्यय भी बहुत कम हो ही गया है।

अन्तपटनाधिकृत—जैसा आय-व्यय इस कात है, उसके अनुमार पूर्व-पुरुषों का पुकत्र किया हुआ राजकोष चार वर्षो तक बराबर काम देगा। इसकी चिंता छोड़ दी जाय।

चत्रप—देखने की बात है, मित्रो ! कि महात्मा सूमक, खिल्लक, पितक, राजुल, घोडाश, ऊषावदात, चष्टन, रुद्धदामन क्रादि ने जो राज्ज का पौधा अपने-ल्रापने हृद्य के रुधिर से सींच-सींचकर परलावित श्रीर पुष्पित किया था, इस पर ऐना कठिन संकट उपस्थित है कि

जीवन-मरण का प्रश्न सामने है। इसी भारत में एक वह दिन था कि पुष्यपुर में बैठकर सम्।ट् कनिष्क ने माज्ञा प्रचारित की थी कि कोई भारतीय अपने को आर्य आदि न कहे, वरन् सब जोग शक ही कहे जाय, श्रीर श्राज ऐसा दिन उपस्थित है कि वही शक नाम हो वर्जित हो रहा है। यदि इतनी भारी हानि राज्य-बोभ से श्रंगीकार कर जी जाय, जैसी कि शार्य सांधिविग्रहिकजी की सम्मति है, तो भी न तो राज्य रहा जाता है न मान। श्राधा राज्य माँगा ही जाता है, तथा शेषाद भी कृपा से छोड़ा जाता है, सो भी स्वतंत्रता-हीन केवल महाराज्य के रूप में । पितृचरण ने वैय विषक रूप से महादेवी के माँगने में भूत अवश्य कर दी, किंतु क्या उस कथन-मान्न का उनसे शोघातिशीघ कर बदला नहीं ले लिया गया ? इस मामले में गुन्तों का अपयश तो कम हुआ, तथा उज्जियनी की ही अपकीतिं भारत में फैजी हुई है। विना किसी न्याय के, केवल बन-पूर्वक गुप्त लोग यद्यपि हमारा राज्य तह छीन रहे हैं, तो भी जोक सहानुभूति उन्हों के साथ है। कहते ही हैं, "जब महने बनती है खँमड़ी, तभी निकत्तती तान विचित्र।"

महामंत्री—जितनी बातें देव ने कही हैं, वे सब श्रवरशः सःय हैं, तो भी मेरी सम्मति महाशक्तिजो से इतनी श्रवश्य मिलती थी कि केवल विदेशीपन के कथन छोड़ने से यदि क्रमेला दूर हो सकता, तो मान लेना ठीक था; परंतु श्राधे राज्य का प्रश्न जो लगा है, वह श्रमान्य श्रवश्य हैं। तो भी बात केवल इतनी है कि सामर्थ्य पर विचार करना ही पढ़ेगा।

महाबनाधिकृत—सात महीनों से युद्ध हो रहा है, किंतु श्रमी तक न श्रपनी सेना दवी है, न शत्रु की । गोहीं श्रादि कें सहारे से कई बार शत्रु सैनिक दुर्ग की दीवारों पर पहुँचे श्रवश्य, किंतु तुरंत मार भगाएं गए । चैतन्यता की कमी श्रायु-मात्र नहीं है । जहाँ-जहाँ दुर्ग के नीचे दारू भरकर हदाने के प्रयत्न शत्रु ने किए, वे सब व्यर्थ किए जा चुके हैं। इतना अवश्य है कि संभवत: कहीं ऐसे स्थानों पर उन्हें सफलता मिल जाय, जो अपने को ज्ञात न हों। इतने संदेह के अतिरिक्त और कोई शंका चित्त में नहीं आती। शक नाम के प्रतिकृत प्रयत्न होने से अपने भी चीर जान तोड़कर जड़ने को प्रस्तुत हैं। सौराष्ट्र से जितनी सेना आई है, उसके अतिरिक्त भी यथा-साध्य और भेजने के प्रयत्न हो रहे हैं। जहाँ तक अपनी शक्ति और सुद्धि काम देगी, वहाँ तक ढील न होगी। अंतिम निरचय पर सम्मति अमाय्य-परिषद् अथच श्रीज्देव की मान्य होगी ही।

चत्रप—आपने तो, आर्यं, वित्तकुत प्रत्यच करके सामरिक स्थिति आगो रख दी है। केवल एक आशंका से इतर कोई खटका अभी नहीं बतला रहे हैं। शत्रु के संधि-संबंधी नियम असझ हैं ही। फिर भी शक्याशका तथा संभवनीय स्थितियों पर ध्यान देकर आप सबको अपनी-अपनी सम्मति अब देनी चाहिए। परामर्श हो ही चुका -है। मैं अपने विचार पीछे प्रकट क्कॅंगा।

महाशक्ति—सब विषयों पर विचार करके देव ! मुक्ते तो युद्ध का चलाना ही उचित कँचता है।

अज्ञपटनाधिकृत-यही मेरी भी सम्मति है।

महाबलाधिकृत—स्थिति तो मैंने प्रकट कर ही दी है, भौर संग्राम के चलाने में सारी सेना की सम्बद्धता का भी कथन कर चुका हूँ, किंतु संधि-विग्रह के श्रंतिम प्रश्न पर मेरा कोई मत निश्चित रूप से नहीं जमता, देव!

महामंत्री—मैं तो संशाम चलाने के पच में हूँ, किंतु बहुत हठ के साथ नहीं। यदि कोई संधि का मंत्र दे, तो भी मैं उसका विरोध न कर सकेंगा।

चत्रप-चार मंत्रियों के तीन मत इस समय मेरे सामने हैं।

प्रायः तीन युद्ध चलाना चाहते हैं, श्रीर एक श्रानिश्चित है। मेरा मत विवकुत डाँवाँडोल नहीं है। श्रपने साम्माज्य के श्रपमान से गुन्त-शिक्त कोधित हो जीवन-मरण के प्रश्न को भी किनारे रखकर केवन बदला लेने को तुत्ती हुई है। जिस काल सभी कुछ गया हुश्रा दिखना था, तन भी उन्होंने हरसाह न छोड़ा। श्रपनी तो अभी वैसी दशा भी नहीं है। केवल थोडे-से संदेह के कारण साहस छोड़ना वीरता के प्रतिकृत है। मैं निश्चय-पूर्वक युद्ध-मंत्र के श्रनुकृत हूँ।

महाबलाधिकृत—यही उचित भी है, देव! मेरे मत न देने का एक यह भी कारण था कि राजपरिवार पर अनुवित संकट में नहीं लाना चाहता था। तीन पुश्तों से परम भट्टारक का लवण श्रंग-श्रंग में विधा हुआ है। जब तक एक शोणित-बिंहु भी शरीर में संबरण करता है, तब तक यह शीश देव के चरणों पर श्रपित रहेगा।

महामंत्री—देव की आज्ञा बहुत यथार्थ है। विना कोई जोखिम भेते क्या जेठे इतना मान छपार्जित कर सकते थे ? जो होगा, देखा जायगा। फिर भी इतनी विनती है ही कि प्रम भट्टारक यदि संधि की आज्ञा देते, तो उसे भी मैं इसी प्रसन्नता के साथ मानता।

इस प्रकार परामशें के पीछे युद्ध-मंत्र ही दृढ़ रहा । चत्रा महोदयं ने वहाँ से जाकर राजमाता तथा महादेवी की भी सम्मति जी ।

राजमात(—इतना विचारणीय है कि तुम्हारे पिता ने तो उनकी महादेवी का घोर अपमान चाहा, किंतु उन्होंने सुके पकड़ने पर पूर्ण मान के साथ रुज्जयिनी सेत दिया। दोनो राज्योंवाले आच-रणों के हन प्रचंड अंतरों से सारा देश उनकी प्रशक्षा कर रहा है।

चत्रप-इस बात के जिये तो इस उन्हें शतश: अन्यवाद देते

हैं, तथा पूज्य पितृचरण की जीवन-भर में एक ही भूल पर शोक प्रकट भी कर चुके हैं। श्रनुचित माँग के पीछे भी श्रापके प्रति शत्रुश्रों का उदार व्यवहार श्लाव्य था ही, फिर भी स्मरण रखना चाहिए कि पितृचरण को धोखा भी महागहिंत दिया गया।

महादेवी—जो हुआ, सो हो ही जुका; प्रश्न संधि के कथित नियम मानने या न मानने का है। मैं तो श्रन्हें मानने को प्रस्तुत नहीं हूँ। कह जी से ऐसे धोखे के पीछे फिर भी कोध के बहाने से निव्कारण आधा राज्य माँगा जाना बहुत अयोग्य है। यदि हमारी शक-जाति ऐसी गईं-बीती होती, तो भारत में इतने दिन हमारा ऐसा प्रभाव क्योंकर स्थापित रहता १ मैं तो युद्ध मंत्र हूँगी। दिना जोखिम उठाए कहीं महत्ता रही है १ दिना पूर्ण पराजय के एक ही आक्रमण के निव्फल होने से हमारी पदवी महाज्ञत्रप से जन्नप-मान्न रह गई है। अब क्या महासामंत-मान्न कन जाय १

चत्रप—(राजमाता से) पूज्य माताजी ! अब तक आपने कोई मत दृदता-पूर्वक प्रकट नहीं किया ।

राजमाता—जाल मेरे! मैं क्या कहूँ ? बहुजी तो नवदयस्का होने से साहस की मूर्ति बनी हुई हैं; बात भी इनकी अनुचित नहीं। फिर भी पित खो ही चुकी हूँ, अब पुत्र को भी युद्ध में जाने को कैसे कह दूँ ? संकट का समय उपस्थित ही है। यदि अभी दबकर समय पर बल बढ़ाया जाय, और गुप्त-साम्राज्य में संकट-पूर्ण अवसर ताडा जाय, तो कैसा ? हर समय ऐसे कुशल, जोक-प्रिय तथा पराक्रमी सम्राष्ट्र का सामना थोड़े ही पढ़ेगा।

चत्रप — तब तक अपनी कुछ शक्ति ही न रह जायगी, करेंगे क्या ? देखिए न, वाकाटक-साम्राज्य एक ही बार उनका अधीनस्य महासामंत बनकर जा ही चुका, अब उसके कभी पनपने की नया आशा है ?

राजमाता—यह तो मैं भी समसती हूँ, किंतु माता का हृदय ठहरा, समसाने से नहीं समस्ता। कहूँ, तो कैसी कहूँ ? युद्ध से भय मुभे भी बहुत नहीं है, किंतु कलेजा थरथराता है।

महादेवी — माताजी ! ऐसे विचार साधारण माताओं के तिये योग्य ही हैं, किंतु राजमाता के तिये नहीं। भवदीय श्राज्ञोल घन त्रिकाल में नहीं हो सकता, किंतु श्राप ही का राज्य भी है। सोच जीजिए।

राजमाता—क्या मैं कोई प्रतिकृत आज्ञा देती हूँ, मैं तो युद्ध भी चाहती हूँ, किंतु माता का हृदय नहीं मानता। फिर भी कहूँगी कि जैसा मंत्रियों आदि से परामर्श करने पर उचित जैंचे, नहीं करो। सब ऊँच-नीच विचार जो, बेटाजी! वाकाटक-बल संभवतः आगे कभी बदे। तो भी मंत्रियों के साथ विचार कर जो।

चत्रप-मंत्रियों ने तो युद्ध-मंत्र दिया ही है; मातानी ! अन आप भी आज्ञा दे दीनिए।

राजमाता—जब सबकी सम्मति है, तब यही सही। चत्रप—धन्य माताजी, धन्य !

इस प्रकार दहता-पूर्वं क युद्ध-मन्न करके चत्रप महोदय ने नवीन उत्साह के साथ समाम को आगे चलाया। दो-चार बार राक-दल वाहर निकलकर प्रचंढ वेग से कभी दिन और कभी रात में गुप्त-इल पर दूटा। युद्ध दोनो ओर से विकराल रूप से हुआ, किंतु संख्या के आधिक्य से शनै:-शनै: उत्तरी दल की प्रवलता स्थापित होने लगी। प्राय: एक साल-भर इसी भाँति प्रचंढ समाम चलता रहा। श्रंत में एक दिन गुप्त-सेना ने दारू के गोपित प्रयोग से दुर्ग की हो दीवारों के कुछ बड़े-बड़े भाग छड़ा दिए, तथा दोनो श्रोर से आक्रमस्वकारियी सेना दुर्ग में घुस पड़ी। दोपहर-पर्यंत महा घोर युद्ध होता रहा, जिससे शक-दल की भारी चित

हुई, तथा शित्र होने पर वह दुर्ग के भीतरी भाग में घुस गया। इसरे दिन से उस आंतरिक परकोटे पर भी प्रचंड आक्रमण होने लगे, हाथियों के प्रयोग से फाटक तोड़ने के प्रयान हुए, तथा दीवार तोड़ने में भी कसर न लाई गई। अत में दस-बारह दिनों के भयं-कर युद्ध के पीछे एक रात में गुप्त-दत्त गोहों के सहारे रस्सियाँ पकड़-पकड़कर छत पर चढ गया । शक वीर वहाँ भी कठिन संप्राम में प्रवृत्त हुए, किंतु नवीन सैनिकों का उत्पर चढ़ना चलता ही रहा. यहाँ तक कि सी-हो सी गुप्त वीरों ने अंदर कूद-कूदकर फाटक स्रोत ही दिया। श्रव उत्तरी दृत परम वेग से भीतर धुल पड़ा. स्रोर यद्यपि शकों ने जी तोड़कर सामना किया, तथापि हुर्ग विजित हो ही गया। सारा शालपरिवार, मंत्रिमंडल तथा हत्रशेष शक सैनिक बंदी बनाए गए, म्रथच उज्जयिनी पर गुप्त सम्राट् का श्रधिकार हो गया । स्वयं चत्रप प्रचंड शौर्यं के साथ युद्ध करता हुआ वहु-तेरे शत्रुत्रों को सारकर धराशायी हुत्रा। शेष शक-राजपरिवार अक्रिभोगी होकर उत्तरी भारत में मेज दिया गया। बहुतेरे सौ-राष्ट्रीय बीर काम आए. तथा महाशक्ति के नेत्रव में आधेपधें सौ-राष्ट्रीय योद्धा अथव प्रायः पवास सहस्र उज्जयिनी के वीर बड़ी दुर्गति के साथ सौराष्ट्र पहुँचे, जहाँ वे अपने उचित अधिकारों के श्रनसार राजसेवक बनाए गए। महाशक्तिकी ने सौशष्ट्र नरेश को समस्ताया कि अब इस राज्य पर भी गुप्त-आक्रमण होने में देर नहीं थी। राजभिक्त और प्रवीगाता के कारण सौराष्ट्र-पति ने उन्हें अपने यहाँ महामन्त्री का जो पद उस काल कारण-वश रिक्ष था, वह दे दिया। इधर श्रज्जयिनी के राज्य पर तो महाराजाधिराज का अधिकार पहले ही से हो चुका था, अब राजधानी पर भी हो गया। श्रीजूदेव ने कविवर कालिदास को राजप्रतिनिधि होने के कारण यही उच पद उज्जियिनी के राज्य में दिया, और श्राज्ञा दी

कि द्यपिकों छादि का उचित प्रबंध करके जब इधर शांति देखें तथा छयोध्या जाने से कोई हानि न समकें, तब यथारुचि उधर चले जाय। छापने मिन्न-भाव से साथ छोदना पसंद न किया था, किंतु सर्व-सम्मति से यही निश्चय इन्हें भी मानना पड़ा। कुछ श्रंश माजव तथा वाकाटक-नरेशों को भी देकर परम महारक ने शेष शक-राज्य सामाज्य का श्रंग बना जिया। उस राज्य के सारे शकों ने सुख-पूबक यह नाम छोदकर पूर्ण भारतीय होना स्वीकार किया, तथा सामू ज्य ने उनका यथायोग्य मान किया। शक-राज्य का सारा कोष श्रीर सब सामान, रथ, हाथी, घोढ़े श्रादि प्रसुर संख्या में साम्राज्य को प्राप्त हुए।

वाईसवाँ परिच्छेद

. सौराष्ट्र-दमन

रुजियनी जीतकर जब परमभट्टारक अयोध्या जाने के किये प्रश्चत होकर उस ब्रोर के श्रंतिम दुरबार में विराले, तब सर्व-प्रम्मति से पह निश्चय हुआ कि राजा गर्दभिक के पुत्र महाराजा विक्रमादित्य ने जैसी शक-सेना को जीतकर यह नाम सार्थंक किया था, उससे बृहत्तर शक-शक्ति को हँसते हुए पराजित करके आप इसके पूर्णंतया अधिकारी हो चुके थे। अतएव उसी समय से परम महारक ने यह उपाधि धारण कर जी। अनतर सब इष्ट-मित्रों तथा उस भीर के दोनो महाराजाओं से प्रेम-पूर्वक मिलकर बाप ससेन अयोध्या को पथारे। डउनियनी में यथायोग्य सेना क विवर की स्रधीनता में रह गई। इन् दिनों में महाराजा पृथ्वीपेण (प्रथम) का स्वर्गवास हो गया, श्रीर उनके युवराज रुद्रसेन (द्वितीय) महाराजा हुए। ग्राप ही परम भष्टारक के जामाता थे। ऋपने प्राचीन विचारानुसार देवराज प्रतिवर्ष कुछ समय अयोध्या में विताते ये श्रीर कुड़ पाटिवपुत्र में । ये दोनो पुरियाँ सामाज्य की राजधानियाँ हो गईं। उधर उज्जीयेनी का दुर्ग फिर पहले के समान पुष्ट कर लिया गया, और उसमें उचित संख्या में सेना रख दी गई। दो नवीन दुर्ग निर्मित होकर उनमें तथा मालव की श्रीरवाले श्रवंती दुर्ग में भी सैन्य-बल का यथायोग्य प्रबंध किया गया था। कुछ काल में उज्जयिनी का शेष प्रबंध ठीक करके कविवर काजिदासनी भी श्रयोध्या को चले आए । देवगुष्त विक्रमा-

दित्य की श्राकांचा सीराष्ट्र भी जीतने की थी। श्रतएव सेना का युद्ध-संबंधी प्रबंध करके तथा विजय-यात्रा में कोई विष्न न देंख आपने कवि चीरसेनजी को राजदूत बनाकर सीराष्ट्र भेता।

साम्। ज्य के इन सहासंधिविश्रहिक की श्रवाह का हाल सुनकर सौराष्ट्र के महामंत्री तथा सहासांधिविश्रहिक श्रगवानी की श्राप, और प्रेम पूर्वक मिलकर उन्होंने इनकी सुविधा का सारा प्रवंध कर दिया। श्रवंतर श्रागसन का श्रमिश्राय जानकर तथा श्रपने यहाँ इस पर पूर्ण विचार करके वीरसेन का दरवार कराया ग्रया। वहाँ इस प्रकार कथनीयकथन हुआ

मदाशक्ति (महामंत्री)— मित्रप्रवर ! श्रापके पधारने से इस दरबार की बड़ी शोभा हुई है। श्राशा है कि यात्रा, में श्राप प्रसन्न रहे होंगे, श्रीर यहाँ भी कोई श्रसुविधा न होगी।

वीरसेन-आवकी कृपा से बहुत मन्ने में हूँ।

महाचत्रप-- घाशा है कि परम भट्टारक आनंद से होंने, और सामाज्य में हर प्रकार से कुशल-मगल होगा।

चीरसेन—देव की कृपा से पूर्ण प्रसन्नता है। श्राशा है कि सौराष्ट्र-राज्य में ठीक-ठाक होगा, तथा राजपरिवार-सहित महाचत्रप महोदय सकुशन होंगे।

महाशक्ति—परममद्दारक के आशीर्वाद् तथा ईश्वर की कृपा से यहाँ सब प्रकार से आनंद-मंगल है। आशा है कि आगमन-हेतु का कथन देव से भी करके आप इस दरवार को बाधित करेंगे।

वीरसेन-परममहारक महोदय को इस दरवार से यह ख्वालंभ है कि यद्यपि साम्गन्य ने इसके प्रतिकृत कभी कोई अनुचित व्यवहार नहीं किया था, तो भी यहाँ से रुज्जियनी की शक्ति को अयोध्यावाले आक्रमस तथा रुज्जियनीवाले युद्ध में प्रचुर संख्या में सैन्य द्वारा भ्रतुचित सहायता दो गई। ऐसी दशा में यदि साम्राज्य भी कोध-पूर्ण व्यवहार करे, तो महाचत्रप महोदय को कोई श्राहचर्य न होना चाहिए।

सौराष्ट्रीय सांधिविप्रहिक-समाट् समुद्रगुरत ने जब प्रायः सारा भारत जीता, तब दोनो शइ-शक्तियों के प्रतिकृत कुछ किया अवस्य नहीं, किंतु इतर राज्यों के संकट से इन्हें भी भय उपस्थित होना स्वाभाविक-था। जक्ष कुछ मध्य झारतीय तथा दाचित्वात्य शक्तियों पर साम्राज्य का प्रसर हुआ, तब उज्जयिनी ने डिचित ही अपना घिर जाना-सा माना। ऐसी दशा में साम्राज्य के दाचिणात्य प्रभाव के प्रतिकूल वहाँ से जो कथन स्रौर प्रयत्न किए गए, वे उस राज्य की भौगोलिक तथा अन्य प्रकार की स्थिति देखते हुए अनुचित नहीं-थे। यदि इस काल यहाँ से शक-भ्रातृत्व निभायान जाता, तो भ्रकेती रहकर यह शिव भी समय पर निर्यंत मानी जा सकती थी, जैसी कि रिथति इस काज भी जोग सममते हैं, यद्यपि समय के साथ यहाँ समुचित बल-संपादन किया ही गया है । स्वर्गवासी महासत्रप सिंहसेनजो ने जो साम्राज्य की महादेवी संबंधी लजाराद माँग की, इसके विषय में सौराष्ट्र उत्तरदायी नहीं है, क्योंकि आक्रमण के समय वैसा कुछ भी विचार न था। ऐसी दशा में यद्यविकारण-वश इस राज्य की साम्राज्य के एक शत्रु का साथ देना पड़ा था, तो भी कोई सीधी शत्रुता नहीं है। यदि साम् इय प्रेम पूर्ण व्यवहार स्थापित काना चाहे, तो भव इन दोनो शक्तियों में विश्राट् का कोई कारण शेष नहीं। जो कुछ हो गया, उसे भूतने का प्रयत्न दोनो भोर से वियोग्य है।

वीरसेन-जो बातें विमेद की हैं, वे आप भी स्वीकार करते हैं, तथा अस्वीकृत हो भी नहीं सकतीं। इतनी मोटो बात है ही कि सौराष्ट्र के द्वारा विना किसी सीधे कारण के सामाज्य पर आक्रमण विशेष मान के साथ विदा होकर वीरसेनजो श्रयोध्या पहुँचे। एक सास का समय साधारण युद्ध-प्रबंध के बिये प्रावश्यकता से कम समभा जाकर और संधि की कोई आशा न देखकर पूरी वैयारी होने लगी। परमभट्टारक ने मंत्रिमंडल की सम्मति से सौराष्ट्र-विजय साधारण काम समक्रकर नेतृत्व के लिये युवरान कुमारगुष्त को नियत किया। इधर दूसरे राजकुमार गीविंदगुष्त तिरभुक्ति के उपरिक महाराज नियत हुए। इन दोनो राजकुमारों की साहित्यिक तथा सामरिक शिचा हो सुकी थी, और अनुभवात्मक अब प्रारंभ की जा रही थी। सौराष्ट्र-युद्ध का सामरिक भार महाकवि महाराजा कालिदास पर प्रीत्या रहा । इन्हीं की सांधिविग्रह के प्रश्नों पर भी निर्णाय करने का अधिकार मिला । कविवर के सहायतार्थ महाबबाधिकृत कृतांतजी नियुक्त हुए, यद्यपि महासेनापति वहीं थे। श्रन्य सुयोग्य युद्धकर्ता तथा कहें मंत्री भी भेजे गए। कालिदास के साथ शर्ड तम मृतस्य सेना चती, पचीस सहस्र स्वयं हनकी, पचीस सहस्र युवराज के श्राधिपस्य में शक्तिपुर की, पचीस सहस्र कुंतलीय तथा पचास सहस्र डज्जयिनीवाली। इस प्रकार पीने दो जच सेना के नेता होकर युवरान कुमारगुप्त सौराष्ट्र-विजयार्थं प्रश्यित हुए। मूख से इतर स्थानोंवाली सेनाएँ नियत अवसरों पर मुलस्थ दल में सम्मिलित होती रहीं, और यह पूरी सेना सौराष्ट्र से बीस कोस की दूरी तक निर्दिष्न पहुँच गई। इस स्थान पर वहाँ की एक लख सेना ने कई दुकदियों में आकर तीन श्रीर से इसका सामना किया। मीचें खोद-खोदकर दोनो दलों ने प्राय: पंद्रह दिनों तक घोर युद्ध किया। श्रंत में आधे से श्रधिक भाग, खोकर, सौराष्ट्रीय सेना युक्ति-पूर्वक इटकर गढ़ में घुस गई। गुप्त सिमलित दक्त में प्राय: पश्चीस सहस्र योद्धाओं की हानि हुई। श्रनंतर इसने बदकर सौराष्ट्रीय प्रचंड हुनै चारों श्रोर से घेर लिया, तथा प्रायः पूरे राज्य सौराष्ट्र भौर गुजरात पर श्रविकार करके नियत कर उगाइना श्रारंभ कर दिया ।

सौराष्ट्र में हुगे के भीतर से बैठकर तहने के दृढ़ प्रबंध किए गए। वहाँ से यातायात के वास्ते प्रतिसप्ताह एक-एक दिन के लिबे सात संकेत-शब्द आने-जाने को निश्चित हो गए। घेरनेवाली सेना ऐसे यातायात दृढता पूर्वक रोके हुए थी। जो लोग जाते-आते थे. वे वनों, गोप्य सरंगों खादि के द्वारा छन्न शीत से ऐसा करते थे। गढ की दोवारों की नीव में बारूट भर-भरकर रहाने के प्रबंध होने लगे, तथा रचकों की श्रोर से उनके रोकने की युक्तियों में भी कोई कसर न रक्की गई। दुतों की सहायता भी कविवर ने विजयार्थ प्रचुर माल्रा में जी थी। अयोध्या से थोड़े ही बहुत चर ल्राए थे, किंतु उज्जियनी तथा कुंतन से प्रायः सी-सी प्रवीग दूत बुद्धाए ।गए थे। दूरी के कारण इस बार मालव-द्रज्ञ न बुलाया गया, किंतु मालवेश को यह बाज़ा हुई कि बावश्यकता पहने पर साम्राज्य-वाले राजिया के प्रांतों में स्थिर दल की सहायता की जाय। बहुत दौइ-धूप करके दूतों ने संकेतों का पता खगाया, श्रीर उन्हीं के सहारे थोड़ी संख्या में गढ़ के भीतर पहुँव वहाँ के बहुतेरे समाचार ज्ञात कर लिए । महामंत्री महाशक्तिकी ने अपने यहाँ का यह रहस्य-, विभाग युद्ध-काल-भर को श्रपने ही ब्रधीन कर लिया था। बड़े ही चतर चर सहायतार्थ आपने नियत कर रक्खे थे। जितने शत्र-दत धर्मशालाओं आदि में ठहरे, उनसे एँड्रे-बेंड्रे प्रश्न करके सौराष्ट्रीय दौत्य विभाग ने उन्हें बंदी कर लिया। यह कार्य भी ऐसी गुपचुए रीति से विविध न्याजों के साथ हुमा कि किसी ने जान भी न पाया कि क्या किया गर्या भा। जो दूत पहले ही से सजग थे, और विविध नागरिकों के यहाँ संबंधादि निकालकर विशेष स्यानेपन के साथ अनेकानेक खुदा वेशों में ठहरे थे. वे जब तक बहुत ही

चैतन्य रहे, तब तक बंदी होने से बचे रहे। तो भी जब इनके बंदी साथी वहीं समय पर नियत स्थानों में इन्हें उन मिले, तब संदिरभ होकर जिन धर्मशालाओं आदि में वे ठहरे थे, यहाँ जाकर इन्होंने श्रीर भी चतन्यता पकड़ी, तथा पीछे आनेवाले अपने साथियों को पहले ही से छिपकर समका-बुका रक्ला। महाशक्ति ने भी कुछ दूतों के पकड़े जाने से अपने प्रबंध हट्नर किए, तथा सकेतों को बदला दिया, किंदु शत्रु-दूतों ने नए शब्दों का भी पता लगा ही जिया, क्योंकि न्यूनाधिक यातायात चलता ही रहता था, भीतर-हो-भीतर रहने पर भी वे शब्द विचल्चया दूतों से छिप न पाते थे। कारण यह भी था कि फाटकों पर के सारे प्रबंधक दौत्य विद्या में परम पवीया दूतों की समता स्वभावशः न कर पाते थे।

सौराष्ट्र के सारे मंत्री राजभक्त थे ही, किंतु दो ऐसे थे, जिनकी सुंदरी कन्याओं पर महाचत्रप रुद्रसेन महोदय की दृष्टि पह गई थी, और इस गोप्य प्रेम-जोजा का पता न दोनो को जग चुका था। गुप्त-साम्राज्य के दूतों ने वहाँ दृष्ट्रस-उधर फिरकर यह रहस्य जान जिया, तथा इन दोनो मंत्रियों की अंतर्भावनाओं को युक्ति-पूर्वक ताड़ा, तो उनमें से एक को तो कोधित अवश्य पाया, किंतु धन-जोजुप अथवा राजमिन्ति के प्रतिकृत नहीं। दूपरे मंत्री महोदय कुवेर-स्वामी महाचत्रप से कुद्ध, बदना जेने को उत्पुक्त तथा धन-जोजुप भी थे। उनसे पहले युक्ति-पूर्वक और फिर प्रकट रूप से मिलकर दूतों ने सहायता की प्रार्थना की, और साम्राज्य की जीत होने से सौराष्ट्रीय कोष का चतुर्थाश उन्हें देने का वचन दिया। मंत्रीकी युद्ध-विसाग के एक सेनापित भी थे, और स्वमावशः दृक्त पर उनका प्रभाव था। पूर्ण विश्वासार्थ दृतों ने उनके जिये मंत्रियों के हस्ताज्व और सुद्राक्ति गुप्त साम्राज्य का शासन-पत्र भी मंगा

पैदेया । तब एक दिन प्रथम से ही समय नियत करके छन्होंने अपनी सेना के साथ निकज्ञकर शत्रु पर कृत्रिम आक्रमण किया, जिसमें दोनो घोर से कुछ सैनिक इताइत भी हुए। साम्राज्य की सारी सेना गुष्त रूप से श्रंतिम त्राक्रमणार्थं सुसिज्जित रही। श्रंत में संध्या के समय कुवेरस्वामी महादय जब गढ़ में घुसने लगे, तब जान-चूमकर ऐमा विज्ञब कर गए कि शत्रु-सेना भी फाटक पर पहुँच गई, वथा जब तक वह बंद हो सके, उसके पहले ही उसकी श्रविकारिया होकर राजधानी में बुप पड़ी। भागती हुई सौराष्ट्रीय सेना दूपरे परकाटे पर पहुँची, किंतु इस पर भी गुप्त-इत का श्रधिकार भीतरी जूनों तथा बाहरी सेना के प्रयत्नों एवं कुवेरस्वामी की छुद्य सहायता से हो गया । गढ़ ज्यों-का-स्यों दढ़ रहा, किंतु फाटकों से हो भारी नुष्त-सेना नगर में पहुँच गई । हातोरात घोर युद्ध हुत्रा, श्रीर शकों ने दोनो फाटकों पर फिर से अधिकार पाने की कोई युक्ति उठा न - (इस्तो, किंतु विपित्रयों को चैतन्यता और प्रवस्ता से साफल्य न की बार स्वान मना रहा । यही दशा दूसरे दिन दोपहर-पर्यंत रहा, जिसके पीछे साम्राज्य का पूर्ण श्रधिकार सौराष्ट्र पर हो -गया, तथा शतकुट्व, मित्रमंडल एवं इत-शेष दस सब बदी हुआ।

समय पर युवराज कुमारगुष्त का द्रवार सौराष्ट्र के राजकीय समा-भवन में हुन्ना, जिसमें कुबेरस्वामी के ऊपर साम्राज्य की प्रसन्नता उचित शब्दों में प्रकट हुई। मंत्री महोदय वो प्रसन्न हुए, किंतु हनक राजनिद्रोह का सारा संवाद नगर-भर में फैल चुका था, श्रीर सारे मिन्न-शन्तु उन्हें धिक्कारते श्रीर थूकते थे। इसी समय उनकी खो ने सभा में रोते हुए प्रवेश करके उनसे कहा—

स्रो — श्रापने तो महत्ता अच्छी प्राप्त की, किंतु मेरा कुटुंव गया, पुत्री आत्महत्या कर खुकी है, पिता पर बोगों के प्रचंद धिकारों से ज्यथित होकर बढ़े पुत्र ने कुएँ में कृदकर प्राण दे दिए हैं, श्रीर आपके साथ महती संपत्तिका सुख भोगने को मैं रह गई हूँ। जिस महत्ता को आपने कुटुंब और धमं देकर प्राप्त किया है, उसमें साम्होदार होना मैं भी नहीं चाहती, बगेंकि मेरे ऐसा करने पर आपकी गाड़ी कमाई का सुख आधा सुभे मिनकर स्वयं आपके जिये शेपाद ही रह जायगा। अतएन (कटार निकालकर) मैं अव इसकी शरण लेती हूँ, आप निर्विष्त सुख भोगिए।

कुनेरस्वामी—(भण्टकर छो से कटार छीनकर) श्रायें ! क्या कहती हो ? क्या इतरों के साथ तुमने भी मुक्त पर से विश्वास हटा लिया है ? स्मरण रक्तो कि पावक को साचा देकर तुमने दुःख-सुख-में मेरा साथ न छोड़ने की शप्य जी थी। जब तुम धन-संबंधी सुन्न नहीं चाहतीं, तब मैं भी उसे शिव निर्माल्य समसता हैं।

स्त्री—नया तुमने शत्रु से मिलकर धन-जोम से दुर्ग नहीं छिनवाया ?

कुनेरस्वामी—मेंने एक तो ऐसा किया नहीं, श्रीर यदि पति भूज कर जाय, तो क्या कोई कुलवती श्री श्रपनी पावक शपथ से मुख मोट सकती है ? मुक्ते गुरत-शक्ति से न तो कुछ मिलना है, न किसी से कुछ/लेना है। इस दोनो की पूर्ण गार्डस्थ्य संपत्ति का स्वामी इसी समय से श्रपने दोनो का दितीय पुत्र हो चुका। चलो, यहीं से इस दोनो वानशस्थ बत धारण करते हैं। श्रव तो जमा करती हो ?

स्त्री—(पति के पैरों पर पड़कर श्रीर फिर शठकर) समा सुमे चाहिए। जो हुआ, सो हो चुका; चिलप, श्रव आप ही की इंच्छा का पालन हो।

महाचलाध्यस -- मंत्री महोदय ! मैं प्रार्थना करूँगा कि आप पुन-विचार कर जीलिए। स्विशक निर्वेद से विचलित होकर अपना भविष्य श्रंधकार-पूर्ण न कीलिए। कुवेरस्वामी-मिरे जपर राजा श्रीर ईश्वर, दोनो का श्रसंतीष हो गया। क्रोध श्रीर खोभ ने मिलकर मेरा यश लूट लिया। श्रव मैं इहखोक खोडकर पापों के प्रायश्चित्त से परलोक-साधना कंटूँगा।

कालिदास—बात आपकी है ठीक, मंत्री महोदय ! विंतु विचार कर खीलिए।

कुनेरस्वामी-श्वन सारे विचार हो चुके।

इसके पीछे मंत्री कुनेरस्वामी सपरनीक वानप्रस्थ-नियम-सेवनार्थं विरिवित-भाव से प्रस्थित हो गए। दरबार में सौराष्ट्रीय राजपरिवार के निर्वाहार्थं नियमानुसार उत्तरीय भारत में भुक्ति जगा दी गई। इसके विषय में श्रदोध्या से सैन्य-संवाद्यन के समय देवगुष्त महोदय की गोप्य आज्ञा मंत्रिमंडल के सम्मत से हो चुकी थी। श्रनंतर महाशक्ति महोदय का दरबार में स्मरण करके उन्हें गुप्त मंत्रिमंडल में श्रासन देकर कविवर ने कहा।

कालिदास—आर्य ! श्रापने यथासाध्य साम्राज्य का सामना करने में अपना धर्म पूर्णतया पालन किया । बडनियनी-पराभव के पीछे यदि हमारा साथ देते, तब भी कुछ अनुचित न होता । फिर भी बढ़े हुए स्वामी-धर्म के विचार से आपने उनके मित्र से भी वड़ी धर्म निभा दिया । सौराष्ट्र और गुर्जर देशों की सारी शक प्रजा हम बोगों के नियमों को मानकर साम्राज्य हारा उचित्र व्यवहार की अधिकारियी बन चुकी है । अब शकों का कोई विरोध आयों से शेष नहीं है । यद्यपि आज से शक नाम-मात्र कभी जाति-क्य में मारत में सुनाई न देगा, तथापि सारे शक हमारे भाई होकर जैसे श्रव भी चातुर्वर्ष्य में सिलिविष्ट हो चुके हैं, वैसे ही भविष्य में रहेंगे । इन जोगों का न तो कोई अपमान हुआ है, न भविष्य में होगा, केवल हिंदू-जाति का संगठन पूर्णता के साथ हो गया है । आशा है, इन बातों के औवत्य को सदा की माँति आप भी मानेंगे ।

महाशक्ति—सर्व बातों पर विचार करके भवदीर्य कथनों के श्रीचित्य को मैं मानता हूँ ही। रही शत्रुता की बात, वह भी पूर्ण सत्य है। मैं सदा से साम्राज्य का शत्रु रहा हूँ, श्रीर श्राज भी हूँ।

कालिदास—ग्रन तो शक-युद्ध के समाप्त हो जाने से ग्रापकी कोई शत्रुता शेष न रहनी चाहिए, क्योंकि शत्रु का रूप हटकर अब आप हमारे प्रजावर्ग में ग्रा गए हैं।

महाशक्ति—नीति-चतु से है यही बात, किंतु श्रमी वित्त इस पर बैठता कम है।

कुमारगुष्त —धीरे-धीरे चैठने भी लगेगा, श्रार्थ ! श्रव यह चतलाहुए कि पितृचरण ने जो मंत्रिपद श्रापको देनाक हा था, उसके विषय में क्या विचार है ?

महाशक्ति—वह बाजा तो उज्जियनी - युद्ध-समान्ति के पूर्व हुई थी; थी कृपा की परा काष्ठा, किंतु क्या अब भी चल रही है? सुफे लो, श्रीमन्! इसके ब्रोचित्य पर भी संदेह है। कल के द्रोहियों पर क्या ऐसा विश्वास ठीक है?

कालिदास—ग्रमी तक श्राप इमारे मंत्री हैं नहीं, श्रतएव साम्राज्य की श्रोर से श्रोचित्य का कथन न करके श्रपनी श्रोर से बात कीजिए। इम जानते हैं कि किसका कितना विश्वास योग्य है।

, महाशक्ति—शब तो मेरे लिये युद्ध चलाने का कोई प्रशस्त भाग सामने हैं नहीं, फिर भी जब तक वर्तमान स्वामी की सम्मित ज्ञात न हो जाय, तब तक श्रपनी श्रोर से कुछ कहना मेरे लिये योग्य नहीं।

कुमारगुष्त—तब श्रभी जाकर डर्नकी सम्मति या श्राज्ञा, जी चाहें श्राप ले श्राइए । उन्हें सब ऊँच-नीच समसा दीविष्गा । इम प्रकार परामर्श होने से महाशक्तिनी पदच्युत सहाजत्रप स्वामी रुद्रसेन की सेवा में उपस्थित होकर बोले-

महाशिक्त — सुके बड़ा शोक है, देव! कि मेरा प्रबंध काम न आ सका, और दोनो शक-राज्य हाथ से निकल ही गए।

स्वामी रुद्ध सेन — आपके प्रबंध में कोई ढील महीं हुई, आर्य ! मृत्य बात यह है कि साम्राज्य की शक्ति असहा थी। हमारी दोनो शक्तियों में लेश पौरुष कल तक था, वैसा कभी पहले न रहा था; बात इतनी ही हुई कि ऐसे भारी आर्थ-बल का सामना कभी करना न पड़ा था।

महाशक्ति—यदि संधि संबंधी शत्रु-नियम मान लिए जाते, तो शायद अच्छा होता।

स्वामी रुद्रसेन—मैं तो श्रव भी यही बुद्ध करता, किंतु पूर्व-पुरुषीं द्वारा डपार्जित शस्य विना खड़े छोड़ने को सम्रद्ध न होता।

ं महाशक्ति—धन्य देव, धन्य !स्वामी मिले, तो ऐसा। अच्छा, अब मविष्य के विषय में स्या श्राज्ञा है ?

स्वामी रुद्धतेन—उज्जविनी के चत्रप महोदय भाग्यवान् थे कि कृपाण्य-इस्त लद्कर स्वर्णकोक को विधारे। मुक्ते वह सुख भी न बदाथा।

महाशक्ति — युद्ध करने में छोई बात रहा तो देव ने भी न

स्वामी रुद्रसेन—श्रव तो अत्तरी भारत में ले जाया जाकर सुक्ति पर दिन कार्ट्गा। यहाँ कोई आ तो सकता न या, आप कैसे आ गए?

महाशक्ति—मैं शत्रु की आज्ञा लेकर प्रस्तुत हुआ हूँ। देव के चरणों का दर्शन करना अभीष्ट था ही।

स्वामी रुद्रसेन-प्रब प्राप क्या कीजिएगा, आर्थ !

महाशक्ति—जो ईश्वर कराए। श्रभी ठो साम्राज्य की श्रोर से मंत्रिपद देना कहा जा रहा है।

स्वामी रहसेन —यह तो बहुत ही श्रव्छी बात है। राज्य जा ही चुका है, यदि श्राप मंत्री होंगे, तो इच्छा-पूर्ति में कभी कोई। सहायता मिल ही जायगी।

महाशक्ति— विना देव की आजा के मैं कुछ कर नहीं सकता, किंतु इतना समक्त लिया जाय कि एक बार मंश्रिपद लिया नहीं कि तन-सन-अन से पूर्ण सत्यता, अर्म-परायणता तथा राजमित के साथ साम्राज्य का काम करना पड़ेगा। इस दास ने कभी सेवा-अर्म छोड़ा नहीं है, और भविष्य में भी न छोड़ेगा। मेरा मंत्रिपद स्वीकार अथवा अस्वीकार देव की ही आजा पर निर्भर है, किंतु एक बार स्वीकार ने से मैं पूर्णत्या पराधीन हो जाऊँगा।

स्वामी सद्वेत-पेसी योग्यता तथा धार्मिक हदता पर रीमकर ही तो मैंने आपको प्कापक महामंत्री बना दिया था। वही अनमोल गुण भविष्य में भी आप न छोडेंगे, ऐसा मैं जानता हूँ। फिर भी देखता हूँ कि साम्राज्य का सामना तो श्रव हम कर पाने के नहीं, ऐसी दशा में आपका ही भविष्य श्रंथकार-पूर्ण क्यों किया जाय?

महाशक्ति—मेरा विचार छोड़कर देव केवल अपना भविष्य सोचें, ऐसी विनम्र तथा करवद पार्थना है।

स्वामी रुद्रसेन-धन्य श्रार्थ, धन्य ! में सब बारें सोच जुका हूँ, भाप सुख स जाकर मंत्रिपद स्वीकार कीजिए ।

महाशक्ति—एक बार फिर विचार कर लिया जाय, देव ! स्वामी रुद्रसेन—मैं सहर्ष धाज्ञा देता हूँ, श्राप कोई संशेच त कीजिए, श्रार्थ !

महाशक्ति - बड़ी कृपा, देव ! इस माँति सारा संकोच दूर होकर महाशक्ति महोदय ने सामाज्य ू - के मंत्री-पद को स्वीकार कर विया। कविवर काजिदास ने सौराष्ट्रदेश के सारे दुर्गों का यथोचित सैनिक प्रबंध कर दिया, तथा युवराज
कुमारगुप्त की आज्ञा लेकर नव उपार्जित राज्य में गोप्ता एवं अन्य
प्रबंधक सामाज्य की प्रथा के अनुपार नियत कर दिए। देश के
अधिकार का सामरिक प्रबंध हुआ, और पाश्चात्य भारत में भी
समुद्र तक पहुँचने से सामाज्य का वाणिज्य अधिक प्रभाव के साथ
पाश्चात्य पृश्चिया तथा योर्प से बढ़ा। सौराष्ट्र-राज्य के सारे दुर्ग,
प्रजुर कोष, हाथी, बोढ़े, बहुतेरे युद्धकर्ता तथा और राजकीय सामान
गुप्तों के हाथ आया। अनंतर विजयी गुप्त-दत्त अयोध्या को प्रश्चित
हुआ। वहाँ पहुँचकर सारे पुरुष प्रधान देवगुप्त महोदय के सम्मुख
विनयावनत हुए, और इन्होंने अपनी अनुपस्थित में भी इस महती
विजय के कारण युवरान, कविवर, महाबत्ताध्यन, शक्तिपुर के
युवरान तथा इतर वीरों को मूरि-भूरि धन्यवाद दिए। महाशक्ति के
मंत्री होने पर भी पूर्ण प्रसन्नता प्रकट करके उनका यथोचित मान

तेईसवाँ परिच्छेद

वल्हीक-विजय और परिगाम

उज्जियनी श्रीर सीराष्ट्र-विजय के पीछे गुप्त-सामाज्य की श्राय श्रीर महत्ता दोनों में पर्याप्त वृद्धि हुई। ममाट चंद्रगुष्त विक्रमातित्य दूतों द्वारा राजकीय श्रधिकारियों, महत्तरों, श्रामिकों, श्रेष्टियों. विपय-पितयों, हपिकों श्रादि तथा हतर महापुरुपों के श्रांतरिक विवरणों का हाल लाना करते थे। यदि किमी के प्रतिकृत्त कोई विशेष श्रनीचित्य ज्ञात होता था, तो उच्चतर श्रधिकारियों द्वारा उम बात की फिर लांच करा लेते थे। कभी-कभी विश्वसनीय मंत्रियों तथा स्वय श्रपने द्वारा भी यह कार्य गुरतरीत्या हुन्ना करता था। तद्युसार प्रबंध भी हो नाया करता था। यदि किसी को दंदित करने तक का श्रवसर श्राता था, तो उसके समज्ञ भी जांच हो जाती थी। कोई घटकर तोलने न पांचे तथा किसी से बहुत श्रधिक मृत्य न लेवे, इन वातों पर भी दृष्टि रहती थी। राजकुमारों के चरित्र भी परख में श्राते थे। एक बार श्रंतरंग गोष्टी में कविवर काविदास तथा महाराजा इंद्रदत्तजी देवराज की सेवा में द्रपस्थित थे। इस श्रवसर पर दोनो राजकुमारों के चरित्र पर विवार होने लगा।

चद्रगुष्त-क्यों भाइयो ! इन दोनो के विषय में कैसी धारणा

इंदरत- कुछ ऐसा समक पहता है कि परमेश्वर ने इस गही के होटे कुमारों की ही पात्रता विशेष रक्खी है।

काजिदास-होटे राजकुमार के श्राचरण तो बहुत ही श्रेष्ठ हैं,

श्रीर श्राशा है कि वह समय पर माम्।ज्य का यश वटा सकेंगे। है कोई उपालंभ युवराज से भी नहीं, किंतु कामुकता के विषय में कुछ भय समक पहता है।

इंद्रदत्त-मेरे लिये तो दोनो बरावर हैं, किंतु प्रमाण के श्रभाव में भी युवराज के लामुक श्राचरण कुछ संदेह-जनक हैं श्रवरय।

चंद्रगुप्त विक्रमादित्य — यही वो मुफे भी संदेह है, किंतु प्रमाणा-भाव से कोई निश्चय नहीं किया जा सकता । बहुत अनुचित होने पर भी, तथा इस कुटुंब के श्व आचरणों के अत्यंन प्रतिकृत होकर भी कुछ कामुकता राजन्यवर्ग में प्रायः पार्ह जाती है । यदि इमका व्यवहार सीमित रहे, जैसा कि रामगुप्तजी का था, तो विशेष हानि नहीं, किंतु यदि प्रभाव राजकीय कार्यों में भी पड़ने लगे, जैसी दशा दोनो शक-राज्यों में थी, तो पाप के श्रतिरिक्त सामाज्य-ध्वंसन की भी नींव पड़ सकती है । इतनी ही शंका मुफे घेरे रहती है, वद्यपि अभी अविष्य के जिये ऐसी भावना चित्त में नहीं श्राती कि कोई विशेष प्रबंध आवश्यक हो ।

इंद्रदत्त —है तो यही दशा ; श्रव युवशक की श्रवस्था इतनी हो चुकी है कि बहननी का विशेष प्रभाव उन पर नहीं पह सकता।

काितदास—कुमारामाध्यािघ इरण से मैं दो-एक बार बात कर चुका हूँ। वह यथासाध्य रखते चौकसी हैं। श्रभीःइससे श्रधिक कोई श्रावश्यकता नहीं दिखती!

चंद्रगुष्त विक्रमादित्य—श्रच्छा, महादेवीजी बत्दीक-देश-विजय पर बहुत तुली हुई हैं। मैं समकता हूँ कि उनसे आप दोनो भी परामर्श कर जीजिए।

कालिदास-बहुत ठीक है, देव !

चंद्रगुप्त विक्रमादित्य—(दूत को बुद्धवाकर) महादेवीली खे विनती करो कि यदि अवकाश हो, तो दर्शन देने की कृप करें। दूत 'जो ब्राज्ञा' कहकर बाहर जाता है। थोड़ी ही देर में महादेवी महोदया पर्धारती हैं। सब लोग अभ्युत्थान देते हैं, श्रीर वह यथा-स्थान विराजती हैं।

महादेवी—क्या भाज बल्हीक देश का स्मरण आ गया, आर्थ-पुत्र ! जो अचानक मेरे यहाँ भानें की आवश्यकता हुई है ?

चद्गुपतं विक्रमादित्य — यही बात है, देवि ! यदि कप्ट न हो, ती इस संबंध के अपने विचार दोनो माइयों से भी कहने की कृपा करें।

महादेवी —मैं समकती हूँ कि हूगों की कर दृष्टि बल्झीक देश से पंजाब की और लगी रहती है। जब कभी समय पार्नेंगे, तभी भारत को पादाक्रांत करने का सिक्रय प्रयत्न ये लोग करेंगे अवस्य। पुज्यवर बक्कृती ने शाही और शाहानुशाही को तो पूर्णतया पद-दिवत कर दिया था. यहाँ तक कि इन दोनो से भारत को कोई भय शेष नहीं समम पहता, किंतु थोड़ी दूर श्रीर बढ़कर बल्हीक देश पर प्रयान न किया। उस काल शायद यह संभव न हो। मेरी भावना ऐसी है कि गुष्त-सामूष्य का इय-दल कुंकुम से रंजित होकर वंतु-नदी के जल से अपना तहेशीय सामरिक श्रम दूर करे। आजकव हूयों की शक्ति भी दबी हुई दिखती है। ऐसी दशा में यदि अपना आतंक उस भीर बैठ जाय, तो इन वन्य जंतुश्रों से भी भविष्य में कोई भय न रहे । सबसे पहले यहाँ यवनों ने प्रभाव फैलाया, जिसे शुंग-शक्ति ने दवाया तथा शकों ने निमू त किया। आप महोदयों के प्रयत्नों से भारत का शक-रूपी प्राचीन कोढ़ सदा के लिये निर्मुख दिखता है। ऐसी दशा में भिवष्य पर भी ध्यान देकर केवल हुओं का दवाना शेष रह गया है । ऐसे ही मेरे विचार हैं। आगे जो आप लोग सोचें, वह ठीक ही होगा।

कालिदास-लितनी बातें महादेवीली महोदया ने कही हैं, वे

सब आदरणीय समक पहती हैं। उस जोर का कठिन शीत अथच पर्वतीय पांतों का सामरिक अनुभव, यही दो मामले रह जाते हैं। अपने सिंधु देशस्य सैनिक पहाडी युद्ध का न्यूनाधिक अनुभव रखते हैं, श्रोर सौराष्ट्र-विजय के पीछे से ऐसे लोगों की अपनी सेना प्रचुर संख्या में बढ भी चुकी है। उस श्रोर के अपने सैनिक तथा सेनारित प्रवं घोड़े बलहीक देश को दबा सकेंगे, ऐसी श्राशा है; क्योंकि उस श्रोर भावी शत्रुशों के पास न तो पर्याप्त मात्रा में शिक्षित सैनिक है, न युद्ध-सामग्री। संख्या-मात्र में उनकी प्रधानता है। समर-शास्त्र से अभी वे पूर्णत्या श्रभित्र नहीं। फिर भी समय पर उनकी शक्ति महान हो सकती है। श्रभी से उमका प्रबंध करना ही टूर-द्रिता की बात है।

इंद्रदत्त-जितने युद्ध अब तक अपनी सेना ने किए हैं, इन सबसे यह कुड़ कठिन है। समर्शागण में अवृत्त होने के लिये कोई बहाना सोजने की भी आवश्यकता नहीं है, क्योंिक सीमाओं पर इन लोगों से युद्ध समय-समय पर होता ही रहतो है। हमारे अंतपालों के लिये हुणों का प्रश्न सदैव निद्धा भंग करनेवाला रहता है। चाहे जितना पीछे हटते आइए, ये लोग आगे बढते ही आवेंगे। जब कहीं-न-कहीं युद्ध होना अनिवार्य-सा है, तब थाड़ी भी भूमि क्यों छोड़ी जाय ? बल्हीक देश में युसकर इन्हें एक बार शिचा देने से संभवतः यह नित्य का टंटा कुछ दिनों को कम हो लाय। भारत के लिये सीमा-आंत का यह प्रश्न समस अजर-अमर पहता है।

चद्रगुष्त-जाना इसके लिये सभी चुने हुए सैन्येशों को होगा।
मैं भी चलूँगा, क्योंकि देश से बाहर बल्हीक-से बीहड़ प्रांत में विना
स्वयं प्रपने निरीच्या के अकेले अ प लोगों के मेजने से चित्त में
शांति नहीं आती। हैं इनके उपद्रव अवस्य असहा, और किन
देरें से एकाथ शताब्दी को शायद निश्चितता मिल लाय। सिंधु-नदी

के सातों मुखों को जाँचकर चिताप, एक बार बहहीक की भी सैर ' श्रीर वंच-नदी में स्नान हो जाय।

महादेवी — श्रीर नहीं तो क्या ? गंगा-स्नान का पुर्य तो सभी को प्राप्य है, किंतु बंदु-स्नान केवल महावीर भारतीय ही छल-बल के साथ कर सकते हैं। फिर भी यदि किसी शका की बात हो, तो जाने ही दिया जाय; मुभ कोई इठ नहीं है। केवल इच्छा की बात थी।

इंद्रदत्त—सदेह कुछ भी नहीं है, देवि किंतु यहाँ का प्रबंध करना होगा, श्रीर वहाँ के लिये दल-विभाजन करेंगे।

कानिदास — भारत से दस वर्षों के निये देवरान कहीं बाहर पथारें, तो भी यहाँ कोहें गड़बड़ नहीं उठ सकता। अब सारा देश स्वतंत्र है, और किसी मोर से कोई खटका नहीं है। देव की अनुपश्यित में यहाँ युवरान की अध्यक्ता में महामंत्री, महासांधि-विम्रहिक देवसेनजी, कुमारामात्य तथा ह्तर मंत्री जोग बड़ी सुगमता-पूर्वक सब काम चला लेंगे।

चंद्रगुष्त विक्रमादिख—यही तो बात है, यदि सारा मामबा एकाधीन हुन्ना, तो राज्य की शोभा ही क्या है ? चल बहुत सुगमता-पूर्वक जायगा। इस बात में थोड़ी भी न्नाशंका नहीं है। हूर्यों की वर्तमान शक्ति भी चित्य नहीं। जितनी चिता है, वह वरहीक के पवंतों तथा प्रचंद्र शीत से है। उस श्रोर के अपने सैनिक इसके श्रभ्यस्त हैं ही ; केवल इतना करना पड़ेगा कि कोई बृद्ध पुरुष मंत्रियों में भी वहाँ न ले जाया जाय।

इंदरत- वृद्धता का कुछ श्रंश शायद कोई-कोई स्वयं इम लोगों में भी समसने लगे।

चद्रगुष्त विक्रमादित्य – श्रमी कहाँ से वृद्धता श्रागई ? इस तीनों में से कोई श्रभी पचासे के श्रागे नहीं बढ़ा है। कालिदास-जी डाँ, देव ! श्रभी हम खोग श्रपने को तस्य समक्ते हैं।

इंद्रदा—तब फिर चितिष्, जल-पान के स्थान पर श्राबनीशी की जाय।

चंद्रगुप्त विक्रमादिख—कहते ही हैं—''काबुत्त गए, मुगल वित आए, बोलें मुगली बानी , आव-आव के मिरगै जानी, घरा उसीले पानी।" ख़रामा-ख़रामा चलते हुए वंत्तु-नदी तक पहुँचना क्या, उसे पार भी कर आवेंगे।

कालिदास—तव तो शायद पूरे मुग़ल हो जायँ, क्योंकि उस भाषा का प्रेम अभी से चित्त में घर करता हुआ दिखता है। (सब लोग हँसते हैं।)

चंद्रगुप्त विक्रमादित्य—तव फिर यह प्रश्न श्रमात्य-परिषत् में भी रखकर सर्व-सम्मति से निश्चय कर लिया जाय; ''शुभस्य शीघ्रम्'' का मामला है।

इद्गर्त्त—यही वात है। श्रन्छा, चलेगा प्रधान पुरुषों में कौन-कौन १

कालिदास हम तीनो के श्रविश्कि महायलाध्यक् कृतांतजी का जाना तो बावश्यक होगा ही। महाशक्तिनी भी चलेंगे। उन्हें इस ब्रोर का श्रवभव भी है।

चंद्रगुप्त विक्रमादिख—बहुत योग्य है; किंनु कृतांतजी का वय कुछ चित्य है।

इंद्रदत्त — भ्रमी श्रवस्थाका विशेष प्रभाव वन पर नहीं है। न जाने से खिल भी होंगे।

महादेवी-क्या मेरा भी चन्नना संभव होगा ?

कालिदास-यह एक दुर्गम देश की बात है; मैं समस्तता है, यदि श्राप उधर पयान की इच्छा न करतीं, तो अच्छा था। इद़दत्त—मापको यह सोचना भी न चाहिए, देवि ! युद्ध से भय नहीं है, किंतु देश की दशाश्रों को सोचते हुए यही ठीक है । महादेवी—मैंने यों ही एक वात कही, कोई हठ थोड़े ही है ।

इस प्रकार प्रामशं के पीछे यथासमय यह प्रश्न मंत्रिमंडल में भी उपस्थित किया जाहर सर्व सम्मति से निर्णीत हो गया । माजव, क्तता, शक्तिपुर, महाकवि श्रादि की सेनाश्चों को मिलाकर तथा मूलस्य, रुज्जियनी पुर्व सौराष्ट्रीय दल लेकर तीन लच सेना-सहित चंद्रगुत्त विक्रमादित्य महोदय ने सिंधु-नद के सातों मुख पार करके बल्हीक-देश पर दल-वल के साथ श्राक्रमण किया। हुणां ने प्रचड सेना एकत्र करके प्रत्येक नदी, जंगल तथा पहाड़ के सहारे से गुप्त-दत्त को यथा-साध्य चित पहुँचाने के भरसक प्रयत्न किए। स्वयं देवगुप्त, महाकवि, इंद्रक्त, महाशक्ति, कृतांत श्रादि महावीशें ने सैन्य-संवालन तथा युद्ध-विद्या के पूर्ण कौशल से काम लेकर अपनी सेना को सब अवसरों पर बचाया, तथा शब्रु को भारी-से-भारी हानि पहुँचाई । हुए लोग जहते हुए पीछे इटते जाते थे, तथा गुप्त-दत्त पूर्ण चातुर्य से संचानित होकर छन्हें काटता हुन्ना श्रागे बढ़ता जाता था। इस विजय-यात्रा के लिये ऋतु ऐसी चुनी गई थी कि साम्राज्य की शक्ति को शीतादि से विशेष कष्ट न हुआ। हुयों ने दो-दो, तीन-तीन जाख की संख्या में वद-बदकर इस दल का कई बार सामना किया, किंतु देवराल के समर-कौशल ने वह श्रमानुप कार्य किया कि विना जाने हुए विदेश में भी साम्राज्य के दल को कोई विशेष चित न पहुँची। उधर हण-दल में वे विकराल हानियाँ हुई कि हाहाकार मद गए। शत्रु स्रोग कई बार, विज्ञजा-विज्ञजाकर चारो और भागे। उनका सर्वोच नेता युद् में काम श्राया, तथा दूसरा नियत हुन्ना। वह भी समाप्त हुना, श्रीर तृतीय नेता बना। इसी प्रकार कई हुए। नेता नियत हो-होकर एक-इसरे के पीछे गत होते गए, श्रीर भारतीय सेना का सामना

करनेवाला समय पर कोई भारी हूण-दल वपस्थित व हो सका। इस प्रकार विजय-पर-विजय प्राप्त करती हुई अयोध्या की सेना वंजु-नदी पर पहुँच गई, और वहाँ इस दल के घोड़ों तथा वीरों ने स्नान कर-करके विश्राम किया। श्रनंतर उस नदी को पार करके दो-चार योजनों तक आगे भी शत्रुश्रों को खदेड़ा। इस मांति पूर्ण विजय प्राप्त करके तथा भारतीय मविष्य को यथासाध्य समुज्जवंत बनाकर इमारा यह महासम्राट वहाँ से पखटकर विना विशेष हानि सहे यथासमय ससेन भारत में आ पहुँचा। भारतीयों ने इस महाविजय के अपलच में अपने को धन्य माना, श्रीर भाँति-भाँति से प्रसन्नता प्रकट करते हुए सम्राट् का स्वागत किया।

श्रयोध्या में पहुँचकर विक्रमादिश्य महोदय को विजय-मुख के साथ महादु.खद समाचार सुन पड़ा कि ब्रापके प्रिय जामाता वाकाटक-पति कुंतता - नरेश रुद्रसेन (हितीय) स्वगैवासी हो गए थे। सनका सुपुत्र प्रवरसेन (द्वितीय), जो देवगुष्त का दौहित्र भी था, झभी छोटा था, और उनकी पुत्री प्रभावती गुन्ता को माता के रूप में श्रमिभाविका होकर राज्य भी सँभावना पर रहा था। कुछ काल तक दोनो राजधानियों में विशेष शोक मनाया गया, तथा बल्हीक-विजय के संबंध का कोई हर्षोत्सव न किया गया। थोड़े ही दिनों में राजमाता प्रभावती गुप्ता की श्रोर से यह प्रार्थना प्राप्त हुई कि "काका काव्विदासनी कुछ वर्षों के लिये साम्राज्य के प्रतिनिधि बनकर कुंतल में विराजें, जिसमें उनको प्रवंध की चिंताओं से कुछ अवकाश भी मिलने लगे, तथा मंत्रियों, श्रविकारियों आदि के चुनने में इनके विश्वास पर विशेष श्वात्मीय देख-मात की आवश्यकता न रहे।" कविवर को मान-वृद्धिकारिणी यह प्रार्थना विष-सी बुरी जगी, क्योंकि इसके कारण⁹ पदोल्लति के होते हुए भी उनका देवगुप्त महोदय से मित्रता-पूर्ण साथ वर्षों के जिने छूट रहा था। यद्यपि

था इस बात का विशेष खेद देवराज महोदय को भी, तथापि इतर कोई प्रवीशा पुरुष यह भार उठाने के योग्य देख न पहला था। इंद्रदत्तजी का जाना ठीक न था, श्रथच कुवेरनागा महोदया के मायके में ऐसा कोई पुरुष था नहीं, जो इम भार के योग्य पमका जाता । सम्राज्ञी कुवेरनागा महोदया ने भो कविवर से विशेप हठ किया, और देव की भी इच्छा तथा मंत्रिमदत्त की सर्व-सम्मति से कविवर को कुंतल जाना पहा। ठो भी महाकवि शौर देव दोनो के इच्छानुसार ऐसा निश्चित हुन्ना कि काविदासजी समय निकालकर तथा कुंतल में स्थानापन अपने युवराज को छोडकर यथासंभव प्रति-वर्षं तीन मास के लिथे देवगुष्त महोदय की मेवा में खपस्थित हुन्ना करें। प्रभावती गुप्ता ने इन्हें पितृब्य-तुल्य समस्ना, श्रीर बड़ी प्रसन्नता के साथ पूर्ण विश्वास तथा सहयोग से महाकवि के निरीचण तथा राजमाता की श्राज्ञा से राजकान उचितरीत्या चलने लगा। राज-कुमार प्रवरसेन (द्वितीय) कुंतलेश होकर महाराजा वने, तथा गही पर भी विशजे, किंतु उनके बाजक दोने से राजकीय काम श्रीम-भाविका महारानी प्रभावती गुरता के नाम से उन्हीं के बाज्ञानुसार चलता था। बालक महाराजा की शिक्षा-द्राचा का उचित प्रवध स्वयं कालिदास के निरीच्या में होने लगा। तो भी इनकी शिचा-संबंधी एवं योग्यंतावाली उन्नति कविवर के इच्छा हुपार न हो मकी, श्रीर उन्होंने देवगुष्त महोद्य को राजकीय प्रवंध के विषय में तो प्रसन्न करनेवाली व्यवस्था भेती, किंतु बालक की निजू उन्नित में कुछ-कुछ निराश भी होना पडा।

इधर श्रयोध्या श्रीर पाटिखेपुत्र से भारतीय प्रबंध बहुत ही कीशज-पूर्वक चन रहा था। एक बार कविवर ने देवराज हे निवेदन किया कि इन्होंने सनकी विजयों तथा बढ़े सिम्राट् के राज्यवाले विवरण रजीकबद्ध साहित्य ग्रथित किए थे। इस पर विक्रमा-

दित्य ने बहुत प्रेम-भाव से कहा कि मित्रता श्रौर यश-कीर्तन प्रतिकृत बातें हैं। यद्यपि कविवर के कथन मित्र भाव-गर्भित न होकर सत्य श्रार एकमात्र तथ्य पर निर्भर थे. तो भी संवार मैत्री के कारण **इन्हें** श्रत्युक्ति पूर्णं श्रवश्य मानेगा। फिर साहित्य का थोड़ा-बहुत श्रंग मी अतिशयोक्ति है ही। इन कारणों से आपने कविवर की इस भावना को उन्हें बहुत कुछ समका-बुक्ताकर न माना। विवश होकर महाकवि ने यत्र-तत्रं नाम-मात्र के परिवर्तन करके अपने वे श्लोक रघुवंश ग्रंथ में रख दिए। समृह् समुद्रगुप्तवाला वर्णन महाराजा दिलीप का कर दिया गया, अथच चंद्रगुष्त विक्रमादिःय की विजयों का श्रेय युवराज रघु को मिल गया, यद्यपि ये दोनो वर्णन इतिहासानुनार दिखीप और रहु से पूर्णंतया झसंबद होकर ससुद्रगुष्त तथा चंद्रगुष्त ही पर घटित होते हैं। सम्।ट् चंद्रगुष्त विक्रमादित्य ने अनेकानेक युद्धों में विजय-यश प्राप्त करके, सैकहों नाहरों का अपने ही हाथों से बच करके, शतश: श्लोक रचकर, सहस्रों गुणियों का स्वयं उन्हों के विचारों से अधिक मान करके, बचों की आशा रखनेवालों को करोड़ों दान में देकर, निर्धन और सधन प्रजा का समान रूप से मान करके, भारत में प्कच्छन सामाज्य स्थापित करके, तथा पूर्ण न्याय श्रीर दयाशीखता से पुत्रवत् प्रजा का पालन करके ३४ वर्षं नीरोग शरीर-सहित राज्य-सुख भोगा । ब्रापके समान ' सफझ समाद भारत क्या, सारे संसार में बहुत कम हए होंगे। महादेवी ध्रवस्वामिनी तथा सम्राज्ञी कुवेर नागा, दोनो सदैव भाषस में एक दूसरी से परम प्रसन्न रहीं, और पूर्ण सुक्ष भोगकर पति के सामने यथासमय शरीर त्यागकर देवलोक-वासिनी हुई। देवराज महोदय ने अपने सामने सिवा जामातावाले दुख के कोई भारी क्रोश नहीं पाया । श्रापके जीवन-काल-भर दोनो पुत्र सुयशी रहे ।

ऐतिहासिक परिणाम तथा सिंहात्रलोकन

समा्ट् चंद्रगुप्त विक्रमादित्य का राजत्व-काल सन् ३८० से ४१४ **इं**सवी- पर्यंत इतिहासों के श्रनुपार रहा । श्रनंतर युवराल कुमारगुप्त सन् ४४४ पर्यंत सम्राट् रहे । महाकवि कालिदास इनके समय में भी कुछ वर्षों तक जीवित थे। ४११ से ४६७-पर्यंत कुमारगुप्त के ज्वेष्ठ पुत्र स्कंदगुप्त विक्रमादित्य सम्राट् रहे, तथा ३० वर्ष की अवस्था में विना विवाह किए ही ४६७ हैं० में देवलोक-वासी हुए। पुरावर विलाश्रों का मत है कि कुमारगुप्त के खैंगा होने से राज्य कुव-कुळ श्रवनत रहा, तथा पुष्यमित्र-गण-शासकी के विशेष में हूब रहा था, किंतु स्कंदगुष्त के पराक्रम से शत्रु ध्वस्त हुए, तथा साम्राज्य बच गया। अनंतर हुणों के प्रचंड आक्रमण स्कंदगुष्त के राजस्व-काल-भर क्षोते रहे । कुमारगुप्त के श्रनुचित श्राचरणों से छोटा पुत्र पुरगुप्त पाट तिपुत्र में सम्राट् हो गया, किंतु विहरंग सारे साम्र ज्य का शासक प्रतापी स्कंदगुष्त ही रहा, जिसने कृपा करके माई पुरगुष्त का पद न गिराया। मालव-नरेश बंधुवर्मा उनके प्रधान सहायकों में से थे। महाराजा गोविंदगुष्त हूर्यों से लड़ने में ही स्वर्गवासी हुए, तथा बंधुवर्मा भी । ४११ से ४६७-पर्यंत हू यों से संग्राम चलता रहा। सासानी और इशान बादशाहीं ने भी हुण-नरेश की सहायता की थी। स्कंदगुप्त ने इन तीनो शत्रुष्री का वध किया। साम्राज्य-रचण में पूर्णतया व्यस्त रहने से 🕥 ही इन्होंने मरण-पर्यंत दिवाइ न किया।

श्रनंतर पुरगुष्त, बालादिस्य (प्रथम) तथा कुमारगुष्त (द्वितीय) एक दूसरे के पीछे ४६७ से ४७६ तक सम्राट् रहे। बालादिस्य (प्रथमं) ने हिंदू-मत छोड़कर महायानीय बौद्ध मत प्रहण किया, जो गुप्त नरेशों में श्रंत-पर्यंत चला, तथा इनके राज्य जाने का प्रधान कारण हुआ। बुधगुष्त प्रकाशादिस्य ४७६ से ४०० तक

शासक रहे, और तायुन्न, तथागत गुन्त ११० तक। इनके समय में किन्हीं श्रकथित कारणों से गुन्तों के दो शासक-घराने स्थापित हुए। (गौहगुन्त हिंदू थे, बौद्ध नहीं।) समम्म पड़ता है कि यह विश्लेषण मत-परिवर्तन के ही कारण हुआ। अनंतर ११० से १३० तक भानुगुन्त बाबादित्य (हितीय) शासक हुए, किंतु १९९ से १२६ ई० तक इनके हाथ से साम्राज्य निकत्तकर मिहिरकुन हुण के हाथ में चला गया था, श्रीर बालादित्य केवल वंग में शासक रह गए थे। १२६ में हुणों को पराजित करके आप फिर सम्राट् हुए, किंतु १३० में राज्य हो इकर बौद्ध भिन्न हो गए। इनके पीछे प्रकटादित्य सन् १८६ तक राजा रहे, किंतु सम्राट् कभी न हुए। इन्होंने युद्ध करना न पसंद करके शत्रुओं से दबकर रहना दूरदर्शिता समम्मो, जिससे इनका ग्रथकार समय के साथ ऐसा गिरता गया कि इनके पीछे उत्तराधिकारी के किये विशास गुन्त-साम्राज्य में से कुछ भी न रह गया।

गौद्गुष्त फिर भी कुछ काल-पर्यंत शासक रहे। सन् १४० के निकट वह सम्राट् भी हुए, तथा ६६० से भी कई वर्षों के किये गौद्गुष्तों में एक यज्ञकर्ता सम्राट् हुआ। अनंतर उनका भी प्रभाव गिर गया, श्रोर मगभ में प्रजा द्वारा निर्वाचित दो शासकों के साथ पाल-नरेशों का समय आया, जो सुसक्तमान सम्राटों के आगमन-पर्यंत चला। गुप्तों का प्राकट्य २७५ ई० से श्रीगुरत तथा घटोस्त्रच-गुप्त के साथ हुआ, अत्थान चद्गुप्त (प्रथम) ३२०-२८ के समय श्रीर मध्याह्न-काल ३२६ से ४६७-पर्यंत, समुद्गुप्त, चंद्गुप्त, कुमारगुप्त श्रीर स्कंद्गुप्त के समयों में । १३१ ई०-पर्यंत गुप्त-साम् प्रथ किसी प्रकार स्थापित रहकर पीछे केवल राज्य के रूप में उपर्युक्तानुसार रह गया। प्रायः २०० वर्ष यह वंश मारतीय सम्प्राटों के रूप में स्थापित रहा। इतर वंशों में इतना लंबा साम् अप-काल बहुत कम मिन्नेगा।

गुष्तों के समय में इमारे छितरे हुए पुराणों तथा स्मृतियों के प्राय.
वर्तमान रूप नव-संपादन के साथ स्थापित हुए। हिंदू-धर्म की श्रेष्ठतम
प्राचीन संस्कृति तथा संस्कृत-भाषा की सर्वोत्कृष्ट डन्नित इसी समय
में हुई। चद्रगुष्त विक्रमाहित्य के पीक्ने भारत से शक नाम सदा
के तिये लुष्त हो गया। चंद्रगुष्त ने भारतीय ऐक्य परम दढ़ता-पूर्वक
स्थापित किया। यह सामाजिक उक्कित मुसलमान-विजय के पूर्व तक
स्थापित रही, यद्यपि भाठवीं-नवीं शताब्दी से राजनीतिक संगठन
की कमी से भारत समय पर मुस्लिम अधिकार में भा गया। गुष्तसमय में भारतीय महत्ता जैसी बढ़ी, चैसी तत्कालीन किसी सांसारिक
शक्ति की न थी। पीक्ने से विविध कारणों से यह भारतीय चैमव
स्थापित न रह सका। तथापि इतना मानना हो पढ़ेगा कि इमारी
महत्ता-स्थापन में समाद चंद्रगुष्त विक्रमादित्य सर्व प्रथान साधन थे।
फिर भी "घरा को प्रमान यही 'तुलसी', जो फरा, सो भरा; जो
बरा, सो बुताना।"

नोट—तथागत गौतमबुद्ध को कहते थे। उन्हीं पर राजा का नाम तथागतगुप्त रक्खा गया।

शब्दार्थ-तालिका

गुप्तकालीन (अव) अप्रचलित शब्दों के अर्थ

शब्द अग्रहारिक

अधिष्ठान

भरवाद श्रक्षिकसु'द्र

प्रसिद्

प्रवंती

त्रवसृथ-स्तान

अक्ष्टता धिकृत

श्रचपरविक श्रंक

श्रंगुत्तीयक

त्रायुक्तक

भावेदन

श्राज्ञापक **र**ज्जयिनी

रत्त्रीय

रद्नकूप-परिषत्

द्रानाध्यञ्च

विषय (ज़िला) का मुख्य नगर

ऋश

नियमातिरिक्

घतेक्केंडर, सिकंदर

वृतदार श्रजा

मध्य भारतीय एक प्रांत, इसकी

राजधानी रुज्जैन थी।

विद्याध्ययन समाप्त करने पर किसी

छात्र का इवनादि के पीछे स्तान

करके स्नातक-पद पाना । भर्थ-मंत्रहे, ज्ञाय-न्यय-निरीच्छ

संत्री

त्राय-व्यय के पन्नों का रचक

सुहर संगूठी

विषयपति, ज़िबाधीश

श्रज़ीं, विनय-पन्न

राजाज्ञा-प्रचारक श्रवंती-प्रांत की राजधानी

दुपट्टा

वंचायत वंचायत

चंद्रगुप्त विक्रमादित्य

128

चतुरकः

चमृप

चर

चार

ऋर्थ शब्द सदंग भूमि-कर, खगान सपरिक प्रांतीय शासक, गवर्नर श्वविकर लगान के ऊपरवाला कर पठीनी, राजकर खवायन गजदल का श्रेष्ठतम श्रफ़पर कटुक करशिक लगान संबंधी पत्रों का रचक सदर या रजिस्ट्रार-क्रान्त्नगो श्रमीन, नकशा बनानेवाबा कतृ कर्मकार कडार पैसे-सा वाँचे का सिक्का, कार्पापण का कहापन ग्रपश्रश कत्त BHIT **जेस**क कायस्थ कार्षापया पैसे-मा ताम्र-सिक्स क्र तल मैसोर का भाग कुत्ति क प्रथम (श्रेष्ठतम) कारीगर कृशीसक श्रंशुक, सानांशुक, श्रॅंगिया गयाराज्य प्रजावसारम् राज्य मरोखा गवाच गोरता ष्ठपरिक, गर्वनर गौरिमक ् जंगवाका प्रबंधक

बुर्ज

खुक्रिया पुनीस

सेना की छोटी दुकड़ी का सप्तसर

निम्न दर्जे का पुत्तीस-कर्मचारी

द्मधं

शब्द

चाटुकारिता ख़ुशामद चीन तिब्बत

चौरोद्धरियक चोर पक्ड़नेवाला

छिद्र प्रबंध में शत्रु द्वारा लगा हुआ भेद

जनपद गाँव, देहात जानपद देहाती प्रजा ठळवाटक पटवारी

तारहार बहुमूल्य माज तिरसुक्रि तिरहुति-प्रांत

तृचीवर बौद्ध मिन्नुश्रों के तीन कपहे

द्विशापथ **इ**चिग्-देश दंडपाश पुकीस

दंदराशाधिकरण सबसे बड़ा पुर्वीस-श्रप्तसर

दंदवाशिक पुर्वीसमैन दंबिक दंह देनेवाना

दूत चर, ख़ुक्रिया पुत्नीस

देश प्रांत

दौस्साध्य साधनिक चोरी का माल निकालनेवाला, चोर

पकडनेवाला

द्रांगिक नगर का प्रधान शासक

भरण चाँदी का (रुपप्-सा) सिक्का

धर्मासन मंत्रियों का कार्यासन

धुवाधिकरण डद्र'ग (सूमि-कर)-प्राहक नगर-श्रेष्ठी नगर का सबसे बढ़ा सेठ ।

निगम संचाबक बैंक एजेंट

चंद्रगुरत विक्रमादित्य

३२८

श्दर

निम्न दुकृत भोती

बिद्ध बहुमृत्य माल

न्यायाधिकरण भूमि श्रीर खगान के सगढ़े निबटाने-

वाला अपसर

ऋर्थ

परायचीथी दुकानों के बीच की सड्क

पुष्कर सृदंग पुष्पवाची साजी

पुस्तपाल बगान के पत्री का रचक

पीर नागरिक प्रजा

प्रताप इतर राजाओं पर राजनीतिक

प्रभाव

प्रतिनर्तंक नकीव

प्रथम कायस्थ सबसे बड़ा छेसक , चीफ्र सिकत्तर प्रमद-वन नज़रबाग्न , महत्त की फुलवारी

प्रमातृ भ्रमीन
प्रवचन वैदिक शिचा
प्रसर शल्प का फैनाच
प्रसाधक ध्रांगार-कर्ता

प्राङ्वियाव स्कील

प्रामृतक ख़रीता, बहुमृत्यं वस्त्रीं का

विक्राफ्रा

फेनाक साबुन

बल्हीक कश्मीर के उत्तर-पश्चिम का देश

बीज पूरक सुख में सुगंधि-वर्धक फल , बिलीरा,

नींवू